

УДК: 616.314:78.071

Зерчанинова Елена Игоревна,
кандидат медицинских наук,
доцент кафедры нормальной физиологии
ФГБОУ ВО «Уральский государственный медицинский университет»
Минздрава России, Россия, Екатеринбург

Балаханова Ирина Сергеевна,
Врач-стоматолог, ООО «Аксиома Улыбки»,

Огнев Владислав Денисович,
Студент, УГМУ

**ВЛИЯНИЕ ИГРЫ НА ДУХОВЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ НА ПОЛОСТЬ РТА
THE EFFECT OF PLAYING WIND
INSTRUMENTS ON THE ORAL CAVITY**

Аннотация: В рамках данной научной статьи будет проведен обзор существующей литературы по теме, что позволит выявить основные аспекты влияния игры на духовых инструментах на здоровье полости рта. Мы рассмотрим, влияние духовых инструментов на состояние полости рта. Будут выявлены проблемы, сформулированы выводы и найдены пути их решения.

Abstract: Within the framework of this scientific article, a review of the existing literature on the topic will be conducted, which will identify the main aspects of the influence of playing wind instruments on oral health. We will consider the influence of wind instruments on the condition of the oral cavity. Problems will be identified; conclusions will be formulated and ways to solve them will be found.

Ключевые слова: факторы риска, духовые инструменты, профилактика, гигиена полости рта, стоматологические заболевания, стоматологическое обследование музыкантов

Keywords: risk factors, wind instruments, prevention, oral hygiene, dental diseases, dental examination of musicians

В последние годы наблюдается растущий интерес к изучению взаимосвязи между музыкальной практикой и состоянием здоровья, что делает данную тему особенно актуальной. Многие музыканты, не всегда осознают потенциальные риски, связанные с игрой на духовых инструментах. В то время как музыка может приносить радость и удовлетворение, она также может стать причиной различных проблем со здоровьем, включая заболевания полости рта. Важно отметить, что здоровье зубов и десен играет ключевую роль в общем состоянии организма, а также в способности музыканта исполнять свои произведения. Поэтому исследование влияния игры на духовых инструментах на здоровье полости рта является необходимым шагом для повышения осведомленности музыкантов о возможных рисках и способах их предотвращения. Данная статья будет полезна как для профессиональных музыкантов, так и для любителей.

Цель работы: Проанализировать и обобщить существующие научные данные о влиянии игры на духовых инструментах на полость рта, выявить как положительные, так и отрицательные эффекты, а также предоставить рекомендации для музыкантов-духовиков по защите здоровья полости рта.



Игра на духовых инструментах представляет собой сложный процесс, в котором задействованы не только органы дыхания, но и челюстно-лицевая область. Состояние полости рта и здоровье зубов оказались под вниманием исследователей, изучающих влияние музыкальной деятельности на здоровье музыкантов. К примеру, заболевание губ и частая сухость во рту, вызывает необходимость создания специальной гигиенической программы. Были зафиксированы случаи герпеса, возникающего из-за постоянных микротравм, получаемых во время игры, которые усугубляют уход за полостью рта [2]. Таким образом, возникает потребность в регулярном стоматологическом контроле, что служит важным шагом для поддержания здоровья музыкантов и предотвращения более серьезных заболеваний.

Лечебно-диагностическая подготовка перед протезированием имеет свои особенности в зависимости от инструментов, на которых играет музыкант. Важно проводить исследования по совместимости металлов при протезировании, чтобы избежать гальванизма в полости рта во время игры на инструменте. По данным одного из исследований, значительная часть музыкантов, исполняющих произведения на медных духовых инструментах, сообщила о наличии металлического привкуса в полости рта (93%) во время игры [1]. Процесс протезирования требует особого подхода, учитывающего анатомические и физиологические особенности музыкантов, что также лежит в основе их успешной профессиональной карьеры [3]. Важно отметить, что качество звука, создаваемого инструментами, зависит от состояния полости рта исполнителя. Изменения в анатомии речевого аппарата могут негативно влиять на способность музыканта выдавать качественный звук [1]. Поэтому необходимо проводить комплексные обследования, чтобы выявить возможные стоматологические проблемы заранее.

Профилактика стоматологических заболеваний у музыкантов включает в себя не только регулярные осмотры, но и осознанное поведение в отношении личной гигиены. Исследования показывают, что музыканты не уделяют внимания по уходу за полостью рта в повседневной жизни [4]. Игровые практики, особенно с частыми репетициями, также могут усугубить имеющиеся проблемы, так как условия игры нередко приводят к дополнительному травмированию мягких тканей полости рта.

Поддержание здоровья зубов и десен у музыкантов может быть осложнено повышенной нагрузкой на челюстно-лицевую область. По данным исследований, участники с высокой активностью в музыке могут иметь дисфункциональные расстройства височно-нижнечелюстного сустава, что требует специального внимания при формировании комплексных программ лечения и профилактики [5].

Игра на духовых инструментах требует аккуратной координации дыхания и использования мускулатуры лица, что может оказывать позитивное воздействие на десны. Например, выполнение дыхательных техник в процессе игры, способствуют улучшению циркуляции крови в области рта, что помогает в укреплении околозубных тканей, снижая риск гингивита и других воспалительных процессов [6].

Дополнительно, использование духовых инструментов способствует развитию правильной осанки и правильного дыхания, что положительно сказывается на общем состоянии здоровья музыкантов. В частности, осанка музыканта может влиять на уровень напряжения в области челюстей и шеи, что, оказывает влияние на здоровье зубов и десен [7]. Определенные методики обучения игре на духовых могут быть адаптированы для детей с бронхолегочными заболеваниями, что улучшает функцию дыхательной системы и здоровье ротовой полости [8].



Современные техники игры на духовых инструментах не только минимизируют риск повреждения зубов, но и улучшает общее состояние ротовой полости [9].

Психологические аспекты процесса игры также играют важную роль в восстановлении и поддержании здоровья полости рта. Участие в коллективных занятиях и ансамблях создает положительный эмоциональный фон, что улучшает общее состояние здоровья и, в частности, здоровье ротовой полости. Психическая устойчивость, развиваемая в процессе занятий, способствует снижению стресса, который может негативно сказаться на здоровье зубов и десен [10].

Таким образом, влияние игры на духовых инструментах охватывает широкий спектр аспектов здоровья, начиная от физического состояния и заканчивая психологическим воздействием на музыкантов. Итоговая картина показывает, что занятия музыкой не только способствуют развитию художественных навыков, но также могут быть полезны для здоровья полости рта, что делает их ценным инструментом в профилактике стоматологических заболеваний.

Заключение. В заключение, можно сказать, что игра на духовых инструментах имеет как положительное, так и отрицательное влияние на здоровье полости рта. Также были проанализированы механизмы, которые могут оказывать влияние на состояние зубов, десен и всей полости рта в целом.

С одной стороны, регулярная практика игры способствует развитию мышц лица, что положительно сказывается на их тонусе и эластичности. Кроме того, игра на духовых инструментах требует определенной техники дыхания и контроля за давлением в полости рта, что улучшает кровообращение в области рта и десен.

С другой, опросы музыкантов подтвердили, что многие из них сталкиваются с проблемами, связанными со здоровьем полости рта. Для минимизации рисков и поддержания здоровья музыкантам необходимо проводить регулярную гигиеническую обработку инструмента, так как они могут быть источником бактерий. Важно, чтобы образовательные учреждения, обучающие игре на духовых инструментах, включали в свои программы информацию о здоровье полости рта и гигиенических нормах.

Список литературы:

1. Явления гальванизма у музыкантов, играющих на медных.. [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yavleniya-galvanizma-u-muzykantov-igrayuschih-na-mednyh-duhovyh-instrumentah-i-imeyuschih-nesemnye-zubnye-protezy-iz-neblagorodnyh>, свободный. – Загл. с экрана
2. Кислицына Александра Владимировна Особенности стоматологического статуса музыкантов различных специальностей // Российский стоматологический журнал. 2017. №5.
3. Лебеденко И.Ю., Хрынин С.А., Золотницкий И.В., Чикина Н.А., Прокопова М.А. Особенности ортопедического лечения с помощью системы ceres-3d музыкантов, играющих на духовых инструментах // Российский стоматологический журнал. 2012. №5.
4. Золотницкий Игорь Валерьевич, Лебеденко И.Ю. Комплексное клинико-инструментальное стоматологическое обследование музыкантов, играющих на медных духовых инструментах // Проблемы стоматологии. 2015. №5-6.
5. Физиологические основы звукообразования при игре.. [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/fiziologicheskie-osnovy-zvukoobrazovaniya-pri-igre>, свободный. – Загл. с экрана



6. Муединов Дилявер Меметович НЕТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ ИГРЫ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (статья 1) // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. №1.

7. Гулевич Татьяна Михайловна, Мемей Валентин Иванович ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №68-1.

8. Особенности занятий на духовых инструментах с детьми.. [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-zanyatiy-na-duhovyh-instrumentah-s-detmi-imeyuschimi-bronhologochnye-zabolevaniya>, свободный. – Загл. с экрана

9. С.Н. Байдалинов, Б.А. Пронин, К.В.Рыбин ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО АРСЕНАЛА ТЕХНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ИГРЫ НА ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК ЭЛЕМЕНТА ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ БУДУЩЕГО МУЗЫКАНТА-ПЕДАГОГА В ВУЗЕ // Мир науки, культуры, образования. 2024. №4 (107).

10. Методологические аспекты исследования в обучении.. [Электронный ресурс] // cyberleninka.ru – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodologicheskie-aspekty-issledovaniya-v-obuchenii-na-duhovyh-instrumentah>, свободный. – Загл. с экрана

