

Микулина Анастасия Андреевна, магистрант,  
Воронежский Государственный Технический университет,  
г. Воронеж

## МЕТОДИКА ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ К ТЕНДЕНЦИЯМ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

**Аннотация:** Целью статьи является ознакомление и дополнительное внимание к приспособлению как способу сохранения памятников культуры. В качестве объекта исследования выступают объекты культурного наследия. Предлагается использовать данную методику в условиях исчерпавшего себя функционального назначения здания.

**Ключевые слова:** приспособление, объект культурного наследия, значимость, культурная ценность.

### Введение

Вопрос сохранения объектов культурного наследия в настоящее время актуален. В результате внешних факторов, таких, как разрушение в ходе боевых действий или климатических изменений, часть объектов культурного наследия была утрачена навсегда. После многолетней истории сохранения памятников, берущей начало в России с периода правления Петра I, когда этот вопрос стал развиваться наиболее стремительно и до сегодняшнего дня, когда существует ФЗ-73, было предпринято много способов возможности развития и сохранения значимых объектов – реставрация, реконструкция, музеефикация, консервация и приспособление.

### Значимость объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия имеют большую значимость для общества в целом. Это часть мировой культуры, которая символизирует собой разноплановый вклад народов в развитие современной цивилизации [5]. Наличие памятников воздействует сразу на несколько аспектов развития общества: развитие туризма города, региона и области может быть основано на памятниках культуры; психоэмоциональное состояние человека улучшается при его осознании себя как части истории, чему способствует ее олицетворение в виде памятников; воспитание личности человека способно опираться на его связь с прошлым, чтением традиций и уважением истории; коммуникация с опытом прошлых лет может быть осуществима через объекты культурного наследия.

В ФЗ-73 определена сохранность и значимость объектов культурного наследия на государственном уровне, а также отмечена важность развития культурно-национальной самобытности народа [3].

### Условия, создаваемые спецификой развития современного общества

По типологии здания, используемые сегодня, преимущественно являются общественными. Таким образом трансформировались усадьбы, дворцы и подобные узконаправленные по функциональному назначению здания, которые сегодня сохранили свою культурную ценность. Общественное здание подразумевает массовое пребывание людей [5]. Соответственно, необходимые инженерные коммуникации и обеспечение безопасности должны соответствовать существующих нормам проектирования зданий общественного назначения. Этот фактор может сужать список зданий, которые могут быть подвергнуты способу методу приспособления, поскольку с учетом существующего конструктива иногда невозможно обеспечить безопасность эксплуатации без изменения здания до уровня утраты его культурной ценности.



Важно учитывать, что одним из главных условий метода приспособления является цель сохранения памятника без изменения его характеристик, которые определяют предмет охраны [1].

### **Приспособление как инструмент сохранения**

Приспособление объекта культурного наследия подразумевает под собой изменение его функционального назначения. Такой способ применим для тех зданий, назначение которых в результате трансформации общества перестало быть актуальным. Этот способ включает в себя изменение внутренней части здания при условии сохранения его культурной ценности [2]. Данный метод обеспечивает сохранность объекта культурного наследия от естественного разрушения, поскольку преобразование его в музеи, культурные центры и подобные учреждения расширяет заинтересованную в нем публику. Также приспособление способствует сохранности не только самого объекта, но и олицетворению культурного многообразия территории, привлекает и обращает внимание на различные аспекты истории, сохраняет культурные традиции, позволяя им адаптироваться под современное общество.

### **Выводы**

Объекты культурного наследия, сохранившиеся в настоящее время, являются своеобразными доминантами в культурном поле восприятия [4]. С начала периода развития тенденции на сохранение и развитие памятников под трансформированное общество, проблема более глубокого подхода к методу приспособления стоит довольно остро. При работах по данной методике важнейшим фактором является учет всех норм и требований, в результате которых здание сохраняет свою идентичность и культурную ценность и при этом отвечает всем современным требованиям эксплуатации. При адаптации объекта культурного наследия под развитие устройства современного общества, важно учитывать мнение заинтересованных сторон, что обеспечит баланс между сохранением культурной значимости объекта и развитием его в новом функциональном назначении.

### *Список литературы:*

1. Епифанов С. В. Особые случаи приспособления объектов культурного наследия / Академический Вестник УРАЛНИИПРОЕКТ РААСН. – 2015. – С. 64-69
2. Романова Л.С., Малевич С.С. Адаптация исторической застройки к современным условиям. Из опыта томской реставрационной школы / Вестник ТГАСУ № 4.- 2013. – С. 115-126.
3. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 24.07.2023) "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
4. Сохранение и реновация объектов индустриального наследия в контексте развития современной архитектуры. Черкасов Г.Н., Сулова О.Ю., Попова Д.Д. – Москва. – С. 261-263
5. Хакимов Д.Р., Требухин А.Ф. Особенности сохранения и приспособления объектов культурного наследия к современным условиям // Вестник Евразийской науки, 2019 №1, <https://esj.today/PDF/78SAVN119.pdf> (доступ свободный).

