

ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ В ШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ И ВНЕДРЕНИЮ

Аннотация. В статье представлен комплексный анализ разработки и внедрения информационной системы, предназначенной для поддержки изучения китайской классической поэзии в школьном образовании. Архитектура платформы базируется на фреймворке SpringBoot и реализует гибкую модульную структуру, включающую средства работы с поэтическими текстами, механизмы интерактивного тестирования, управление учебным контентом, а также инструменты анализа учебных результатов. Пилотная апробация системы выявила положительное влияние на учебную мотивацию, глубину восприятия и устойчивость освоения литературного материала, что подтверждает перспективность интеграции цифровых технологий в изучение культурного наследия.

Ключевые слова: Классическая китайская поэзия, цифровая образовательная среда, SpringBoot, мультимедийные ресурсы, электронное обучение, учебные технологии.

Классическая китайская поэзия занимает особое место в развитии эстетического и культурного мышления школьников, однако её традиционное преподавание остаётся ограниченным рамками репродуктивных методов. Современная цифровая образовательная среда требует инструментов, позволяющих сочетать академическую глубину и гуманитарное содержание с интерактивностью, персонализацией и мультимедийностью. Разработанная информационная система ориентирована на преодоление этих методических ограничений и предлагает технологическую платформу, способную сделать изучение поэзии более доступным, визуально поддержаным и структурно выстроенным.

Поэтическое наследие Китая отличается высокой текстовой сложностью, многоуровневой образностью, строгими метрическими и тоновыми структурами, что предъявляет повышенные требования к методике преподавания. Для глубокого понимания школьникам необходимы филологические комментарии, культурно-исторические пояснения, визуальные и аудиальные материалы. Применение цифровой среды позволяет объединить эти элементы в едином интерфейсе, снизить когнитивную нагрузку и расширить возможности восприятия текста.



Рисунок 1. Классификация китайской классической поэзии



Несмотря на существование отдельных цифровых ресурсов, предоставляющих доступ к корпусу поэтических текстов, большинство из них ориентировано либо на профессиональное сообщество, либо на широкую аудиторию, но не на школьников. Проведённый анализ показал отсутствие интегрированных средств интерактивного контроля знаний, адаптированных интерфейсов и встроенной аналитики учебного прогресса. Эти ограничения обусловили необходимость создания системы, архитектурно и методически ориентированной на потребности школьного образования.

Разработка платформы осуществлялась с применением микросервисной архитектуры, обеспечивающей масштабируемость и устойчивость системы. В качестве технологической основы использован SpringBoot, что позволило реализовать высокопроизводительную серверную часть и эффективно организовать бизнес-логику. Фронтенд построен на Vue.js, обеспечивающем динамичность интерфейса и удобство интерактивных сценариев обучения. MySQL используется как основная СУБД, а Redis выполняет функции высокоскоростного кеширования. Балансировка нагрузки обеспечивает стабильную работу системы при увеличении числа пользователей.



Рисунок 2. Архитектура информационной системы



Функциональность платформы разделена на два крупных блока: пользовательский модуль для учащихся и административный модуль для преподавателей. Учащемуся предоставляется доступ к поэтическим текстам, сопровождаемым многоуровневыми комментариями, профессиональными переводами и аудиозаписями декламации. Интерактивные тесты позволяют закреплять содержание и получать мгновенную обратную связь. Система предлагает механизмы создания персональных подборок стихотворений, участия в тематических обсуждениях и отслеживания индивидуального прогресса.

Преподавателям предоставлен инструментальный набор для управления учебным процессом: создание и публикация учебных материалов, формирование тестового банка, настройка параметров сложности, распределение учащихся по группам. Аналитический модуль позволяет отслеживать активность учащихся, динамику успеваемости и проблемные зоны, что повышает эффективность педагогического планирования.

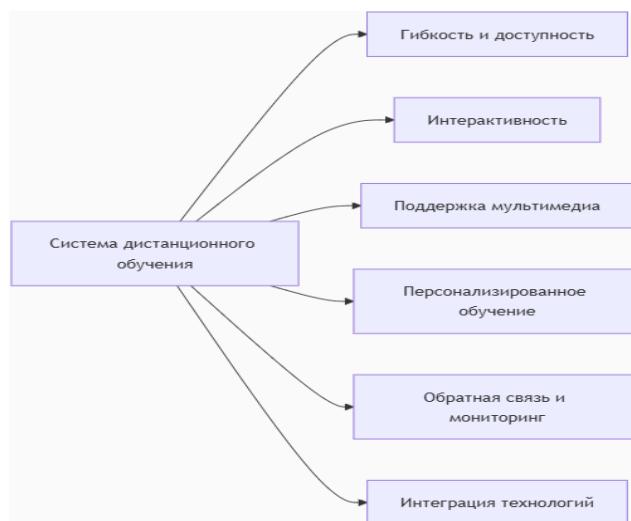


Рисунок 3. Ключевые преимущества цифровой образовательной системы

Процесс взаимодействия пользователей предусматривает безопасную аутентификацию и разграничение прав доступа. Все действия логируются, что обеспечивает прозрачность и возможность последующего анализа образовательной активности. Пилотное внедрение в школьной среде показало значительный рост заинтересованности учащихся и улучшение показателей усвоения. Мультимедийность, интерактивность и элементы геймификации способствовали формированию устойчивой учебной мотивации и углублению восприятия культурного материала.

Перспективным направлением развития системы является интеграция технологий искусственного интеллекта для персонализации учебных траекторий. Применение VR/AR-сред позволит создавать новые формы визуализации историко-культурного контекста, усиливая эмоциональное погружение в поэтический материал. Это открывает возможности формирования иммерсивных образовательных сред, расширяющих традиционные рамки преподавания.

Разработка и апробация системы подтверждают эффективность сочетания традиционных гуманитарных методик и современных цифровых технологий. Информационная система способствует развитию культурной восприимчивости, критического мышления и формированию глубокого уважения к мировому литературному наследию, а её внедрение соответствует актуальным направлениям цифровизации образования.



Список литературы:

1. Ли С., Чжан В. Цифровизация гуманитарного образования: вызовы и возможности // Современные образовательные технологии. – 2020. – № 3. – С. 45–52.
2. Ким Ю., Хуан Р. Применение мультимедийных ресурсов в изучении классической литературы // Вопросы педагогики. – 2022. – Т. 14, № 1. – С. 88–95.
3. Guo X., Li F. A SpringBoot-Based Framework for Rapid Development of Educational Platforms // Journal of Software Engineering. – 2023. – Vol. 17, Issue 2. – P. 112–120.
4. Ministry of Education of China. Guidelines for Integrating Digital Tools in Language Education. – Beijing, 2021.

