

Рюмина Татьяна Алексеевна, старший воспитатель,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Севастополя «Образовательный центр
«Бухта Казачья» имени 810-й отдельной гвардейской
орденов Жукова, Ушакова бригады морской пехоты»

Потешкина Екатерина Дмитриевна, воспитатель,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Севастополя «Образовательный центр
«Бухта Казачья» имени 810-й отдельной гвардейской
орденов Жукова, Ушакова бригады морской пехоты»

Руденко Виолетта Дмитриевна, воспитатель,
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Севастополя «Образовательный центр
«Бухта Казачья» имени 810-й отдельной гвардейской
орденов Жукова, Ушакова бригады морской пехоты»

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ КАК КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОГО САДА

Аннотация. Искусство играет огромную роль в развитии человека и жизни общества. Произведения искусства входят в жизнь современных детей с раннего возраста. Являясь художественным отображением действительности, оно оказывает сильное воздействие на развитие личности, формирует чувства, мысли, нравственность, и будущие жизненные принципы уже взрослого человека.

Ключевые слова: Сетевая инновационная площадка «Картинная галерея в детском саду», проект, художественно-эстетическое развитие, образовательная среда.

В наши дни возрастает роль искусства и живописи. Они не только отражают нашу жизнь, но и делают богаче нашу душу, обращают нас к красоте и доброте.

Согласно Федеральному образовательному стандарту дошкольного образования ФГОС ДО одной из структурных единиц содержания программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства», в том числе и изобразительного, «формирование элементарных представлений о видах искусства», самостоятельную творческую деятельность детей. В связи с этим, детским садам необходимо использовать новые формы организации образовательного пространства, способствующие приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий, направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

У дошколят не всегда есть возможность побывать в музее и встретиться с настоящим искусством. В этом нам помогает инновационный проект «Картинная галерея в детском саду». Являясь инновационной площадкой федерального уровня в нашем арсенале имеются репродукции картин великих художников разных эпох. Это позволяет сделать творения великих художников доступными, для всех участников образовательных отношений к миру живописи. Новая форма работы способствует получению знаний и обогащению умений воспитанников, приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию.



Внедрение Проекта «Картинная галерея в детском саду» направлено на интеграцию репродукций произведений отечественных живописцев в развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации, с целью обогащения развития детей дошкольного возраста. Нашему детскому саду представилась уникальная возможность организовать у себя настоящую картинную галерею, которая позволит сделать творения великих художников доступными, приобщить всех участников образовательного процесса к миру живописи.

Данный Проект направлен на художественно – эстетическое развитие детей, способствующий формированию основ гражданской и культурной идентичности, приобщению их к традиционным духовно-нравственным ценностям. Тем самым, присваивая чувства гордости и любовь к Родине.

Картинная галерея расположена в холлах детского сада и доступна для детей, родителей и гостей нашего учреждения. На каждой репродукции есть QR-код, что позволяет любому желающему узнать интересные подробности об авторе картины и истории создания произведения. Родители самостоятельно, при помощи телефона могут стать настоящими экскурсоводами для своих детей. А так же узнать много полезной информации о мировых шедеврах изобразительного искусства. Репродукции картин меняются в зависимости от времени года. Для воспитанников предусмотрены репродукции, которые входят в перечень, для ознакомления детей в дошкольном возрасте. Возможности созданной нами образовательной среды в детском саду многогранны. Наряду с выставками картин известных художников мы проводим выставки детских работ (тематические и индивидуальные). Каждая репродукция сопровождается паспортом картины, в котором содержится информация об авторе и его художественном произведении. В комплекте представлены живописные произведения основных четырех жанров: в познании ребенком мира культуры, её ценности, закономерности в жизни и искусстве. Усвоенные ребёнком культурно - познавательные ценности превращаются в личностные и характеризуют уровень его культурно - познавательного развития. Гуманистические состоят в признании ценности человека как личности, ее права на свободное развитие. Приобщаясь к гуманистическим ценностям, ребенок приобретает способность выбирать вид деятельности, свободно выражать позицию через оценки и самооценки. Нравственные - это представления, способы, действия человека в социуме с помощью норм, правил. Усвоенные ребенком нравственные ценности проявляются во взаимоотношениях, общении и поведении. Эстетические – это чувственные ценности., выражающиеся в категориях прекрасного, космического, трагического и т.д. Обозначенные виды ценностей ребенок черпает из содержания культуры. Они составляют основу внутреннего «я» личности, структурными компонентами которого являются культурно - познавательное, культурно - экологическое, эмоционально - эстетическое, художественно - творческое, культурно - коммуникативное, рефлексивное развитие ребенка.

Обозначенные виды ценностей ребенок черпает из содержания культуры. Они составляют основу внутреннего «я» личности, структурными компонентами которого являются культурно - познавательное, культурно - экологическое, эмоционально - эстетическое, художественно - творческое, культурно - коммуникативное, рефлексивное развитие ребенка.

Тематические циклы проектируются в образовательном процессе по принципу интеграции и параллельности познавательной - интеллектуальной деятельности, направленной на познание детьми образов искусства и реального мира, и художественно - эстетической, обеспечивающей художественное развитие детей, эстетическое восприятие, сознание, оценки, потребности, основы художественного вкуса.



Для улучшения усвоения материала и закрепления, имеющихся знаний о репродукциях и их авторов, в работе используем прием мнемотехники. Занятия интегрируются с другими организованными видами деятельности, как составляющая их часть на основе моделирования образовательного процесса. Элементы данного проекта мы реализуем на кружке по дополнительному образованию интеллектуально - познавательного развития «ЮНИ». Что даёт дополнительные возможности заинтересовать детей, расширить и углубить их знания. Для развития и формирования элементарных математических представлений используем репродукции в процессе проведения дидактических игр: «Сосчитай сколько», «Много-мало», «Подбери по форме», «Что где находится», что даёт дополнительные возможности заинтересовать детей, расширить и углубить их знания. Во время проведения игры «Составь схему картины», цель которой является: ориентировка в пространстве, дети описывают и эмоционально оценивают картины, определяют основной замысел художников, цветовую гамму и различают художественные жанры. Ребята всегда с интересом и нетерпением ждут знакомства с новыми произведениями. Любимым занятием после знакомства с новыми картинами для детей является рисование, где они изображают свои впечатления от увиденного. Они примеряют на себя роли: художник, натуралист. Очень любят вести экскурсии для своих сверстников, родителей и гостей детского сада

Наблюдая за разнообразной деятельностью детей, беседуя с ними после экскурсий, играя в импровизированный «музей», мы пришли к выводу, что эти посещения способствуют их личностному развитию, развитию инициативы, познавательных и творческих способностей.

Наш педагогический коллектив реализуя проект "Картинная галерея в детском саду" уверен, что картинная галерея, как культурно-образовательное пространство детского сада обладает богатым, воспитывающим и развивающим потенциалом, даёт возможность раскрыть творческий и интеллектуальный потенциал каждого ребёнка независимо от его возрастных особенностей и социального статуса. Воспитывать эстетический вкус не только на творческих занятиях, но и на занятиях математикой, обучения грамоте, а также во всех режимных моментах.

Приобщить ребенка к базовым национальным ценностям, воспитать благородного, нравственного, творческого человека без опоры на национальное и культурное наследие невозможно. И роль картинной галереи в детском саду неопределима. Она дает огромный спектр возможностей для приобщения детей к искусству, развития их творческих способностей.

Список литературы:

1. Гогобридзе, А. Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст]./ А. Г. Гогобридзе, О. В. Солнцевой. СПб. Питер., 2015. – 464 с.
2. Кетова В. Н. Характеристика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста [Текст]./Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 4. №1. – С. 50-53с.
3. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО [Текст]./ — М. : Цветной мир, 2014
4. Халезова Н.Н, Чумичева Р.М Как понимают старшие дошкольники значимость социальных явлений, выраженных в жанровых картинах [Текст]./ Дошкольное воспитание. – 1985. – № 3 – С.52-54с.

