

Самусенкова Елена Игоревна,
Д-р. пед.наук, профессор, Зав. каф. Физвоспитания,
РГХПУ им. С.Г. Строганова, Москва
Samusenkova Elena Igorevna,
RGHPU named after S.G. Stroganov

Елисеев Иван Владимирович, Студент,
РГХПУ им. С.Г. Строганова, Москва.
Eliseev Ivan Vladimirovich,
RGHPU named after S.G. Stroganov

**СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ПОВЕДЕНЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ,
ИЕРАРХИЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ
SPORTS ACTIVITY AS A TOOL FOR THE FORMATION OF BEHAVIORAL
STRUCTURES, HIERARCHICAL STRUCTURES IN HIGHER EDUCATION**

Аннотация: важность мотивации, дисциплины и субординации в обучении, особенно в высших учебных заведениях. Упомянется методика подражания и показательный пример в обучении, а также психолого-педагогические аспекты физкультурной деятельности. Освещаются также вопросы формирования авторитета преподавателя и тренера, а также создание одинаковых заданий для всех студентов при индивидуальном подходе.

Abstract: increasing motivation, discipline and subordination in learning, especially in higher educational institutions. Mention is made of the imitation technique and a good example in teaching, as well as the psychological and pedagogical aspects of physical education activities. The issues of developing the authority of the teacher and coach, as well as creating the same tasks for all students with an individual approach are also covered.

Ключевые слова: мотивация, дисциплина, субординация, спорт.

Keywords: motivation, discipline, subordination, sports.

Известная фраза «В школе учат, а в университете учатся» означает, что в высшем учебном заведении главной целью является научить студента самостоятельно научиться извлекать и получать знания. Человека побудить к действию могут три силы: мотивация, дисциплина, субординация. Психолого-педагогическими методами можно выработать первые две, третья пусть и относится к армии, но вырабатывается аналогичными приемами. Все эти силы являются проявлением власти над человеком в отношениях: человек – порыв/вдохновение, человек – порядок, человек – человек.

Строгановский университет, как и любое учебное заведение творческой направленности, ставит своей целью выработку у учащегося управления собственным талантом. Высокие вступительные требования на экзаменах выявляют потенциал абитуриента, программа первого курса объемом работы выравнивают уровень студентов, второй нарабатывает мастерство, третий своим многообразием объектов проектирования развивает творческий аспект личности, а выпускной год его проверяет. Ветреный характер генезиса произведений искусства – основная проблема организации образовательной и трудовой деятельности. Для ее решения вводятся мотивационные программы и меры по выработке дисциплины и выстраиванию субординации. Умелый и опытный преподаватель способен направить молодых студентов на путь истинный. Зачастую используется



миметическая методика (подражание) образования на собственном примере, параллельно со студентом преподаватель ведет одну и ту же работу. В физической культуре и спорте подтолкнуть к физическому развитию может показательный пример здорового образа жизни и его накопительный эффект за годы ему следования. В обычной школе более показательно и эффективно смотрелась гимнастика в исполнении преподавателя.

Для мотивации студентов в контексте физической культуры используются два фактора: Одинаковые для всех задания и нормативы при индивидуальном подходе, формирование авторитета преподавателя и тренера. Одинаковые задания создают ощущение равного состязания, при этом различные результаты подталкивают к мыслям «а почему у моего одноклассника прыжок в длину вышел лучше», возможен обмен опытом через принцип наставничества.

Однако мотивация – внутренняя сила, импульсивное обещание, данному самому себе. Чтобы стабилизировать мышление студента и излечить от зависимости к порывам, сделать человека более трудоспособным требуется воспитание дисциплины в человеке. Вот инструменты, за счет которых формируется дисциплинированное поведение. Это также включает в себя работу над формированием у студентов ценностей здорового образа и стиля жизни, самодисциплины, ответственности и уважения к другим. Дисциплина в образовании нацелена на формирование позитивных паттернов поведения и привычек, нацеленных на самосовершенствование. Четкий и грамотный учебный план помогает студентам организовать свое время и установить ясные цели, что способствует формированию дисциплины. Учебный план также помогает студентам избежать отклонений от основных учебных целей и сосредоточиться на достижении успеха, что способствует формированию более дисциплинированного подхода к учебе. Благодаря четкому учебному плану студенты могут лучше контролировать свой прогресс и соблюдать сроки выполнения заданий, что способствует развитию ответственности и дисциплины.

Один из основных способов поддержания дисциплины – это установление четких правил поведения на занятиях. Преподаватель физкультуры как правило объясняет на занятии, какие действия считаются приемлемыми, а какие – нет, и какие последствия будут иметь нарушения правил. Командное образование через спортивные игры. В становлении данных навыков будут играть командные виды спорта. в них молодым людям приходится сталкиваться с тем, что победа во многом зависит не от индивидуальных способностей игрока, а от организации команды в единое целое, а также от грамотной стратегии, разработанной лидером и капитаном перед матчем. Кроме того, в критические моменты игры, лидер должен в кратчайшие сроки продумывать тактические ходы. командный дух тоже имеет решающее значение. Каждый член команды обязан ощущать себя как часть нечто большего, если он намеревается привести свой коллектив к победе. но в то же время от каждого участника команды на определенном этапе матча может потребоваться личная инициатива. именно поэтому спорт помогает в развитии вышеупомянутых черт, что помогает человеку в личной жизни, учебе, работе, общении в коллективе. Тренировка под музыку создает синхронизацию ритма тренировки и ритма музыки. Музыка способна не только менять психоэмоциональное состояние, но и воздействовать на биоритмы человеческого организма. Это делается для того, чтобы массово заставить студентов двигаться синхронно. Это уменьшает потенциально количество травм, распределяет людей по спортивному залу равномерно, смещая акцент с эмоций на музыку человек не замечает усталости и выполняет задания незаметно для себя. Тренировку под музыку можно воспринимать как формирование положительной ассоциации движения с танцем и создание игровой атмосферы на занятии. Все эти методы вместе помогают создать атмосферу дисциплины на учебно-тренировочных занятиях по



физкультуре, что способствует более эффективному обучению и повышает безопасность студентов во время занятий. Александр Васильевич Суворов писал: «Субординация, эзерция, дисциплина, чистота, здоровье, опрятность, бодрость, смеюость, храбрость, победа. Слава, слава, слава!»

Субординация – это система строгого служебного подчинения младших старшим. Военское послушание. Форма власти старшего по званию над младшим в корпоративной среде и армии. Это более строгое в плане ответственности и иерархии устройство коллектива. Причин по которой оно не используется в вузе несколько. Первое, в университетских отношениях слишком мало уровней иерархии задействованных непосредственно в рабочем процессе. Мы показываем только результат труда на просмотре вне контекста подготовительной работы. Второе, возникает конфликт с творческим направлением вуза. В контексте субординации используют «приказы». В их рамках невозможно придумать новые идеи так как без технического задания приказ «нарисуй что-то новое» выглядит прихотью, а с жесткой конкретикой рисунок и дизайн будет выглядеть дословным воплощением идеи преподавателя. Плюсом же такой формы отношений будет являться самая высокая и стабильная результативность среди всех видов побуждения к действию. В художественно-промышленном университете она используется на уроках производственного мастерства, предмете, где требуется механический навык и работа только над воплощением уже придуманных идей. Есть техника безопасности обязательная к выполнению каждому в мастерской, занятие поделено на несколько частей (подготовка рабочего места, работа за станками по очереди, уборка рабочего пространства). Опытный мастер вместе со студентом продумывает очередность операций по исполнению его идеи, часто направляя нескольких студентов на одну операцию. Похожая идея присутствует и на парах по академическим дисциплинам (рисунок, живопись, скульптура), так как замечания преподавателей объективны и обоснованы принципами этих дисциплин, выработанных веками назад. Также взаимодействие студента со всеми преподавателями кафедры теснее. Дисциплина на занятиях физической культурой и спортом организуется с помощью различных методов и подходов, которые помогают студентам соблюдать порядок и правила во время занятий. На примере нашего обучения с первого курса можно выявить три вида стимуляции роста навыков у студентов. На чисто творческих предметах таких как композиция, пропедевтика и специальная скульптура преподавали заряжающие и крайне эмоциональные профессионалы, чтобы стимулировать порывы вдохновения. Основываясь на вдохновении и всплесках идей результат был нестабильным, однако это компенсировали большим объемом работы.

Например, из-за этого средний результат по композиции и пропедевтике был выше, чем по скульптуре, так как в последней требовалось лишь два кропотливо выполненных задания, когда как в первых была множественная переработка одних и тех же идей. То есть переход из мотивации к производственному процессу по законам субординации. Субординация с чистой иерархией и структурой плана работы имеется на академических дисциплинах и ОПМ ради максимальной результативности без учета творчества. Дисциплина на занятиях физической культурой и спортом имеет огромное значение, поскольку она способствует достижению оптимальных результатов в тренировочном процессе и формированию здорового образа жизни. Дисциплинированность помогает учащимся следовать инструкциям тренера, соблюдать правила безопасности, выполнять упражнения правильно и регулярно посещать тренировки. Это позволяет улучшить физическую форму, развить спортивные навыки, повысить выносливость и силу, а также предотвратить возможные травмы. Кроме того, дисциплинированность на занятиях способствует формированию характера, самодисциплине и ответственности перед командой или тренером. Таким образом, дисциплина играет



ключевую роль в достижении успеха в физической культуре и спорте. Выработка дисциплины через выработку привычек рисовать и осмысливать идеи и повторять одни и те же развивающие навык действия происходит на проекте, теоретических предметах и физкультуре.

Список литературы:

1. *Дисциплина как основная составляющая человеческого фактора*/ Григорьев Н.Н., Двинин А.П., Железняков А.М., Наконечный М.М.: №5 г.2013 С.77-80
2. Современная психодиагностика/ Двинин А.П., Романенко И.А.: СПб.: Речь, 2021.
3. Понятие и признаки служебной дисциплины сотрудников органов и учреждений уголовно-исполнительной системы/ Побединская Т.В.: Столыпинский вестник №4 г.2022
4. Генезис понятие «Дисциплинарная ответственность» в педагогических и психологических науках педагогические науки/ Глухов Д.Н.: Теория и практика общественного развития №9 2013

