

Курбатова Эвелина Алексеевна,
магистрант кафедры международных отношений,
Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения,
г. Санкт-Петербург

Чистозвонова Александра Георгиевна,
магистрант кафедры международных отношений,
Санкт-Петербургский государственный университет
аэрокосмического приборостроения,
г. Санкт-Петербург

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В АМЕРИКАНСКОЙ «МЯГКОЙ СИЛЕ»

Аннотация: В статье исследуется, как японская культура усиливает американскую «мягкую силу», укрепляя дипломатические связи, экономическое сотрудничество и культурное взаимодействие. Особое внимание уделено влиянию на Гавайи, где элементы японской культуры способствовали культурному синтезу и инновациям. Эти процессы усиливают международный имидж США и их глобальное влияние.

Abstract: The article explores how Japanese culture enhances American "soft power" by strengthening diplomatic ties, economic partnerships, and cultural exchange. Special focus is given to Hawaii, where Japanese cultural elements foster synthesis and innovation. These processes amplify the U.S.'s international image and global influence.

Ключевые слова: Мягкая сила, японская культура, дипломатия, экономика, культурный синтез, инновации

Keywords: Soft power, Japanese culture, diplomacy, economy, cultural synthesis, innovation

Чтобы оценить эффективность включения элементов японской культуры в американскую «мягкую силу», важно рассмотреть многогранное влияние, которое оказывают эти элементы, и конкретные результаты, к которым они привели. Американская «мягкая сила» значительно усиливается благодаря включению элементов японской культуры, что очевидно в ее дипломатическом, экономическом и социальном секторах.

В дипломатическом плане интеграция японской культуры привела к укреплению двусторонних отношений между США и Японией, способствуя развитию чувства взаимного уважения и понимания. Это можно проиллюстрировать тем, что в последние годы обе страны тесно сотрудничают в нескольких международных начинаниях. Обширные культурные обмены в сочетании с тесными дипломатическими связями позволили двум странам решать такие деликатные вопросы, как торговые разногласия или оборонные договоренности, с уважением к взглядам друг друга и добиваясь взаимовыгодных результатов.

С точки зрения экономического эффекта, влияние японской культуры на американскую «мягкую силу» можно измерить через прямой экономический вклад и косвенное влияние культурных продуктов на экономические отношения. Прямые экономические выгоды можно наблюдать в доходах, получаемых от японской культурной продукции в США, такой как аниме, манга и видеоигры, которые представляют собой многомиллиардную индустрию. Например, по данным Ассоциации японской анимации, мировой рынок аниме в 2019 г. оценивался примерно в 24 млрд. долларов, причем Северная Америка является одним из его



крупнейших рынков. Кроме того, эти культурные продукты способствовали укреплению доброй воли и взаимопонимания между потребителями и производителями по обе стороны Тихого океана, что привело к прочному экономическому партнерству и сотрудничеству.

В социальном плане ассимиляция элементов японской культуры в американском обществе обогатила культурную жизнь как северного, так и южного американского континента и расширила взгляды многих американцев. Это привело к позитивному отношению к Японии, что способствует «мягкой силе» Америки. Положительное отношение к японской культуре проявляется в различных социальных явлениях – от популярности ресторанов суши и рамена до широкого интереса к конвенциям аниме и изучению японского языка. Эти культурные элементы служат для продвижения образа США как космополитического и многокультурного общества, повышая их привлекательность и влияние во всем мире.

Так, например, богатая японская культура оказала влияние на Штат Гавайи, который обладает специфическим культурным наследием. Во многом это обстоятельство определилось за счет межкультурной коммуникации и миграционных процессов. Япония по-разному повлияла на острова в этом регионе. Японские кулинария, словесность, изобразительное и музыкальное искусство стало неотъемлемым элементом гавайской культуры, что также благоприятствовало ее самобытности.

Ярким примером того, какой отпечаток за собой оставила японская культура на гавайском культурном ландшафте, является кухня. Японская кулинария преподносится в качестве основного рецепта гавайской диеты: рамен, суши, а также многие другие японские блюда пользуются большим спросом по всему штату. Более того, гавайская кухня, позаимствовав традиции японской кухни, смогла создать собственную кулинарию – Фьюжн. Фьюжн сочетает в себе синтез местных тропических ингредиентов, способов приготовления и японские ароматы. Это является наглядным примером культурного синтеза на фоне кулинарии, что создает разнообразную культуру питания – источник национальной гордости Гавайев.

Следующий пример, где очевидно японское культурное влияние на культурное наследие Гавайских островов, касается словесности. Начиная с XIX в. огромное количество японских иммигрантов и туристов приезжали на Гавайи, что по сей день формирует культурный гавайский ландшафт. Японский язык и культура широко распространены на Гавайских островах. В Штате Гавайи создаются художественные музеи, проводятся многочисленные праздники, фестивали и другие культурные мероприятия для популяризации японской культуры, что поддерживает межкультурную коммуникацию. Таким образом, большинство местного населения может говорить по-японски, что также подчеркивает самобытность гавайской культурной жизни.

Японское изобразительное и музыкальное искусство также, как и словесность оказали значительное влияние на гавайское культурное наследие. Традиционные направления японского творчества, в том числе, например, каллиграфия, чайная церемония и японская практика аранжировки цветов распространены на Гавайских островах. Также на Гавайях популярна японская музыка, особенно народной стилистики. Местные предпочитают японскую игру на барабанах тайко. Многие гавайские группы занимаются музыкальным искусством именно в русле японской традиционной музыки.

В целом, японское влияние на Гавайи было значительным и далеко идущим. От кухни до языка, искусства и музыки – японская культура стала неотъемлемой частью гавайского опыта и во многом помогла сформировать самобытность штата. Этот культурный обмен создал богатый и разнообразный культурный ландшафт, которым гордятся многие гавайцы, и помог укрепить взаимопонимание и взаимопонимание между Японией и Соединенными Штатами.



Проникновение элементов японской культуры также создало общий культурный язык, который облегчает общение и понимание между США и Японией, а также с другими культурами мира, которые также являются потребителями японской культуры. Этот глобальный культурный язык повышает способность США взаимодействовать с международной аудиторией и проецировать свои ценности и нарративы, что является ключевым аспектом «мягкой силы».

Эффективность использования элементов японской культуры в американской «мягкой силе» выходит за рамки этих непосредственных дипломатических, экономических и социальных последствий. Она также играет важную роль в формировании глобального культурного ландшафта и позиции Соединенных Штатов в нем [1].

Японские культурные элементы помогли разнообразить и масштабировать американскую популярную культуру. Благодаря интеграции элементов японской культуры, американские культурные продукты, такие как фильмы, телевизионные шоу и видеоигры, получили более широкую международную популярность. Об этом свидетельствует глобальный успех фильмов и передач американского производства, вдохновленных японским аниме и мангой, которые привлекают зрителей со всего мира. Эта глобальная привлекательность, в свою очередь, усиливает культурное доминирование и «мягкую силу» Америки.

Более того, интеграция элементов японской культуры способствовала культурным инновациям в Соединенных Штатах. Японская эстетика и техника повествования вдохновили американских творцов на эксперименты с новыми формами и стилями. Результатом такого культурного слияния стали уникальные творческие работы, которые раздвигают границы американской культуры. Такая способность к культурным инновациям не только повышает привлекательность и влияние американской культуры, но и позиционирует США как культурного лидера на мировой арене.

Способность понимать и ценить японскую культуру также позволяет Соединенным Штатам более эффективно взаимодействовать с другими азиатскими культурами. Учитывая общие культурные и исторические связи между азиатскими странами, знакомство с японской культурой часто служит ступенькой для понимания других азиатских культур [2]. Это повышает культурную компетентность США и их способность взаимодействовать с Азией – регионом, приобретающим все большее глобальное значение.

Интеграция элементов японской культуры также оказывает преобразующее воздействие на американское общество. Она расширяет культурные горизонты американцев, способствуя культурному разнообразию и плюрализму. Это имеет последствия для социальной сплоченности и инклюзивности в Соединенных Штатах. Как общество, которое ценит и интегрирует иностранные культуры, Соединенные Штаты могут создать образ открытости и терпимости, что повышает их глобальную привлекательность и «мягкую силу».

Включение элементов японской культуры также способствует усилиям Соединенных Штатов в области публичной дипломатии. Публичная дипломатия, которая предполагает взаимодействие с иностранной общественностью для продвижения национальных интересов, является ключевым аспектом «мягкой силы». Демонстрируя свою высокую оценку японской культуры.

В конечном итоге, использование элементов японской культуры в американской «мягкой силе» – это сложный и многогранный процесс с далеко идущими последствиями. Ее эффективность выходит за рамки непосредственных дипломатических, экономических и социальных последствий и включает в себя формирование глобального культурного ландшафта, содействие культурным инновациям, повышение культурной компетентности, продвижение социальной инклюзивности и развитие общественной дипломатии. Данный



комплексный анализ иллюстрирует глубину и широту влияния культурной дипломатии на международные отношения, подчеркивая стратегическую ценность «мягкой силы» в современном глобальном мире.

Список литературы:

1. Зарянский С. А. Современное состояние «мягкой силы» Японии: достижения и проблемы [Электронный ресурс] // Дискурс-Пи / С. А. Зарянский; Уральский федеральный университет. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-myagkoy-sily-uaronii-dostizheniya-i-problemy/viewer> (дата обращения: 07.11.2024).
2. Бакина А. США: к вопросу о «мягкой» и «жесткой» силе в условиях глобального доминирования [Электронный ресурс] / А. Бакина; Уральский государственный институт им. А. М. Горького. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ssha-k-voprosu-o-myagkoy-i-zhestkoy-sile-v-usloviyah-globalnogo-dominirovaniya/viewer> (дата обращения: 16.11.2024).

