

Белова Оксана Валерьевна,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики,
г. Краснодар, Россия
Belova Oksana Valerievna, FSBEI HE "Kuban State University"
Faculty of Pedagogy, Psychology and Communication Studies,
Krasnodar, Russia

Руководитель: **Сажина Наталья Михайловна,**
профессор, доктор педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики,
г. Краснодар, Россия
Head: Sazhina Svetlana Mikhailovna, professor,
Doctor of Pedagogical Sciences, FSBEI HE "Kuban State University"
Faculty of Pedagogy, Psychology and Communication Studies,
Krasnodar, Russia

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**FINE ARTS AS A MEANS OF DEVELOPING CREATIVE ABILITIES OF JUNIOR
SCHOOL CHILDREN IN THE SYSTEM OF ADDITIONAL EDUCATION**

Аннотация: Статья посвящается раскрытию возможностей изобразительного искусства в развитии творческих способностей младших школьников в системе дополнительного образования. Изобразительное искусство является фактором воспитания творческой, креативной, логически думающей личности, способной творить и созидать на последующих этапах своей жизни. Описаны результаты исследования развития творческих способностей учащихся 10-11 лет средствами изобразительного искусства в системе дополнительного образования. Предложены рекомендации педагогам дополнительного образования.

Abstract: The article is devoted to revealing the possibilities of fine arts in the development of creative abilities of junior schoolchildren in the system of additional education. Fine art is a factor in the education of a creative, creative, logically thinking personality, capable of creating and constructing in the subsequent stages of his life. The results of a study of the development of creative abilities of 10-11 year old students through the use of fine arts in the system of additional education are described. Recommendations for additional education teachers are offered.

Ключевые слова: младшие школьники, изобразительное искусство, творческие способности, система дополнительного образования, творческое мышление, творческая самостоятельность.

Keywords: primary schoolchildren, fine arts, creative abilities, additional education system, creative thinking, creative independence.

Современное образование учащихся российских школ вышло на новый путь своего развития, поставив перед собой главную цель: воспитание здоровой, образованной, нравственно зрелой, культурной и творческой личности. Особую ценность представляют собой творческие способности. Именно развитие творческих способностей у детей и



молодежи является рычагом подготовки нового поколения специалистов, свободно конкурирующих и действующих в условиях быстрого изменения внешней среды. Творческая личность способна к освоению инноваций, самостоятельному созданию новых инновационных технологических прорывов в решении глобальных проблем.

Поэтому, начиная с младших классов, а затем и на протяжении всего школьного периода, педагогическое воздействие направлено на формирование творческих способностей учащихся, что дает им возможность приобщаться к масштабным технологическим проектам, с которыми они встретятся во взрослой жизни. Высокий уровень творческих способностей способствует реализации пространства свободы выбора и самореализации, получение учащимися специальных навыков и умений. Обучение и творчество быть едины [4].

Однако, несмотря на предпринимаемые действия, педагоги отмечают рост числа детей, лишенных интереса к творческой деятельности. Этому способствует ряд причин: повальное увлечение гаджетами и просмотром бесполезных, а порой и вредоносных, видеороликов. Второй причиной является слабая заинтересованность родителей в развитии творческих способностей у детей. Третьей причиной можно назвать «погоню» за оценками в стенах общеобразовательной школы, когда на творческий подход в обучении учащемуся выделяется недостаточное количество времени. Это снижает эффективность формирования творческих способностей детей, в том числе учащихся младших классов.

Следовательно, пришло время более пристального внимания к проблеме развития творческих способностей младших школьников, в том числе в системе дополнительного образования. Необходимо продолжение поиска наиболее эффективных технологий и методов, направленных не только на повышение уровня творческих способностей учащихся младших классов, но и на мотивацию в данном направлении. Одним из эффективных средств развития творческих способностей учащихся младших классов является изобразительное искусство [1].

Занимаясь изобразительной деятельностью, у детей активизируются когнитивные процессы: память, мышление, воображение, расширение словарного запаса, логическое мышление, креативность и другое [3].

При этом следует учитывать, что в процессе занятий изобразительным искусством у детей 10-11 лет психика еще не сформирована должным образом, им быстро надоедает однообразие, поэтому приемы педагогического воздействия должны быть также разнообразными, интересными, побуждающими к действию, творчеству, созиданию [2].

В виду вышеизложенного, проблема развития творческих способностей младших школьников 10-11 лет должна решаться с использованием средств и технологий изобразительного искусства в системе дополнительного образования, отвечающих интересам и мотивации детей, что подтверждает актуальность исследования.

Цель исследования: развитие творческих способностей младших школьников в области изобразительного искусства.

Исследование проводилось на базе общеобразовательной школы. В исследовании приняли участие 22 ученика в возрасте 10-11 лет с условным разделением на контрольную и экспериментальную группы по 12 человек в каждой. Обе группы были включены в систему дополнительного образования и занимались изобразительным искусством два раза в неделю по 1 часу.

На начальном этапе исследования в группе учащихся 10-11 лет был определен уровень творческих способностей. В частности, методами диагностики «Незаконченный рисунок», «Дорисовывание» (Э. П. Торренс) и «Солнце в комнате» (В. Синельников, В. Кудрявцев), оценивались показатели творческого мышления, образной креативности и творческой самостоятельности. Результаты контрольной и экспериментальной групп имели низкий уровень творческих способностей и были достоверно однородны ($p > 0,05$).



Экспериментальная группа занималась по предложенному нами перспективному плану «Развитие творческих способностей учащихся 10-11 лет средствами изобразительного искусства», составляющей часть которого являлась познание и освоение изобразительного искусства с творческой составляющей. Выполнение заданий требовало от младших школьников не только старательности, но и творческого подхода, логического мышления, креативности, творческой самостоятельности.

На заключительном этапе исследования результаты учащихся экспериментальной группы превосходили результаты контрольной группы, как представлено в таблице.

Таблица 1

Достоверность различий показателей творческих способностей младших школьников 10-11 лет на заключительном этапе исследования

№ тестового задания	Наименование диагностики	Учащиеся контрольной группы, n=11 (M±m)	Учащиеся экспериментальной группы, n=11 (M±m)	P
1	«Незаконченный рисунок», балл	7,6±0,5	10,5±0,2	<0,05
2	«Дорисовывание», балл	7,1±0,7	10,1±0,1	<0,05
3	«Солнце в комнате», балл	4,2±0,2	5,0	<0,05

Примечание: 1 – тест на творческое мышление; 2 – тест на креативность; 3 – тест на творческую самостоятельность.

Полученные данные позволили утверждать, что результаты экспериментальной группы достоверно превосходили результаты контрольной группы ($p < 0,05$). Учащиеся 10-11 лет экспериментальной группы имели высокий уровень творческих способностей, контрольной – средний.

Следовательно, занятия в системе дополнительного образования, целью которых является изучение и освоение изобразительного искусства, при нестандартном подходе способны положительно воздействовать на повышение уровня творческих способностей учащихся 10-11 лет.

В качестве рекомендаций педагогам дополнительного образования рекомендуется следующее:

1. Привлекать детей к участию в дополнительном образовании, проинформировать учащихся младших классов о деятельности кружка изобразительного искусства. Пригласить учащихся 10-11 лет на пробный урок, на котором они ознакомятся с увлекательным миром изобразительного искусства.

2. Организовать выставку рисунков учеников младших классов, посещающих кружок изобразительного искусства. Отметить рисунки с творческим подходом.

3. Включить в занятия дополнительные часы на изучение художественного и народного творчества Кубани. Посетить музей и выставку кубанского народного творчества. Пригласить известного кубанского художника на встречу с учащимися (в виде классного часа или тематического вечера с чаепитием и угощением).

4. Дополнить перспективный план новыми творческими заданиями, сопровождать их загадками, пословицами, поговорками, что разнообразит занятия и повысит интерес детей 10-11 лет как к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, так и творчеству и созиданию.

Таким образом, в системе дополнительного образования следует смелее применять технологии и методики развития творческих способностей младших школьников в области изобразительного искусства. Это направлено на решение государственной задачи по



формированию творческой личности, способной создавать, экспериментировать, логически и креативно мыслить, обладающей творческой инициативой и самостоятельностью.

Список литературы:

1. Антилогова Л.Н. Развитие творческих способностей младших школьников в изобразительной деятельности / Л.Н. Антилогова // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2018. – №4. – С.100-104.
2. Макарова Ю.Н. Развитие творческих способностей у детей в изобразительной деятельности / Ю.Н. Макарова // Вестник науки. – 2020. – Т.3. – №1 (22). – С. 56-60.
3. Сосновский, Б.А. Возрастная и педагогическая психология: учебник для вузов / Б.А. Сосновский. – М.: Юрайт, 2021. – 359 с.
4. Щербаков В.С. Обучение и творчество / В.С. Щербаков. – М.: Просвещение, 2014. – 211 с.

