

Кампернаус Юлия Владимировна,  
студентка 1 курса магистратуры,  
Севастопольский Государственный Университет

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема организации проектной деятельности на уроках литературы.

**Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, личностно ориентированное обучение, учебный проект, этапы проекта, ИКТ.

*Знание только тогда становится знанием, когда  
приобретено усилиями своей мысли, а не памятью.  
Л. Н. Толстой*

Использование проектного метода на уроках является важным направлением в современном образовании. Внедрению данного метода также служит необходимость создания условий для более углубленного и осмысленного изучения литературы, что, в свою очередь необходимо для более успешной социализации подростков, адаптации ко взрослой жизни, формированию навыка проектно-исследовательской деятельности.

Учебный проект прежде всего ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся – индивидуальную, парную, групповую. Для успешного его выполнения необходимы такие умения, как умение находить и решать проблемы, анализировать результаты своей деятельности, прогнозировать различные варианты собственных решений, устанавливать причинно-следственные связи. В то же время метод проектов формирует не просто умения, а компетенции, то есть умения, непосредственно сопряженные с практической деятельностью. Они широко востребованы за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения.

Целью использования проектных технологий на уроке также является организация разноуровневого и дифференцированного обучения, воспитание исследовательской культуры обучающегося, формирование коммуникативных, языковых, культурологических компетенций, а также выработка навыков взаимодействия в больших и малых группах.

Проектная деятельность укладывается как в парадигму личностно ориентированной педагогики, так и является важной составляющей системно-деятельностного подхода к образованию.

Центральная проблема данной технологии – это организация проектной деятельности на уроке. Внеурочные долгосрочные проекты – это хорошо спланированные и отработанные мероприятия. Проектное исследование на уроке организовать сложнее ввиду того, что это относительно неопробованные мероприятия. Необходимо продумать целый ряд вопросов: какое место в структуре урока следует отвести на проектирование? Какой тип проекта лучше всего использовать? Как правильно сформулировать тему урока-исследования и вовлечь в него учеников? Ответ на все эти вопросы заключается в понимании того, что для учителя проект – это дидактическое средство развития, обучения и воспитания, позволяющее обучать проектированию, т. е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путём решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении её в определённой ситуации. Используя на уроке разные типы проектов, лучше всего отталкиваться от темы и цели учебного процесса. Некоторые учебные темы основываются на



проекте с самого начала и до конца, другие предполагают обращение к проекту в качестве введения или завершения изучения, иногда он необходим всего на каком-то одном этапе изучения темы.

В рамках урочной системы оптимально использовать следующую структуру работы над проектом:

1 этап – планирование. Сюда входит определение темы проекта, выявление цели, постановка задач. Здесь же происходит распределение учащихся на группы и обсуждение вариантов работы.

2 этап – построение примерной схемы действий. На данном этапе распределяются обязанности, продумывается ход деятельности, отбирается материал.

3 этап – деятельность: практическая работа (анализ текста, историко-культурологический комментарий, беседа по вопросам и т. д.). Учитель заранее продумывает: будет ли это одновременная работа со всеми группами или индивидуальные задания по выбранным темам для каждой данной группы.

4 этап – рефлексия. Это этап обобщения и выводов, анализа как положительных сторон в работах, так и ошибок, и нахождения способов их устранения.

5 этап – оценка: представление работ и защита проектов. Здесь открываются самые широкие возможности для поиска способов и организационных форм презентации. Это может быть: выставка, аукцион, спектакль, концерт, видеожурнал, рекламная акция, заочная экскурсия и т. д.

Чаще всего на своих уроках мы обращаемся к информационным проектам. Они изначально направлены на сбор информации о каком-то объекте, явлении. Предполагается, что участник проекта знакомится с этой информацией, анализирует её и обобщает факты. На уроках, когда учащиеся работают в группах, они создают учебные проекты, в которых наиболее полно и обобщенно рассматривается материал определенной темы. Примером такого проектирования может стать исследование на тему «Литература родного края: 10 класс». Продуктом такого исследования являются создание рабочих тетрадей для учеников «Край любимый – край родной!».

Информационный проект, в свою очередь, может стать толчком к следующему исследованию. Например, выслушав представление самостоятельно выполненного дома проекта «Л. Н. Толстой в Крыму» одного-двух учащихся, ребята получают исследовательское задание: построить маршрут движения и Льва Николаевича Толстого с семьёй по местам Крыма в 1901 – 1902 годах. Провести экскурсию.

Научиться выдвигать гипотезы, разрабатывать пути решения проблем, обсуждать полученные результаты, делать выводы и защищать свою точку зрения, обучающиеся могут на уроке, где организован исследовательский проект, в основе которого прежде всего стоит проблемный вопрос. Темы – самые распространённые: «Нравственные проблемы в рассказе Е. Носова «Кукла», «Обломов: «золотое сердце» или «русская лень», Искалеченные судьбы сына и дочери. А.С. Пушкин «Дубровский», «В гражданской войне нет победителей. Есть только побежденные», «Во все времена в любой жизни есть место подвигу» и т. д.

Организация исследовательской работы на уроке происходит следующим образом: учащимся объявляется тема исследования, к примеру, «Татьяна Ларина: «тип, твердо стоящий на своей почве» (Достоевский).

Организационный этап. Руководитель проекта вместе с учащимися определяет план работы над проектом, направления, по которым должно вестись исследование. В связи с тем, что класс небольшой, дети делятся на 3 исследовательских группы, каждая из которых выбирает предмет исследования: «Татьяна – русская душой», «Тонкая натура и сильная женщина», «Акценты Пушкина при изображении Татьяны Лариной».



Основной этап. Исследовательская работа. В процессе фронтального обсуждения ребята определяют вопрос, ответ на который должно дать исследование, «характер Татьяны: цельность или противоречивость?» Выдвигается гипотеза, затем каждая группа проводит исследование и защищает результаты своей работы (презентация и пр.).

Творческий проект на уроке требует особой подготовки, т. к. он предполагает соответствующее оформление результатов. Примером такого проекта может стать «Воображаемый музей литературного героя» по произведению Гоголя «Мертвые души», экспонаты – предметы, принадлежащие героям поэмы. При обсуждении в группе, какие экспонаты необходимо отобрать для экспозиции воображаемого музея, актуализируются знания художественного текста. Продуктом работы над проектом должна стать экскурсия по музею (виртуальному, рисованному или же реальному), в которой определяется роль каждого экспоната в жизни литературного героя.

Еще один пример, оформление поэтического альбома «Моему современнику» (избранные произведения Тютчева и Фета). Учащиеся сами подбирают те стихотворения поэтов, которые они рекомендовали бы к прочтению своим сверстникам, оформляют альбом, в том числе и мультимедийный, используя различные компьютерные программы.

Использование на уроке литературы практико-ориентированного проекта, в котором результат четко обозначен в начале работы, предполагает обязательное ориентирование на интересы самих участников. Это может быть составление таблицы, текста, созданного на основе полученных результатов исследования, справочный материал по какой-то теме, словарная статья и т. д. Например, таблица «Говорящие фамилии в поэме «Мертвые души», словарь образительно-выразительных средств (по произведениям М. Цветаевой).

Одним из интереснейших видов учебных проектов является ролевой/игровой проект. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями. Результат этих проектов либо намечается в начале их выполнения, либо вырисовывается лишь в самом конце. Примером тому служат урок по произведению Островского «Гроза», где обучающиеся провели судебное разбирательство по факту гибели Катерины и вынесли свой вердикт, а также урок в 11 классе «Литературный салон «Жизнь и поэзия – одно» (по теме «Серебряный век русской поэзии»).

Говоря о проектной деятельности, нельзя не отметить ее интеграцию с информационно-коммуникационными технологиями, которые значительно расширяют круг поиска дополнительной информации при подготовке проекта. Через поисковые системы Интернета находятся и художественные, и литературоведческие тексты, биографические материалы, фотодокументы, иллюстрации и многое другое. ИКТ дают возможность оформить проект соответствующим образом, представить его не только на уроке, но и выставить на сайте школы, принять участие в дистанционных конкурсах проектов и т. д. Материалы, найденные или разработанные с помощью информационно-коммуникационных технологий, удобно использовать для оформления кабинета (фото-экскурсии в литературные музеи, иллюстрации, портреты писателей) и для анализа и систематизации отобранной информации, хранения разработанных учебных материалов.

Таким образом, опыт работы по организации проектной деятельности на уроках литературы позволяет утверждать о лично ориентированной направленности данной деятельности. Такая работа делает обучение увлекательным процессом, на уроках-проектах ребятам предоставляется свобода организации коллективной деятельности, возможность принятия самостоятельных решений, создаются условия для развития у учащихся широкого круга компетенций в области освоения различных способов познавательной деятельности,



универсальных учебных действий, а, главное, создаётся ситуация успеха, где каждый вследствие возможности скрытой дифференциации найдёт своё место в общем коллективном исследовании.

*Список литературы:*

1. Голуб, Г. Б., Перелыгина Е. А., Чуракова О. В. Метод проектов – технология компетентно ориентированного образования / Под ред. Проф. Е. Я. Когана. – Самара: Издательство “Учебная литература”. Издательский дом “Фёдоров”, 2006.
2. Гузеев, В. “Метод проектов” как частный случай интегральной технологии обучения \ Современный урок, 2006 – № 6.
3. Исследовательская работа школьников / Научно-методический журнал. 2012, № 3–4
4. Г. В. Канищева. ««Организация проектной деятельности в рамках ФГОС второго поколения» – доклад. Социальная сеть работников образования.nsportal.ru. 14.06.2013
5. Севастьянова, А. А. Учебные проекты по литературе с использованием информационных технологий//Литература в школе. –2014. –№ 6.
6. <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/11/04/proektnaya-deyatelnost-na-urokah-literatury-v-5-9-klassah>
7. <https://infourok.ru/metod-proektov-na-urokah-literaturi-iz-opita-raboti-3152512.html>

