

Гончарова Анна Романовна,
аспирант, ассистент кафедры ГиМЧП ФГАОУ ВО
"Волгоградский государственный университет", г. Волгоград

Научный руководитель: Иншакова Агнесса Олеговна,
д.ю.н, профессор кафедры ГиМЧП ФГАОУ ВО
"Волгоградский государственный университет"

**КАК СОЗДАТЕЛЯМ NFT ЗАЩИТИТЬ
СВОИ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА НА ЦИФРОВЫЕ АКТИВЫ?
HOW CAN THE CREATORS OF NFT PROTECT
THEIR EXCLUSIVE RIGHTS TO DIGITAL ASSETS?**

Анотация: В статье раскрывается понятие невзаимозаменяемого токена и рассматриваются современные механизмы защиты исключительных прав на цифровые активы собственников.

Abstract: The article reveals the concept of a non-interchangeable token and examines modern mechanisms for protecting exclusive rights to digital assets of owners.

Ключевые слова: NFT, токен, цифровые активы, исключительные права.

Keywords: NFT, token, digital assets, exclusive rights.

В настоящее время очень популярными являются технологии NFT, мало, кто не слышал о невзаимозаменяемых токенах но то, что мы знаем о них лишь верхушка айсберга. С помощью технологий блокчейн собственники произведений могут получать вознаграждение за продажу своих произведений и их использование. Появляется необходимость создания специального правового регулирования и способов защиты для произведений создателей NFT. В настоящей работе при помощи аналитических и структурирующих научных методов был выявленный круг проблем решение которых предлагается в данной статье.

Современный мир цифровых активов, представленных в виде NFT (Non-Fungible Tokens, невзаимозаменяемые токены), открывает перед художниками и творцами уникальные возможности. NFT можно рассмотреть как цифровой актив, объект интеллектуальной собственности, что представляет собой результат интеллектуальной деятельности человека. Набирающая популярность технология заставляет задуматься о защите исключительных прав на эти цифровые произведения.

Non-Fungible Tokens это цифровое имущество, такое как картина, аудиодорожка, фото или видео и многое другое с обязательным сертификатом метаданных. Чтобы доказать право собственности на такое цифровое имущество чаще всего используется технологии блокчейн. То есть NFT – это токены, которые существуют в блокчейн, неразрывно связанные и неповторяющиеся [2].

Для более простого объяснения данной технологии в качестве объекта гражданского права обратимся к примеру. Картина цифрового художника Майкла Винкельманна, которая была реализована на NFT-аукционе. Данная картина представляет собой токен и в его метаданных, прикрепленна ссылка на оригинал цифровой картины художника. Именно Винкельманн – собственник картины, он воплотил её в объективную форму благодаря программам на его цифровом устройстве. Так любой другой человек не станет собственником данной картины, если у него возникнет желание сделать токен с картиной Майкла.



Обращаю ваше внимание на другой пример, Джек Дорси создал токен и связал его с публикацией в социальной сети “Twitter”, через какое-то время привязанный токен был продан. Однако авторские права на первую публикацию остались у Дорси. Победители аукционов чаще всего остаются либо с копией цифрового актива, либо с онлайн-документов с бэкграундом.

Оригинал цифрового произведения при продажах и перепродажах будет участвовать один единственный раз, когда токен был создан, при каждой последующей продаже будет использована лишь копия цифрового объекта. Стоит отметить, что с каждой перепродажей на торгах стоимость такого произведения стремительно сокращается.

Подводя итог, с покупкой NFT, приобретатель становится владельцем лишь уникального цифрового токена-сертификата, а не становится собственником творческого произведения, в системе блокчейн данные останутся лишь о истинном владельце.

В настоящее время технологии NFT не защищены государством, и зачастую не составляет труда копировать документ с прикрепленным NFT на аукционе и превращать его в уже собственное произведение искусства. Нестабильный NFT-рынок встречается огромными проблемами, такими как обычное мошенничество и хакерство криптокошельков, что является нарушением авторских прав.

Взяв даже отдельные ситуации с онлайн-мошенничеством, итог каждого эпизода законодатель не сможет даже предугадать, так как децентрализованные интернет-участники самостоятельно регулируют проблемы плагиата с помощью, например, алгоритмов Youtube или Instagram и руководителей администраций разных сайтов. Так на разных платформах существуют уникальные алгоритмы по идентификации нарушенных исключительных прав, что действует как ускоритель по выявлению цифровых мошенников.

Например: Digital Content Protection популярная итальянская компания создала новую программу, которая способна выявлять пиратские копии в метавселенных. Инструмент позволяет находить невзаимозаменяемые токены, которые копируют уже существующие защищенные NFT. Также программа может определять токены, выпущенные на основе работ, защищенных авторским правом.

Способы использования объектов авторских прав закреплены в ст. 1270 Гражданского кодекса РФ, тем самым законодатель обезопасил интересы создателей творческих произведения. Использование технологий NFT выходя за границы использование платформ можно расценить как нарушение авторских прав [1]. Например, коллекционер токенов создает свой личный сайт, где будут размещаться произведения, в формате публичного адреса. Размещение токенов, на которые у коллекционера отсутствуют права, будет рассматриваться как нарушение авторских прав. Автор произведений может подать иск к администрации сайта со ссылкой на ст. 1252 ГК РФ [1].

Использование цифровых произведений без согласия автора произведения также может быть расценено как нарушение авторских прав. В феврале 2022 года компания Nike обвинила онлайн-платформу STockx в продаже токенов изображений своей обуви, тем самым данная платформа нарушила права компании Nike на товарные знаки, что может повлиять на количество продаж.

Исходя из написанного выше ускоренное развитие токена-продаж и отсутствием грамотного правового регулирования NFT технологий можно выделить следующие проблемы защиты авторских прав во “вселенной” NFT:

1. Проблема ответственности токена-маркетплейсов за те правонарушения, которые совершаются пользователями на их сайтах.



Случаем, что необходимо создание централизованной компании, выдающей лицензии на аукционную деятельность. В обязанности данной компании также будет входить регулирование существующих действующих аукционов на выявление пиратских токенов как нарушения авторских прав на результаты интеллектуальной деятельности. Таким образом, поиск правонарушений по отношению к авторам произведений и его привлечение к ответственности будет облегчено.

2. Из анализа существующей практики можно выделить ещё одну проблему [4]. В настоящее время затруднительно выявить пользователя, который нарушил авторские прав, копируя уже существующий уникальный токен и создавая свой собственный на базе данного. А причина тому – заниженные требования к определению пользователей при их непосредственной регистрации на токен-аукционах, а также из-за осуществления сделок на таких площадках в криптовалюте.

Необходимо ужесточить требования к регистрации на NFT-аукционах, то есть ввести дополнительные идентификационные критерии к регистрации на таких площадках, тем самым раскрывая регистрирующимися свои данные, что позволит облегчить поиск пользователей-мошенников. Однако отметим, что эта проблема совершенно не относится к аукционам, где оплата осуществляется в фиатной валюте, так как существует возможность определение транзакции и данных по банкам-посредникам операции.

3. На наш взгляд самая главная проблема – отсутствие работающих методов безопасности, подтверждением этому является практически безнаказанное копирование готового токена и создание на его основе нового. В данном случае, конечно можно попробовать отследить время создания записи в смарт-контрактах и сертификата токена, однако видится необходимым наличие договора на приобретение токена, отчуждение прав на него, что позволит решить проблему доказывания нарушения авторских прав.

Итак, прежде всего, перед тем как внедрить свое произведение в мир NFT, необходимо тщательно изучить права, которые вы как создатель получаете, а также понимать правила и условия выбранной платформы. Это даст вам ясное представление о том, что можно ожидать от продажи NFT и какие исключительные права останутся за вами.

Использование умных контрактов – ключевой аспект технологии NFT. Эти контракты могут содержать важную информацию о ваших авторских правах и условиях использования, делая ваши права более прозрачными и защищенными.

Однако не стоит ограничиваться только техническими средствами защиты. Важно разработать официальные условия продажи, в которых четко пропишите свои права как автора, а также ограничения на использование и распространение произведения.

Еще одним важным шагом к защите ваших исключительных прав является регистрация авторских прав. Хотя NFT технология пока не имеет четких нормативов, регистрация авторских прав может обеспечить вам дополнительную юридическую защиту и уверенность в том, что ваши творческие усилия защищены [3].

Мониторинг распространения и использования ваших NFT также имеет большое значение. В случае обнаружения нарушений, важно быстро и решительно реагировать для защиты своих прав.

Использование децентрализованных хранилищ данных может быть дополнительным шагом к улучшению безопасности и управления вашими активами в мире NFT.

Наконец, поддержка сообщества и активное общение с владельцами NFT могут укрепить вашу позицию и помочь вам в продвижении защиты исключительных прав на ваши цифровые произведения.

Пользуясь предложенными решениями и следуя этим советам, создатели NFT могут улучшить защиту своих исключительных прав и обеспечить долгосрочное сохранение



ценности своих цифровых активов. Важно помнить, что с учетом быстрого развития технологий в этой сфере, поддержание баланса между инновациями и защитой авторских прав является ключевым аспектом успешного участия в мире NFT.

Список литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации. – Электронный ресурс: http://www.consultant.ru/?utm_source=sps.
2. Ванцовская Анна Александровна Цифровое искусство на блокчейне и NFT-рынок// StudNet. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoe-iskusstvo-na-blokcheyne-i-nft-rynok>.
3. Катаева Е.В. Технология NFT как инструмент защиты авторских прав// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2022. №12-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-nft-kak-instrument-zaschity-avtorskih-prav>.
4. Судебные и нормативные акты РФ – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <https://sudact.ru/arbitral/doc/v3oPOHZiFVJO/>

