

Клевцова Александра Андреевна,
Студент юридического института,
НИУ «БелГУ»

Научный руководитель:
Митякина Надежда Михайловна,
заведующая кафедрой трудового и предпринимательского права,
кандидат юридических наук, доцент юридического института,
НИУ «БелГУ»

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ГРАЖДАН В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация. На решение проблем связанных с охраной окружающей среды направлены различные мероприятия, в том числе имеет большое значение экологическая культура. Экологическая культура способствует формированию мировоззрения личности и отношения общества к окружающей среде.

Ключевые слова: Окружающая среда, экологическая культура, экологическое воспитание, экологическое образование, экологическая образованность, экологическая сознательность.

В настоящее время охрана окружающей среды осуществляется путем применения совместных мероприятий со стороны и государства, и граждан его населяющих. Мероприятия государственного уровня осуществляются уполномоченными органами государственной власти, органами местного самоуправления, а также специальными службами. Данные мероприятия находят свое закрепление на законодательном уровне, например, в Федеральном законе «Об охране окружающей среды» в главе 11 закреплены положения о проведении мероприятий по осуществлению государственного контроля и надзора в области охраны окружающей среды [2]. Так, Правительство Российской Федерации, согласно п. «е.6» ст. 114 Конституции РФ обязано создавать условия, благоприятные для получения экологического образования и воспитания экологической культуры граждан [1]. Мероприятия, осуществляемые со стороны граждан также направлены на охрану окружающей среды, их можно усмотреть, как и в действиях, так и в ценностных установках личности, выражающейся в экологической культуре.

Экологическую культуру как феномен права можно рассматривать в двух аспектах, а именно, в объективном и субъективных смыслах. В объективном смысле экологическая культура представляет собой совокупность мировоззренческих взглядов в обществе в целом, в субъективном смысле – это комплекс внутренних установок и правил, которыми непосредственно индивид руководствуется при своей взаимосвязи с окружающей средой.

Понятие экологической культуры рассматривалось Дулатовой Г.Е. с точки зрения различных авторов, непосредственно позиция автора следующая: «экологическая культура – это показатель нравственного воспитания личности, которая отличается доброжелательным отношением к окружающей среде, имеющая чувство ответственности перед предками и будущим поколением в сохранении, охране, защите всех объектов неживой и живой природы, владеющая основами экологических знаний, умений и навыков, сознающая себя частью природы, занимающаяся природоохранной деятельностью, передающая свой опыт, знания и навыки другим»[6, с. 99].



Если рассматривать влияние правовых норм на формирование экологической культуры, то в первую очередь можно выделить положения Конституции РФ. Таким образом, согласно ст. 58 закрепляется одна из основных обязанностей граждан: «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам». Исходя из данного положения закона формируются ценностные установки и моральные ориентиры относительно окружающей среды и соответственно сама экологическая культура.

Развитие экологической культуры приобретает свою актуальность в последнее время, в связи с увеличением количества загрязнений: из бытовых отходов, производств и т.д.

В учебном пособии Бинчука М.М [4, с.13] сказано, что деградация природы напрямую зависит от низкого уровня экологической культуры населения. При этом органы государственной власти, должностные лица не обладают должным уровнем знаний, что было доказано проведением ряда исследований.

Для решения данной проблемы автор видит необходимым создание нового мировоззрения по отношению к окружающей среде, восстановление связи между человеком и природой. Как говорит автор: «Признавая свою жизнь высшей ценностью, человек должен учиться ценить все живое на Земле для того, чтобы решительно перестроить условия совместного бытия человечества и природы» [7, с.14].

Экологическая культура складывается из двух аспектов – это экологическое воспитание и экологическое образование.

Исходя из смысла терминов, данных Ерофеевым Е.В [8, с.29] в учебном пособии, можно подвести следующие выводы о понятиях экологического воспитания и экологического образования:

1) Экологическое воспитание – это совокупность методов, приемов и способов воздействия на психику человека, посредством которых формируется бережливое отношение к окружающей среде.

2) Экологическое образование – это совокупность определенных знаний, умений и навыков необходимых, в первую очередь для специалистов, в области охраны окружающей среды.

Федеральным законом №7-ФЗ «Об охране окружающей среды» установлена «система всеобщего и комплексного экологического образования, включающая в себя общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование и дополнительное профессиональное образование специалистов, а также распространение экологических знаний, в том числе через средства массовой информации, общественные объединения и другие негосударственные некоммерческие организации, иные юридические лица, граждан» [2, ст.71].

Помимо этого, экологическим образованием должны обладать руководители организаций и специалисты, принимающие решения, которые имеют негативный эффект на окружающую среду.

Согласно данному Федеральному закону, экологическое просвещение осуществляется с целью формирования экологической культуры и воспитания [2, ст.74].

Экологическое образование и воспитание характеризуется принципами, к ним можно отнести: непрерывности образования, гуманизации, содержательности учебных программ, научной обоснованности, практической значимости, доступности и т. д.

Помимо перечисленных принципов, Боголюбов С.А. в своей монографии, исходя из положений Тбилисской декларации 1977 г., выделил следующие принципы экологического образования: «предоставление возможности учащимся принимать участие как в планировании учебного процесса, так и в принятии решений и ответственности за их последствия; привитие восприимчивости к окружающей среде, навыков в решении проблем в любом возрасте, но



особенно к своему собственному окружению в раннем возрасте; оказание учащимся помощи в выявлении признаков и истинных причин проблем окружающей среды» [3, с. 326].

В своем учебном пособии Писарик В.М. отмечал: «Можно выделить три составляющие экологической культуры личности: экологическую образованность, экологическую сознательность и практическую деятельность в природе» [7, с.9].

Помимо этого, автор отмечал условия формирования экологической культуры населения, сюда можно отнести уровень знаний о взаимодействии человека и окружающей среды, законодательно установленную систему норм, регулирующих отношение к окружающей среде, умений и навыков необходимых для осуществления ее охраны.

Роль экологической культуры многозначна. Например, Дзятковская Е.Н. в своей научной работе обозначила роль экологической культуры, как одной из основ безопасности страны и ее устойчивого развития. Согласно ее исследованию: «Формирование экологической культуры напрямую связывается с обеспечением национальной безопасности нашей страны – состоянием «защищенности ее национальных интересов от внешних и внутренних угроз, при котором обеспечивается реализация конституционных прав и свобод граждан; достойные качество и уровень их жизни, гражданский мир и согласие в стране; охрана суверенитета Российской Федерации, ее независимости и государственной целостности; социально-экономическое развитие страны (Указ, 2015). Ведь экологическая культура лежит в основе всех основных направлений обеспечения национальной безопасности страны – государственной, общественной, информационной, экономической, транспортной, энергетической, а также безопасности личности» [5, с. 2].

Автор на основании исследования вывела, что от формирования экологической культуры напрямую зависит человеческий потенциал страны.

Таким образом, экологическая культура имеет наиважнейшее значение в связи с тем, что она формирует мировоззрение личности и общества в целом по отношению к окружающей среде, а также демонстрирует уровень культуры в обществе в целом, на отдельной территории, является одной из мер по осуществлению охраны окружающей среды.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальном интернет-портале правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>
2. Федеральный закон от 10 января 2002 г. № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды»// в Собрании законодательства Российской Федерации от 14 января 2002 г. № 2 ст. 133.
3. Актуальные проблемы экологического права: монография / С. А. Боголюбов. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 498 с. – (Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-01430-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. с. 326 – URL: <https://urait.ru/bcode/559608/p.326>.
4. Бринчук М.М. Экологическое право: Учебник, 2008.- 305 с. – URL: https://www.consultant.ru/edu/student/download_books/book/brinchuk_mm_ekologicheskoe_pravo/
5. Дзятковская Е. Н. Экологическая культура как вектор обновления основных образовательных программ // Управление образованием: теория и практика. 2022. №1 (47). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskaya-kultura-kak-vektor-obnovleniya-osnovnyh-obrazovatelnyh-programm>.
6. Дулатова, Г. Е. Современные определения экологической культуры / Г. Е. Дулатова. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Чита, июнь 2012 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2012. – С. 96-99. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/59/2431>.



7. Экологическая культура: Учебное пособие / В.М.Писарик. – Минск, 2018.- 136 с.
8. Экологическое право России. Общая часть: учебник для вузов / Б. В. Ерофеев; под научной редакцией Л. Б. Братковской. – 27-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 230 с.

