

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация: В статье анализируются трудности, которые испытывают учащиеся с овз на уроках литературы, приводятся конкретные примеры заданий с использованием технологий искусственного интеллекта для более глубокого понимания учащимися особенностей литературы как вида искусства, а также для стимулирования интереса к предмету.

Ключевые слова: нейросеть, Кандинский, Chat GPT, литература.

Словом 2023 года стала «нейросеть». Мы видим, как технологии искусственного интеллекта все более активно проникают в нашу жизнь и, что нам как учителям особенно важно, в жизнь учащихся. Нейросеть пишет за них сочинения, готовит доклады и выступления, делает презентации и составляет изображения по запросу, наконец, общается с ними [1] И это представляет определенный вызов для системы образования. Чтобы говорить с обучающимися на одном языке, сделать нейросети своими союзниками, а не противниками, учитель должен идти в ногу со временем и активно осваивать возможности использования технологий искусственного интеллекта. Согласно некоторым прогнозам, объем использования нейросетей в образовании к 2030 году увеличится на 36,6% [2]

Литература – это искусство, которое мыслит образами. Первичный образ складывается на языковом уровне из тропов – слов в переносном значении, которые призваны усилить художественную выразительность речи [3] Учащиеся с овз в связи с особенностями своего восприятия не всегда замечают образность. Это вызывает определенную трудность как при анализе художественных текстов, так и при создании собственных высказываний. Учащиеся часто не могут определить прямое и переносное значение слов, выявить оттенки значений, отграничить одно значение от другого. Это неумение видеть нюансы вместе с «наивным реализмом» в восприятии прочитанного ведут к вульгаризации понимания текста учащимися, не позволяют выйти на уровень идейного анализа произведения. Мышление нейросети в этом отношении близко мышлению школьника. Искусственный интеллект также не всегда может выявить правильное значение слова из контекста, ему не понятны метафоры и олицетворения. И эту особенность нейросетей может активно использовать учитель, чтобы сделать сам образ более понятным.

Приведем примеры конкретных заданий, позволяющих выявить образную природу литературы.

На непонимании нейросетью переносного значения слов основаны ставшие традиционными задания, связанные с угадыванием фразеологизмов по картинке. Аналогично можно попросить учащихся пояснить ошибки, которые допустила нейросеть при генерации изображения по произведению. В качестве примера мы сгенерировали с помощью нейросети Кандинский изображение по стихотворению А. С. Пушкина «Няне». На изображении можно увидеть старушку, которая сидит и смотрит в окно. Вроде бы, иллюстрация соответствует тексту, но внимательные учащиеся, привыкшие пересчитывать пальцы у людей на картинках, созданных искусственным интеллектом, тут же замечают, что окно какое-то странное: в середине круг, от которого расходятся линии. Учитель спрашивает, что хотела изобразить нейросеть и почему она сделала это именно так. После пристального взглядывания в каждое слово текста стихотворения учащиеся приходят к мысли, что ИИ понимает слово «спицы» как



спицы колеса. И здесь педагогу открываются возможности для разговора о многозначности конкретного слова и слов вообще, а также важной мысли, что значение слова в каждом конкретном случае должно выводиться из его окружения, из контекста.

Другим примером может стать генерация Кандинским по промпту «смешались в кучу люди, кони». Искусственный интеллект предлагает изображение кентавра. И это тоже может стать поводом к пристальному взгляду в смысл лермонтовской строки.

Одно из очевидных преимуществ нейросетей – создание изображения под любой запрос. Это позволяет проводить разнообразную работу с иллюстрациями к произведению. Вариантов тут может быть несколько. Учитель может сам создать изображения по тексту и попросить учащихся угадать фрагменты, расположить их в правильной последовательности, подобрать цитаты. Поскольку нейросеть генерирует изображения вне контекста, понять логику искусственного интеллекта и отгадать конкретные строки бывает непросто. С другой стороны, учащиеся воспринимают такие задания с большим интересом. Это возвращает их к тексту произведения, заставляет вчитываться в него по несколько раз.

Можно попросить учащихся самостоятельно создать иллюстрацию к тексту или обложку к книге при помощи ИИ. Такое задание проверяет первичные навыки анализа: учащиеся должны выделить существенные детали, определить ключевые слова и сформулировать промпт таким образом, чтобы избежать многозначности понимания запроса нейросетью. Еще более сложным может стать задание на собственную интерпретацию текста – создание ассоциативного образа героя произведения. Здесь учащиеся должны сами придумать предметные, цветовые и прочие ассоциации к персонажу, сгенерировать при помощи нейросети изображение и пояснить его. Например, учащиеся, говоря об Обломове, показывают сложившийся у них образ толстого кота, нежащегося среди облаков.

Таким образом, генерация изображений с использованием искусственного интеллекта для учащихся с НОДА может стать альтернативой созданию собственных иллюстраций как способу осмысления текста.

Помимо генерации изображений, учитель в своей работе может использовать нейросети, предназначенные для создания текстов. Например, Chat GPT. Одним из заданий, проявившем себя с лучшей стороны, является пояснение ИИ отдельных строк стихотворения. К примеру, по запросу: «Как можно понять строку: «горит костер рябины красной?»» – нейросеть выдает следующий ответ: «Костер часто ассоциируется с теплом, уютом и общением. В сочетании с рябиной это может говорить о создании комфортной атмосферы». Затем уже учащимся предлагается прокомментировать ответ ИИ и сопоставить его с идеей стихотворения.

Аналогично учитель может предлагать для работы анализ текста, выполненный Chat GPT, с тем, чтобы, с одной стороны, показать логику анализа, а с другой – научить критическому мышлению, а также отбить желание доверять написанию сочинений нейросетям.

Еще одним интересным примером задания может стать анализ попыток нейросетей создать стихотворения. Chat GPT, например, по запросу может написать стихотворения, стилизованные как под литературное направление, так и под конкретного поэта. В этом случае учащиеся могут проанализировать, какие черты литературного направления, какие образы поэта используются для стилизации.

Таким образом, использование различных возможностей технологий искусственного интеллекта позволяет адаптировать материал к возможностям детей с ОВЗ, а также способствует вовлеченности и интересу к литературе у этой категории учащихся.



Список литературы:

1. Нейротехнологии и искусственный интеллект: дорож. карта развития «сквозной» цифровой технологии / М-во цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. – Москва, 2019.- URL: <https://digital.gov.ru/uploaded/files/07102019ii.pdf>
2. Ущенко А. В. Искусственный интеллект в образовании. Применение искусственного интеллекта для обеспечения адаптивности образования // Международный научный журнал «Вестник науки» №6 (63) Т.4- URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvennyy-intellekt-v-obrazovanii-primenenie-iskusstvennogo-intellekta-dlya-obespecheniya-adaptivnosti-obrazovaniya/viewer>
3. Габриелян Л. М. Литературный образ и ее основная характеристика // Text. Literary work. Reader: materials of the IX international scientific conference on May 20–21, 2021. – Prague: Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2021- URL: https://sociosfera.com/publication/conference/2021/105/literaturnyj_obraz_i_ee_osnovnaya_harakteristika/

