

Лихачев Сергей Юрьевич, студент 5 курса,
ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России

Научный руководитель:
Кусакина Елена Аркадьевна,
кандидат психологических наук, доцент,
ФКОУ ВО Пермский институт федеральной службы
исполнения наказаний РФ

КОМПОНЕНТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье автором проводится анализ понятия «педагогическая культура» как важнейшая компетентность в профессионализме педагога в отечественных научных исследованиях. Рассматриваются структурные компоненты педагогической культуры учителя и обозначается актуальность и значимость.

Ключевые слова: Преподаватель, высшая школа, педагогическая культура, структурные компоненты, образовательный процесс.

В условиях современной трансформации системы высшего образования, характеризующейся внедрением инновационных технологий, изменением образовательных стандартов и возрастающими требованиями к качеству подготовки специалистов, особую значимость приобретает личность преподавателя высшей школы. Именно от его профессиональной компетентности, общей культуры и, в частности, сформированной педагогической культуры, зависит успешность образовательного процесса и конкурентоспособность выпускников.

Педагогическая культура преподавателя высшей школы является сложным и многогранным феноменом, включающим в себя систему ценностей, знаний, умений и способов деятельности, направленных на эффективную организацию образовательного процесса и развитие личности студента. Несмотря на значительное количество исследований в области педагогики высшей школы, вопросы, касающиеся специфики формирования и проявления педагогической культуры преподавателя в современных условиях, остаются недостаточно изученными.

Понятие «педагогическая культура» давно включено в практику педагогической деятельности, целостное теоретическое изучение которой стало возможным относительно недавно. В связи с анализом особенностей педагогической деятельности, изучением педагогических способностей, педагогического мастерства учителя данная проблема нашла отражение в работах С.И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, З.Ф. Есаревой, Н.В. Кузьминой, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др.

По мнению И.М. Модель, «педагогическая культура» есть характеристика культуры педагогической деятельности, она представляет собой «сквозное сечение»: с одной стороны, как подсистема и особый вид культуры, а с другой - присутствует в каждом из видов культуры в качестве элемента. Кроме того, педагогическая культура неразрывно объединяет в себе и элементы культуры материальной (обучение способам деятельности) и культуры духовной (формирование духовного мира) [3].

Н.В. Ходякова считает культуру личностным феноменом, относительно целостной подсистемой профессиональной и общей культуры человека, связанной с ним едиными категориями (культура мышления, поведения, общения и деятельности). В таком понимании культура состоит из взаимосвязанных структурных компонентов:



а) аксиологического (принятие личностного уровня гуманистической ценности педагогической деятельности);

б) коммуникативно-этического (культура общения и сотрудничества в области профессионально-педагогического контакта, эффективное использование различных способов коммуникации для межличностного и коллективного взаимодействия, нравственное поведение в сфере отношений);

в) познавательно-интеллектуального (компетентность и свободная ориентировка в сфере технологий, гибкость и адаптивность мышления, его логический и рефлексивный характер, самостоятельность и «открытость» новому);

г) прогностического (предвидение возможных последствий педагогической деятельности, профессионально-социальная адаптация в постоянно изменяющихся условиях);

д) прикладного (использование технологических возможностей для наиболее эффективного решения профессиональных задач, освобождение специалиста от выполнения рутинных операций) и других [4].

Как неотъемлемую часть общей культуры личности рассматривает педагогическую культуру Т.В. Иванова, считая понятие «педагогическая культура учителя» интегративным качеством его личности, вбирающим в себя:

- определенную направленность (высокая методологическая и методическая культура педагога, наличие морально-этических ценностей, готовность осуществлять творческую деятельность);

- культуротворческий опыт (наличие знаний о культуре, способность к общению с культурой и в культуре, к ее воспроизводству);

- новое педагогическое мышление (способность к культурно обусловленному суждению, к познанию и переживанию культуры, к самоопределению культуры) [2].

В.Л. Бенин полагает, что педагогическая культура как явление неразрывно связывает две общественные системы - педагогику и культуру - и требует определения ее статуса, как в системе педагогики, так и в системе культуры [1]

Великие педагоги прошлого, такие как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и К.Д. Ушинский, подчеркивали важность не только профессиональных, но и личностных качеств педагога. Ключевым является гуманистическая направленность, основанная на общечеловеческих ценностях, способности к эмпатии, коммуникативные навыки и умение создавать благоприятный климат для развития личности каждого студента. Современный педагог, помимо профессиональных знаний и навыков, должен обладать широким кругозором, критическим мышлением, способностью к адаптации и умением эффективно общаться с людьми разных культур и поколений. Таким образом, развитие и совершенствование личностных качеств педагога является неременным условием для повышения качества образования и подготовки конкурентоспособных специалистов.

Список литературы:

1. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. - Уфа: Изд-во БГПИ, 1997. – С. 178.

2. Иванова Т. В. Формирование педагогической культуры будущего учителя в учебном процессе (на материале дисциплин педагогического цикла): Автореф. дис ... канд. пед. наук. - Волгоград, 1991. – С.19.

3. Модель И.М. Профессиональная культура муниципального депутата: Теоретико-социальный анализ. - Екатеринбург, 1993. С. 183.

4. Ходякова Н.В. Личностный подход к формированию информационной культуры выпускников вуза: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. - Волгоград, 1996. – С. 17.

