Филиппова Любовь Сергеевна,
Магистрант, МГПУ

СТИМУЛЯЦИЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МАЛЫХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ФОРМ

Аннотация. В статье обоснована эффективность малых фольклорных форм для стимуляции речевого развития детей раннего возраста. Рассматривается сензитивный период формирования речи и роль продуктивного взаимодействия со взрослыми. Акцентируется рост числа случаев задержки речевого развития и потребность в доступных коррекционных средствах. Показан развивающий потенциал пестушек, потешек и колыбельных – в том числе для эмоционального и социального становления ребёнка. Подчёркнута практическая ценность фольклора: простота внедрения в режимные моменты и возможность работы в домашних условиях. Сделан вывод о целесообразности использования материнского фольклора в логопедической практике.

Ключевые слова: Речевое развитие детей, задержка речевого развития, малые фольклорные формы, фольклор, народная педагогика.

Введение. Освоение речи ребёнком начинается с момента рождения, и весь период раннего возраста является сензитивным для её формирования (Л. С. Выготский, А. Н. Гвоздев) [1,2]. В первые три года жизни интенсивно развиваются компоненты, составляющие предпосылки активной речи: способность к имитации, слуховое внимание и восприятие, артикуляционная моторика, а также понимание обращённой речи. Решающая роль в их формировании принадлежит ближайшему окружению ребёнка. Поэтому от того, насколько целесообразно организовано продуктивное взаимодействие и общение малыша со взрослыми, во многом зависит не только темп речевого развития, но и дальнейшее становление познавательной деятельности ребёнка (М. И. Лисина, Е. О. Смирнова) [4,6].

Вместе с тем современная логопедическая практика всё чаще отмечает увеличение числа детей раннего возраста с задержкой речевого развития (ЗРР). Об этом свидетельствуют трудности малышей в понимании обращённой речи, несвоевременное появление первых слов и замедленное накопление пассивного и активного словаря (Т. Б. Филичева, Н. С. Жукова) [8,3].

Особую ценность для коррекционно-развивающей работы в этой ситуации имеют средства народной педагогики, проверенные многовековой практикой воспитания детей. Малые фольклорные формы – пестушки, потешки, колыбельные, заклички, приговорки, считалки – обладают уникальным потенциалом для логопедической работы: ритмической структурой, понятным изложением, эмоциональной насыщенностью и напевностью. Их простое повествование легко для восприятия и запоминания, а содержание наполнено привычными для ребенка образами. Все это позволяет с легкостью включать элементы фольклора в режимные моменты, игры и общение с малышом.

Цель исследования: стимуляция речевого развития детей раннего возраста посредством малых фольклорных форм.

Основная часть.

Речь – это один из видов коммуникативной деятельности человека использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива. Под речью понимают как процесс говорения (речевую деятельность), так и его результат (речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом).

Развитие речи – это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных педагогических методов и собственные речевые упражнения ребенка.

М. И. Лисина, С. Н. Цейтлин, А. Н. Гвоздев, Д. Б. Эльконин занимались изучением онтогенеза детской речевой функции, начиная с младенческого возраста. Они выделили важное для логопедии положение о том, что речь, как любая высшая психическая функция зарождается, развивается и реализуется на базе определенных предпосылок, которые подготавливают ее естественное возникновение в коммуникативной среде. В число этих предпосылок выделяют биологические (нормальное функционирование и созревание ЦНС, нормативное психомоторное развитие) и социальные (продуктивное общение ребенка с эмоционально близким взрослым – матерью). Ранние формы общения ребенка со взрослым характеризуются преимущественно использованием невербальных способов выражения коммуникативных потребностей, при этом значимым является не только подражательный характер усвоения языка, но и творческий. Усваивая все предречевые способности, ребенок становится готов к овладению речью. Успешность речевого развития во многом зависит от объема активного и пассивного словаря малыша, а также от организации благоприятной речевой среды.

В современной логопедии много внимания уделяется проблеме нарушенного речевого развития детей первых лет жизни (О. Е. Громова, О. Г. Приходько, Е. В. Шереметьева, Ю. Ф. Гаркуша и др.) [10]. Подход к оценке раннего речевого развития ребенка базируется на системном комплексном анализе его основных «линий развития». Обследование речи обязательно включает в себя анализ познавательной, социальной, двигательной сфер малыша, что составляет сложную многокомпонентную и многоуровневую систему. Это позволяет намного быстрее и качественнее выявить существующие отклонения в развитии ребенка.

Применительно к детям раннего возраста используются термины задержка речевого развития (ЗРР) и задержка психоречевого развития (ЗПРР). При ЗРР речь начинает формироваться более поздно, но психическое развитие ребенка остается в норме. При ЗПРР к задержке речи присоединяется еще и задержка в познавательном развитии. Данные термины включают в себя различные виды нарушений, которые выявляют специалисты в дальнейшем.

Проблема ранней помощи детям и стимуляции речевого развития на сегодняшний момент стоит особо остро и является актуальной для изучения. Многие логопеды на сегодняшний день начинают использовать в своей практике средства народной педагогики, преобразовывая их в контексте современных реалий.

В ходе анализа програмно-методического обеспечения мы выявили, что одним из эффективных методов стимуляции речевого развития детей является использование малых фольклорных форм.

Малые фольклорные формы являются одними из наиболее доступных источников стимулирования речевой активности детей, так как для их использования не требуется особых материалов и тщательной подготовки. Кроме того, в современном мире стали забывать про активное использование «материнского фольклора», хотя эффективность его применения была проверена веками.

В методике стимуляции речи детей раннего возраста в группу словесных методов развития речевой активности включается чтение потешек, прибауток, стихов и сказок, насыщенных наглядным материалом [7]. Отмечается, что их использование в совместной с малышом деятельности способствует непроизвольному обучению, так как ребенок, испытывая эмоциональный подъем от радостной мелодии, прислушивается к ней, учится улавливать ее ритм и постепенно понимает ее смысл. К тому же малыш может сам участвовать в создании звучания песенки или потешки, играя на шумовых инструментах, подпевая вместе со взрослым, придумывая различные танцевальные движения.

Практические наработки педагога Т. И. Черненко демонстрируют результативность применения материнского фольклора в работе с детьми раннего возраста. По её наблюдениям,

ценность фольклорных форм выходит за рамки формирования речевых навыков: они становятся важным ресурсом для эмоционального и социального становления ребёнка.

Т. И. Черненко отмечает, что через фольклор у малышей постепенно складываются значимые нравственные ориентиры – проявляются уважительное отношение к старшим, доброжелательность, способность откликаться на переживания других. Характерный пример: в ситуации, когда один ребёнок плачет, другой может попытаться его утешить, используя знакомый фольклорный текст: «Не плачь, не плачь, куплю калач, а будешь плакать – куплю худой лапоть…». Такой поступок показывает, что ребёнок не просто воспроизводит заученные строки, а интуитивно применяет их как инструмент эмоционального взаимодействия [9].

Таким образом, следует сделать вывод о том, что использование малых фольклорных форм в стимуляции речевого развития детей раннего возраста позволяет решать все задачи коррекционно-развивающего логопедического воздействия. Подготовка к занятиям при этом становится менее затратной, так как используются подручные средства и материалы. Это также позволяет организовать развивающий процесс в домашних условиях и обучить родителей различным средствам и приемам, которые возможно использовать не только специально выделяя время для «занятий», но и задействуя их во всех режимных моментах.

Заключение. Все это указывает на эффективность применение малых фольклорных форм в процессе стимуляции речевого развития детей раннего возраста с задержкой речевого развития.

Список литературы:

1. Выготский Л. С. Мышление и речь. – СПб.: Питер, 2017. – 432 с. – (Мастера психологии).

2. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 471 с. (Совр. изд. : СПб. ; М. : Детство-Пресс, 2007. — 470 с.)

3. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников : книга для логопеда. – Екатеринбург: Литур, 2003. – 288 с. (1-е изд. : М. : Просвещение, 1990).

4. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. – М. : Педагогика, 1986. – 144 с.

5. Приходько О. Г. Специфика речевого развития детей первых лет жизни различных нозологических групп // Специальное образование. – 2018. – № 4 (50). – С. 66–74.

6. Смирнова Е. О., Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет. – СПб. : Детство-Пресс, 2005. – 128 с.

7. Ушакова О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. – М. : ВЛАДОС, 2004. – 288 с.

8. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов. – М. : Просвещение, 1989. – 223 с.

9. Черненко Т. И. Использование фольклора в целях речевого развития детей дошкольного возраста : из опыта работы. – Томск, 2012.

10. Эльконин Д. Б. Детская психология: развитие детей от рождения до 7 лет. – М.: Советские учебники, 2025. – 476 с. – ISBN 978-5-907844-72-8.