

Дегтярева Дарья Викторовна, Студент,
САФУ им. М.В. Ломоносова, Архангельск

ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ О ВОЙНЕ И ПЕРВЫЕ ДУХОВНЫЕ ИТОГИ АНДРЕЯ БОЛКОНСКОГО В КОНТЕКСТЕ ШЕНГРАБЕНСКОГО СРАЖЕНИЯ

Аннотация: работа представляет собой симбиоз исторических сведений и исследования внутренних трансформаций князя Андрея, его отношения к войне, главным образом после участия в Шенграбенском сражении. В статье анализируются изменения, происходящие внутри героя после его первого сражения, и каким образом это отражается на его духовных поисках. Работа носит в большей степени ознакомительный характер.

Ключевые слова: Шенграбенское сражение, Война и мир, духовные итоги

Шёнграбенский бой (Бой при Холлабрунне) – одно из сражений Войны третьей коалиции, произошло 4 (16) ноября 1805 года, и стало одним из событий Наполеоновских войн. Двойное название этого боя объясняется тем фактом, что битва происходила неподалеку от деревни Шёнграбен и города Холлабрунн одновременно. Со стороны Российской Империи воевало 7000 арьергардцев под командованием князя П. И. Багратиона. Русское войско пошло против 20000 французского корпуса маршала И. Мюрата. Таким образом, французская армия значительно превосходила русскую по численности [0].

Шенграбенское сражение состоялось после ряда неудачных для русской армии событий и планировалось для того, чтобы задержать французские войска, отдаляя наступление на основные силы армии. Французская разведка не дала полной информации о противнике, и Мюрат был убежден, что семитысячный арьергард – все силы Кутузова, поэтому он пытался избежать сражения, прося о перемирии. Однако Наполеон личным указом запретил заключать перемирие, и в своем послании приказал перейти в наступление. В XIV главе II части I тома «Войны и мира» процитировано письмо Наполеона к Мюрату, в котором Бонапарт сообщает о своем крайнем недовольстве обманом: «Я не могу найти слов, чтоб выразить вам мое неудовольствие. Вы командуете только моим авангардом и не имеете права делать перемирие без моего приказанья» [0].

Бой был неравным. На стороне французов были значительные силы: гренадеры Удино, которые наступали по центру через деревню Шёнграбен; пехота Леграна, наступающая с левого фланга; дивизия Сюше с правого фланга. Также Леграна поддерживала кавалерия Вальтера. В резерве находилась кавалерия Нансути. По дороге на Шёнграбен наступали силы Вандама. Таким образом, в общей сложности на счету Мюрата было 20 630 человек [0] В то же время войска Багратиона не превышали 7300 человек по численности, хотя в них входили Черниговский полк драгун, Киевский полк гренадеров и казаков на левом фланге, шестой егерский полк по центру, два мушкетерских полка и полк гусарской кавалерии на правом. Фактически бой завершился поражением русской армии. Однако нужно сказать, что Шенграбенское сражение фактически сделало Багратиону имя. Его заслуга заключается в том, что ему удалось спасти в безнадежном бою большое количество солдат, почти две третьих своих людей, замедлить продвижение французов и с честью выйти из боя. Позже Толстой описывал Шенграбенское сражение в своём романе «Война и Мир».

«Дубина народной войны поднялась со всею своею грозною и величественною силой... поднималась, опускалась и гвоздила французов до тех пор, пока не погибло все нашествие», [0] – так размышлял писатель о народности Отечественной войны 1812 года. В истории этой войны сражение под Шенграбеном имеет довольно небольшую известность. Именно благодаря роману «Война и мир» Шенграбенское сражение получило широкую огласку.



Кутузов послал небольшой арьергард генерала Багратиона, чтобы спасти свою армию от разгрома. Он верил, что благодаря такому ходу он задержит французов. По его плану разутая, голодная армия солдат, которые только прошлой ночью совершили переход по горам, должны были остановить неприятеля, который был сильнее почти в восемь раз. Таким образом, основные силы успели бы занять более выгодную позицию на поле боя.

Читателю открывается поле перед боем, будничная жизнь солдат. Военные занимались своими делами так спокойно, будто все это происходило не на глазах у врага и не перед сражением, где половина из них будет убита. В это время прибывает в распоряжение Багратиона князь Андрей Болконский и с недоумением отмечает, что чем ближе к неприятелю, тем организованнее и веселее становится вид войск. Но вот битва начинается, французы открывают огонь по русскому войску. И в решающий момент Багратион лично ведет солдат в бой и сдерживает неприятеля. Выдержка Багратиона и его присутствие чрезвычайно много давало и командирам, и солдатам: при нем они становились спокойнее и веселее, щеголяли своей храбростью. Князю Андрею же сражение представлялось иначе: «Туда-то я буду послан, – думал он, – с бригадой или дивизией, и там-то с знаменем в руке я пойду вперед и сломя все, что будет передо мной» [0].

Толстой показывает, что основную роль в этом бою все же сыграли простые и незаметные воины, такие как ротный командир Тимохин и артиллерийский капитан Тушин. Не численное превосходство, не стратегические планы мудрых полководцев, а воодушевление и бесстрашие ротного, увлекшего за собой солдат, повлияло на ход сражения. Тимохин с такой отчаянной решимостью, с одной шпагой, бросился на неприятеля, что французы в испуге побросали оружие и побежали. Действуя по собственной инициативе, Тушин поджег деревню Шенграбен, где были сосредоточены большие массы неприятеля. Это остановило движение французов, которые вынуждены были тушить пожар, быстро разносимый ветром, что давало время для отступления войск.

С симпатией описывая в романе капитана Тушина, ротного командира Тимохина и других рядовых воинов, Толстой показывает, что исход исторических событий во многом зависит от воли и усилий простых, патриотичных, бескорыстных и в то же время бесстрашных людей, а не от самодовольных и тщеславных начальников, мечтающих лишь о наградах и карьере.

Говоря о первых духовных итогах Болконского, можно сказать следующее. Зная от Кутузова, что шансов выжить у отряда Багратиона совсем не много, Андрей Болконский упрямивает великого полководца разрешить ему участвовать в этом сражении. Князь Андрей, постоянно находившийся при главнокомандующем, даже попав на передовую, продолжал мыслить крупными категориями, представляя ход событий в самых общих чертах. Но вот французы открыли огонь, битва началась. «Началось! Вот оно! Но где же? Как же выразится мой Тулон?», [0] – думал князь Андрей. Но все происходило совсем не так, как преподавалось и говорилось в теории. Солдаты то сбиваются в кучи и бегут, то контратакуют, и уже противник вынужден отходить. А генерал почти не отдавал приказов, хотя и делал вид, что все происходит согласно его намерениям. Однако сам факт его присутствия, спокойная манера говорить творили чудеса, поднимая дух командирам и солдатам.

Таким образом, одна из главных тем романа – разочарование в самой идее войны, в героизме, в особом призвании военных. От мечты совершить подвиг и спасти всю армию князь Андрей приходит к мысли, что война – это «страшная необходимость», [0] которая допустима, только когда «разорили мой дом и идут разорить Москву» [0] Андрей наблюдал, как вернувшись с поля боя, многие твердят о своих подвигах. Истинный же герой Шенграбенского сражения – капитан Тушин. Именно его батарея остановила французов, дала возможность своим отступить вместо того, чтобы быть полностью разгромленными. Про него забыли,



орудия остались без прикрытия. Фактически Андрей был единственным из штабных офицеров, кто не испугался доставить на батарею приказ об отступлении, и кто под интенсивным обстрелом помогал вывести уцелевшие орудия и артиллеристов. Истинный герой остался не оцененным. И это происшествие начало разрушать мечты и представления Болконского [0].

Список литературы:

1. Анализ Шенграбенского сражения в романе Война и мир [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kickscontest.ru/pereskazy/zherkov-v-shengrabenskom-srazhenii.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F, свободный (дата обращения: 24.01.2024). – Загл. с экрана
2. Война и мир [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ilibrary.ru/text/11/index.html>, свободный (дата обращения: 24.01.2024). – Загл. с экрана
3. Жизненный путь Андрея Болконского в романе «Война и мир» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://skazka-lbt.ru/sochineniya/andrej-bolkonskij-napoleon.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2F, свободный (дата обращения: 24.01.2024). – Загл. с экрана
4. 16 ноября 1805 года 7-тысячный отряд Багратиона разгромил 20 тысяч французов возле деревни Шёнграбен [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rvio.histrf.ru/activities/news/16-noyabrya-1805-goda-7-tysyasnuyi-otryad-bagratiiona-razgromil-20-tysyac-francuzov-vozle-derevni-syongraben>, свободный (дата обращения: 24.01.2024). – Загл. с экрана

