

Лихачев Сергей Юрьевич, студент 5 курса,
ФКОУ ВО Пермский институт ФСИН России

Научный руководитель:
Кусакина Елена Аркадьевна,
кандидат психологических наук, доцент,
ФКОУ ВО Пермский институт федеральной службы
исполнения наказаний РФ

К ВОПРОСУ О СУЩНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Аннотация. В статье обозначается подход исследователей к понятию «педагогическая культура» в отечественной психологической науке. Сущность и содержание педагогической культуры напрямую отражает многоплановость и многогранность, что подтверждает ее актуальность и значимость в профессионализации педагогов.

Ключевые слова: Преподаватель, аксиологический компонент, культура, творчество, мораль.

Понятие «педагогическая культура» включено в практику педагогической деятельности, целостное теоретическое изучение которой стало возможным относительно недавно. Рассматривая феномен педагогической культуры необходимо отметить, что он находит свое отражение в работах С.И. Архангельского, А.В. Барабанщикова, Е.В. Бондаревской, З.Ф. Есаревой, Н.В. Кузьминой, Н.Н. Тарасевич, Г.И. Хозяинова и др. Остановимся на исследованиях, которые, на наш взгляд достаточно широко описывают его.

Так, по мнению И.М. Модель, «педагогическая культура» есть характеристика культуры педагогической деятельности, она представляет собой «сквозное сечение»: с одной стороны, как подсистема и особый вид культуры, а с другой - присутствует в каждом из видов культуры в качестве элемента. Кроме того, педагогическая культура неразрывно объединяет в себе и элементы культуры материальной (обучение способам деятельности) и культуры духовной (формирование духовного мира)[4].

В работе Н.В. Ходякова культура определяется личностным феноменом, относительно целостной подсистемой профессиональной и общей культуры человека, связанной с ним едиными категориями (культура мышления, поведения, общения и деятельности) и включает в себя следующие компоненты:

а) аксиологического (принятие личностного уровня гуманистической ценности педагогической деятельности);

б) коммуникативно-этического (культура общения и сотрудничества в области профессионально-педагогического контакта, эффективное использование различных способов коммуникации для межличностного и коллективного взаимодействия, нравственное поведение в сфере отношений);

в) познавательно-интеллектуального (компетентность и свободная ориентировка в сфере технологий, гибкость и адаптивность мышления, его логический и рефлексивный характер, самостоятельность и «открытость» новому);

г) прогностического (предвидение возможных последствий педагогической деятельности, профессионально-социальная адаптация в постоянно изменяющихся условиях);

д) прикладного (использование технологических возможностей для наиболее эффективного решения профессиональных задач, освобождение специалиста от выполнения рутинных операций) и других [6].



Как неотъемлемую часть общей культуры личности рассматривает педагогическую культуру Т.В. Иванова, считая понятие «педагогическая культура учителя» интегративным качеством его личности, вбирающим в себя:

- определенную направленность (высокая методологическая и методическая культура педагога, наличие морально-этических ценностей, готовность осуществлять творческую деятельность);
- культуротворческий опыт (наличие знаний о культуре, способность к общению с культурой и в культуре, к ее воспроизводству);
- новое педагогическое мышление (способность к культурно обусловленному суждению, к познанию и переживанию культуры, к самоопределению культуры) [3].

В.Л. Бенин полагает, что педагогическая культура как явление неразрывно связывает две общественные системы - педагогику и культуру -и требует определения ее статуса, как в системе педагогики, так и в системе культуры [1].

Б. С. Ерасов уже в самой трактовке понятия «культура» закладывает образовательный и воспитательный смысл. «В самом общем и сжатом виде культура – это процесс и продукт духовного производства как системы по созданию, хранению, распространению и освоению духовных ценностей, норм, знаний, представлений, значений и символов. Она формирует духовный мир общества и человека, обеспечивает общество в целом дифференцированной системой знаний и ориентаций, необходимых для осуществления всех видов деятельности, существующих в обществе. В ней вырабатываются те идеи, нормы, значения и цели, которыми руководствуется общество в регуляции всего разнообразия своей деятельности. Вместе с тем она способствует духовной интеграции общества и различных групп» [2].

Обобщая и анализируя многолетний практический опыт В.А. Сухомлинский пишет: «Если учитель вдумчиво анализирует свою работу, у него не может не возникнуть интереса к теоретическому осмыслению своего опыта, стремления объяснить причинно-следственные связи между знаниями учеников и своей педагогической культурой». Более того, уделяя большое внимание психологической подготовке будущего учителя, знание им основ возрастной физиологии и психологии, В.А. Сухомлинский полагает, что «без твердой психологической почвы нет педагогической культуры» [5].

Таким образом, в результате анализа различных подходов к определению «педагогической культуры» можно сделать вывод о том, что это многогранный феномен, являющийся одновременно характеристикой педагогической деятельности и частью общей культуры. В целом, педагогическая культура – это сложная и динамичная система, необходимая для эффективной педагогической деятельности и формирования гармонично развитой личности как педагога, так и обучающегося.

Список литературы:

1. Бенин В.Л. Педагогическая культура: философско-социологический анализ. - Уфа: Изд-во БГПИ, 1997. – С. 178.
2. Ерасов Б. С. Социальная культурология: Пособие для студентов высш. учеб. заведений: В 2-х ч. - М.: АО Аспект Пресс, 1994
3. Иванова Т В. Формирование педагогической культуры будущего учителя в учебном процессе (на материале дисциплин педагогического цикла): Автореф. дис ... канд. пед. наук. - Волгоград, 1991. – С.19.
4. Модель И.М. Профессиональная культура муниципального депутата: Теоретико-социальный анализ. - Екатеринбург, 1993
5. Сухомлинский В.А. Методика воспитания коллектива // Избранные произведения в 5-ти томах. - Киев: Радянська школа, 1979. - Т.1. - С. 427668.



6. Ходякова Н.В. Личностный подход к формированию информационной культуры выпускников вуза: Автореферат дис. ... канд. пед. наук. - Волгоград, 1996. – С. 17.

