

Крикун Елена Александровна,
учитель начальных классов,
МБОУ «СОШ № 13», г. Белгород

МНЕМОТЕХНИКА, ИЛИ О ПРИЁМАХ АКТИВНОГО ЗАПОМИНАНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются методы использования активных приемов мнемотехники на уроках и во внеурочной деятельности в начальных классах.

Ключевые слова: мнемотехника, мнемоквадраты, мнемодорожки, мнемотаблицы, ассоциации, пространственное размещение и воображение.

Многие педагоги полагают, что искусство запоминания, или мнемотехника, появилось недавно, однако оно существует на протяжении тысячелетий и охватывает различные сферы нашей жизни.

Слово "мнемотехника" приписывают Пифагору Самосскому (6 век до н.э.). Оно происходит от имени Мнемозины, греческой богини памяти и матери девяти муз, чьим основным значением является память. Уже в античной Греции люди использовали методы мнемотехники, что позволяло им быстро осваивать большие объемы, порой бессмысленных, данных, и демонстрировать свои навыки в публичных выступлениях.

Древние греки были первопроходцами в изучении мнемотехники, а средневековые монахи продолжили развивать это искусство, храня в памяти множество богослужебных текстов.

На Руси также применялись мнемонические техники, например, в славянской азбуке, где названия букв имели запоминающее значение.

Всё это подтверждает, что искусство запоминания давно помогает людям легче усваивать информацию [1].

Мнемотехника представляет собой набор методик, которые способствуют эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации, что можно сравнить с визуальными конспектами. Основные методики мнемотехники основываются на различных способах запоминания, включая использование дидактических материалов, таких как *мнемоквадраты*, *мнемодорожки* и *мнемотаблицы*. Работа с мнемотехникой начинается с простых понятий и постепенно усложняется: от мнемоквадратов к мнемодорожкам, затем к мнемотаблицам.

Игра – это наилучший способ применения этих технологий в воспитании и развитии детей. Рекомендуется начинать использовать мнемотехнические приёмы как можно раньше, поскольку у детей дошкольного и младшего школьного возраста преобладает зрительно-образный тип памяти.

Ключевыми аспектами мнемотехники являются: **ассоциации, пространственное размещение и воображение.**

Ассоциации. В словаре С.И. Ожегова понятие ассоциация объясняется, как связь, которая возникает между ощущением, представлением, восприятием и т. д. Ассоциации позволяют нам, например, при слове «кошка» представлять себе образ животного с длинными усами, хвостом, мягкой походкой и т. д. Если продолжать думать об этом зверьке, то, возможно вспомнить, где в последний раз его видели, собственное отношение к кошке и т. д. В мнемотехнике ассоциации являются основным ключом превращения какой-либо информации в образ.

Размещение. Если попросит человека вспомнить о том, что он делал вчера или неделю назад, то проанализировав ход своих мыслей, он будет мысленно возвращаться в то место, где совершались действия. В данном случае, можно говорить о том, что память о минувших событиях привязана к месту, где они происходили.



Воображение. В своём воображении, утверждал учёный А. Эйнштейн, мы свободны «рисовать как художник. Воображение важнее знания. Воображение охватывает весь мир» [2].

Основные приёмы мнемотехники можно классифицировать следующим образом:

- Запоминание последовательности слов.
- Запоминание текстов и стихотворений.
- Запоминание числовой информации.
- Запоминание иностранных и заимствованных слов.

Мнемоприём запоминание цепочки слов

Для запоминания определённой последовательности слов можно использовать мнемоприём «Образование фраз из начальных букв запоминаемых слов»

А) Для запоминания надежд:

«Иван (Ирина) Родил Девчонку, Велел Тащить Пелёнку».

Б) Для запоминания цветов радуги по порядку:

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

В) Последовательность цветов в Российском флаге

Сверху вниз: Белый-Синий-Красный, БСК – соответствует последовательности согласных в слове "БеСКрайний".

Для удобства восприятия стихотворение можно представить в табличной форме. Каждая клетка в этой таблице будет отражать отдельное слово или фразу из произведения.

Позвольте подробнее остановиться на ключевых этапах, которые помогают запомнить стихи с младшими дошкольниками:

- Эмоциональное чтение стихотворения педагогом.
- Обсуждение содержания и разбор новых слов.
- Ознакомление с готовой таблицей (подготовленной взрослыми).
- Чтение стихотворения взрослым, используя символы в качестве опоры.
- Воспроизведение стихотворения детьми с поддержкой символов и небольшими подсказками со стороны взрослого.
- Самостоятельное пересказ стихотворения детьми, опираясь на схему.

Регулярно работая над речевым развитием, я применяю мнемотехнику и мнемотаблицы, что позволяет быстро увеличить словарный запас и развивать связную речь. Процесс заучивания стихов становится увлекательной игрой. Таким образом, мнемотехника является одним из эффективных методов содействия развитию связной речи у младших школьников.

				Осень Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее. Стаи птиц улетают Прочь, за синее море. Все деревья блистают В разноцветном уборе. Солнце реже смеется, Нет в цветах благовонья. Скоро Осень проснется И заплачет спросонья. Бальмонт
				
				



Мнемотехника продолжает эволюционировать и сегодня, адаптируясь к современным методам обучения и технологиям. В эпоху информационных технологий, когда объем данных стремительно растет, эффективность запоминания становится особенно актуальной. Современные студенты и профессионалы применяют мнемотехнику для упрощения процесса усвоения сложной информации, такой как иностранные языки, научные термины и даже программирование.

Одним из популярных способов является метод «образного мышления», когда абстрактные понятия связываются с яркими и необычными образами. Это позволяет не только запомнить информацию, но и сделать процесс обучения более увлекательным. Кроме того, использование цифровых приложений и онлайн-платформ способствует распространению методов мнемотехники, предоставляя пользователям интерактивные инструменты для практики.

Запоминание числовой информации. При работе с числовыми данными можно использовать метод «цифровых ассоциаций». Этот приём основывается на создании образов, соответствующих каждому числу. Например, для запоминания номера телефона можно представить каждую цифру как знакомый объект или действие. Чем ярче и необычнее будет образ, тем легче запомнится информация.

Запоминание иностранных и заимствованных слов. Мнемотехника предлагает различные приёмы для работы с новым языком. Например, метод создания ассоциаций между звучанием иностранного слова и его значением на родном языке. Чтобы запомнить слово «apple» (яблоко), можно представить яблоко в ярком цвете, которое падает на голову персонажу из любимого фильма. Такие ассоциации помогут быстрее освоить лексику и снизить страх перед изучением языков.

Использование мнемотехники открывает новые горизонты для обучения и эмуляции творчества. Она не только облегчает процесс запоминания, но и делает его увлекательным. Применяя данные приёмы, каждый может научиться эффективно управлять своей памятью и преодолевать трудности, связанные с усвоением больших объемов информации.

Кроме того, мнемотехника может быть полезна при подготовке к экзаменам и тестам. Создавая связанные образы и истории, студенты могут не только заучивать факты, но и лучше понимать материал в целом. Например, для запоминания исторических дат можно использовать метод "исторических картин", где каждая дата представляется в виде яркой сцены, происходящей в важный момент истории. Это не только облегчает процесс запоминания, но и добавляет элемент творчества в изучение [3].

Также стоит отметить, что применение мнемотехнических приемов может улучшить общее качество обучения. Используя такие методы, обучающиеся становятся более вовлеченными и заинтересованными в материале, что способствует глубже усвоению знаний. При этом важным аспектом является регулярность практики – чем чаще используются ассоциации и образы, тем сильнее они закрепляются в памяти.

Таким образом, мнемотехника представляет собой мощный инструмент, способствующий эффективному обучению. Она не только помогает нам запоминать информацию, но и развивает наше воображение, делая процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Список литературы:

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы: Дисс. на соиск. учен. степ, к.п.н. – СПб., 2004.
2. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники (электронный ресурс). – М., 2002.
3. Матюгин И.Ю., Чакаберия Е.И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения: Мнемотехника, Эйдотехника. – М., 2003.

