

Лихачева Наталья Александровна, студент 5 курса,
ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России

Научный руководитель:
Кусакина Елена Аркадьевна,
кандидат психологических наук, доцент,
ФКОУ ВО Пермский институт федеральной службы
исполнения наказаний РФ

К ВОПРОСУ О СТИЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Аннотация. : в статье представлен анализ стилей педагогической деятельности в трудах советских педагогов. В классической педагогике выделяют: авторитарный, демократический и попустительский стили. Автор приводит характеристику и особенности каждого стиля в профессиональной деятельности педагога.

Ключевые слова: Стиль общения, педагог, индивидуальные особенности, профессионализм, образование.

Профессия педагога имеет богатую историю, уходящую корнями в глубокую древность, во времена первобытного общества, когда произошло разделение труда. С самого начала она была окружена почетом и уважением, считаясь важной и необходимой. Тогда учителя помогали молодежи приобретать жизненно важные навыки, воспитывали преданность племени и передавали знания о традициях и обычаях. В современном мире педагоги продолжают играть ключевую роль в образовании и воспитании молодого поколения, передавая знания, формируя личность и оказывая влияние на развитие молодых людей. Педагогика – это гуманная и творческая профессия, требующая от специалиста умения развивать учеников как интеллектуально, так и духовно. Однако, не каждый педагог способен в полной мере реализовать этот идеал. Эффективность работы учителя зависит от множества факторов, включая уровень его подготовки (педагогической, методической и психологической), личные качества и искреннюю заинтересованность в результатах своего труда. Это справедливо для всех уровней образования, от начальной школы до высших учебных заведений. Высшие учебные заведения всегда нуждались и нуждаются в высококвалифицированных кадрах, поэтому вопрос качественной подготовки преподавателей вузов в России по-прежнему имеет большую значимость. Многие, особенно начинающие, преподаватели сталкиваются с проблемами в процессе становления себя как педагогов. Ведь преподаватель вуза – это не просто специалист, хорошо знающий свой предмет, но и человек с высоким уровнем культуры и воспитания. Об этом писал выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский в своих работах о том, что «педагог – не только профессия, суть которой передавать знания, но и высокая миссия сотворения личности, утверждения человека в человеке». Он утверждал, что «необходимо выявить, раскрыть и развить все ценное в человеке». А также «распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, выпестовать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – значит поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства» [3].

Стиль педагогического общения - это устойчивая форма способов и средств педагогического взаимодействия людей друг с другом. А.А. Лобанов под стилем педагогического общения понимает специфическую систему способов воздействия на обучающихся со стороны учителя [1].



В.А. Канн – Калик определяет стиль общения как индивидуально-типологические особенности социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся [2].

В стиле общения, по его мнению, находят выражение:

- а) особенности коммуникативных возможностей учителя;
- б) сложившийся характер взаимоотношений педагога и воспитанников;
- в) творческая индивидуальность педагога;
- г) особенности ученического коллектива.

Он подчеркивает, что стиль общения педагога с детьми – категория социально и нравственно насыщенная, и воплощающая в себе социально-этические установки общества и воспитателя как его представителя.

В стиле отражаются характерная для педагога манера обращения к ученикам, особенности предъявления им своих требований, отношение к учащимся со стороны учителя.

Стиль характеризуется такими параметрами: тон речевого обращения к учащимся (доброжелательным, безразличным или официальным) и форма речевого обращения (приказ, требование, совет, просьба). Стиль педагогического общения проявляется также в особенностях педагогом поощрений и наказаний к своим воспитанникам и ученикам, установлении с ними определенной дистанции общения.

Наиболее распространенной классификацией стилей руководства, в полной мере относящейся к педагогической деятельности, является классификация, выделяющая авторитарный, демократический и попустительский стили. Кан-Калик выделил такие стили педагогического общения, как общение, основанное на увлеченной совместной творческой деятельностью педагогов и учащихся; общение, в основе которого лежит дружеское расположение; общение-дистанция; общение-устрашение; общение-заигрывание. Чаще всего в педагогической практике наблюдается сочетание стилей в той или иной пропорции, когда доминирует один из них.

Подводя итог анализу стилей профессиональной деятельности педагога в наиболее эффективном в педагогическом общении, в большинстве случаев, оказывается демократический стиль. Следствием его применения является повышение интереса к работе, позитивная внутренняя мотивация деятельности, повышение групповой сплоченности, появление чувства гордости общими успехами, взаимопомощи и дружелюбия во взаимоотношениях.

Список литературы:

1. Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / А.А. Лобанов. -2-е изд., стер. - Москва: ИЦ Академия, 2004 - С.189.
2. Канн-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М.: Просвещение, 1987 - 190 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев, 1974 – С. 287

