

**Лынная Оксана Николаевна**, магистрант,  
институт психологии и комплексной реабилитации  
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический институт»,  
г. Москва

**Ушакова Елена Викторовна**,  
кандидат психологических наук, доцент,  
институт психологии и комплексной реабилитации  
ГАОУ ВО «Московский городской педагогический институт»,  
г. Москва

**ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ  
В КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ  
ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ГРУППЕ  
EXPRESSIVE MEANS OF ANIMATION IN CORRECTIONAL  
AND PEDAGOGICAL WORK WITH CHILDREN WITH  
DISABILITIES IN CONDITIONS OF EDUCATION  
AND UPBRINGING IN AN INCLUSIVE GROUP**

**Аннотация:** Статья включает в себя анализ коррекционно-развивающих возможностей технологии мультипликации для развития детей с ОВЗ в рамках ФГОС дошкольного образования, выявление влияния данной технологии в каждой из образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, а также в художественно-эстетическом и физическом развитии. Сформулированы коррекционные задачи технологии мультипликации для детей с ОВЗ в условиях обучения и воспитания в инклюзивной группе.

**Abstract:** The article includes an analysis of the correctional and developmental possibilities of animation technology for the development of children with disabilities in the framework of the Federal State Educational Standard for Preschool Education, identifying the impact of this technology in each of the educational areas: socio-communicative, cognitive, speech, as well as artistic, aesthetic and physical development. The correctional tasks of animation technology for children with disabilities in the context of education and upbringing in an inclusive group are formulated.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, технология мультипликации, творчество, образовательные области, коррекционно-педагогическая работа, коррекционные задачи.

**Keywords:** children with disabilities, animation technology, creativity, educational fields, correctional and pedagogical work, correctional tasks.

В современном обществе трудно представить жизнь без информационных технологий. Уже с дошкольного возраста дети сталкиваются с необходимостью освоения компьютера, а в школе это становится базовым навыком. Сегодня цифровые технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в области образования. Современные компьютерные ресурсы позволяют эффективно развивать способности каждого ребенка, максимально раскрывая его потенциал. Информационно-коммуникационные технологии способствуют формированию у детей интеллектуальных и творческих навыков, а также умения



самостоятельно осваивать новые знания. Благодаря техническим возможностям компьютеров специалисты могут создавать инновационные образовательные инструменты, адаптированные под нужды обучающихся [3].

В настоящее время всё больше внимания уделяется вопросам инклюзивного образования, где дети с разными возможностями, способностями и образовательными потребностями взаимодействуют в едином образовательном пространстве. В такой среде важно использовать методы и технологии, которые способствуют всестороннему развитию всех детей, повышают их когнитивные, социальные и коммуникативные навыки, а также способствуют созданию позитивной и благоприятной атмосферы в детском коллективе [1].

Одним из эффективных инструментов, который может быть использован в процессе воспитания и обучения детей в инклюзивных группах, является технология мультимедиа, которые помогут сделать учебный процесс увлекательным и интересным с опорой на творческое восприятие знаний, креативности ребенка, приобщение его к социокультурным ценностям. Использование мультимедиа как элемента деятельностного подхода позволяет обучающимся не просто наблюдать за процессом, но и активно участвовать в создании авторского мультфильма, раскрывая свой творческий потенциал.

Творчество начинается со способности восхищаться, удивляться и видеть необычное в простых вещах. Эта способность находит свое выражение в искусстве, которое является творческой деятельностью человека, направленной на отражение образов окружающего мира, способная передавать идеи и эмоции, а также выступать в качестве средства общения и самовыражения. Создание мультимедийного фильма представляет собой необыкновенно интересный и сложный процесс, в котором сочетаются нескольких видов искусств: изобразительное искусство, кинематограф, фотография, музыка, литература и театр. Для детей мультимедиа является одним из самых популярных и любимых видов современного искусства, которая обладает широкими возможностями в коррекционно-педагогической работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, статус которых определяет создание специальных условий для получения образования, в том числе адаптированные образовательные программы. Пройдя все этапы создания собственного мультфильма от выбора темы, написания сценария, создания персонажей и декораций до съемки, монтажа и озвучки, дети смогут не только познакомиться с разными видами творческой деятельности, но и освоить современные мультимедийные технологии и инструменты. Это прекрасная возможность понять, к какому виду деятельности у ребёнка есть большие способности или таланты.

Технологии мультимедиа – это отличный инструмент для развития познавательной, исследовательской, творческой деятельности и речевой активности детей. Такая деятельность обеспечивает развитие личности, мотивацию и способности детей в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие [4].

Работа над созданием авторского мультимедийного фильма позволяет детям выразить свои эмоции, идеи и фантазии, создавая уникальные средства коммуникации. Групповые творческие занятия способствуют развитию социальных навыков и взаимодействию ребенка со взрослым и сверстниками. В процессе совместного творчества дети учатся сотрудничать, понимать и поддерживать друг друга, обмениваться идеями, что особенно важно для развития коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья. Успехи каждого ребёнка в творческом процессе значительно укрепляют его самооценку, особенно если это особенный ребёнок. Признание творческих способностей у детей создает положительное самовосприятие, что, в свою очередь, положительно сказывается на их социальных взаимоотношениях.



Увлекательный процесс создания мультфильма вызывает особый интерес у детей и способствует поддержанию мотивации к познавательной деятельности. Такое творческое занятие предоставляет уникальную возможность стимулировать и развивать когнитивные процессы: произвольное внимание, мышление, воображение, зрительную и слуховую память. Креативная деятельность, требующая фокусировки внимания на определенных деталях или задачах, способствует улучшению внимательности и развитию произвольной регуляции у детей. Погружаясь в творческий процесс, дети начинают лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей, что становится залогом успешного взаимодействия с окружающими, и, как следствие, успешной интеграции в общество. Участие в творчестве побуждает детей искать нестандартные решения, расширять свой взгляд на мир и развивать воображение. В таком виде деятельности не столько важен и ценен результат, сколько сам процесс.

В процессе работы над созданием мультфильма дети взаимодействуют и общаются с педагогом и между собой, озвучивают героев. Таким образом, у детей развивается связная речь, активный словарь становится более насыщенным, повышается мотивация использовать поставленные звуки в речи, что улучшает качество речевого развития в целом. Дети с помощью взрослого придумывают историю, разрабатывают общую концепцию мультфильма, выделяют персонажей и придумывают диалоги с описанием визуальных эффектов, делятся мыслями, идеями, впечатлениями, дополняют друг друга и учатся работать в команде.

Создание мультфильмов как средство творческого выражения обладает огромным потенциалом для художественно-эстетического развития детей, которое включает элементы различных видов искусств: литературы, музыки, изобразительного искусства. Это способствует комплексному развитию и расширению спектра знаний в разных областях. Такая самостоятельная художественная и конструктивная деятельность в процессе изготовления персонажей и декораций мультфильма помогает детям развивать чувство прекрасного, учит различать и оценивать художественные образы, цвета, композиции и другие элементы визуального искусства, а сопереживания персонажам мультфильма помогает ребятам лучше понимать свои эмоции и чувства.

В процессе создания мультфильма активно развивается мелкая моторика рук. Работа с карандашами и кистями требует точных и аккуратных движений, что развивает координацию и контроль над движениями пальцев. Вырезание, складывание и наклеивание элементов декораций требует аккуратности и точности, что стимулирует развитие мелких мышц рук. Взаимодействие с различными материалами, такими как бумага, ткань и клей, помогает детям адаптировать свои движения к различным текстурам. Использование пластилина или глины, для создания объемных фигур, развивает силу и гибкость пальцев. Постепенное перемещение объектов и персонажей, фиксация их положений на фото или видео требует аккуратных и контролируемых движений. Работа с компьютерными программами или приложениями для монтажа улучшает навыки управления мелкими движениями и развивает глазомер.

Коррекционно-развивающие возможности мультипликации состоят в том, что они позволяют каждому ребёнку, независимо от его способностей, уровня развития и состояния здоровья, раскрыть свой потенциал. Коррекционные задачи направлены на преодоление или ослабление имеющихся у детей нарушений развития и создание условий для их успешной адаптации и социализации.

Коррекционные задачи, которые помогает решить технологии мультипликации:

1. Диагностика особенностей развития и обучения ребенка.
2. Создание комфортной и безопасной среды обучения, учитывающей индивидуальные потребности ребенка.
3. Развитие мелкой моторики, развитие точности и координации движений пальцев рук.



Это способствует улучшению почерка, развитию навыков самообслуживания и других видов деятельности, требующих точных движений, а также влияет на развитие речи.

4. Коррекция речевых нарушений: на занятиях развивается связная речь, формируется правильное звукопроизношение, расширяется словарный запас. Это помогает детям лучше понимать и выражать свои мысли, общаться с окружающими и учиться.

5. Формирование пространственных представлений: дети учатся ориентироваться в пространстве, определять расположение предметов относительно друг друга, а также направления движения. Это важно для развития навыков чтения, письма и других видов учебной деятельности.

6. Развитие внимания и памяти: дети выполняют задания, направленные на тренировку внимания (устойчивость, концентрация, распределение, переключение) и различных видов памяти (зрительная, слуховая, двигательная). Это помогает им лучше усваивать информацию, запоминать её и использовать в своей деятельности.

7. Развитие коммуникативных навыков: в процессе совместного творчества дети учатся сотрудничать, понимать и поддерживать друг друга, обмениваться идеями, что особенно важно для развития коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья.

8. Социальная адаптация: дети участвуют в групповых занятиях, направленных на формирование навыков общения, сотрудничества и взаимодействия. Это помогает им чувствовать себя комфортно в обществе сверстников и взрослых, устанавливать дружеские отношения и участвовать в совместной деятельности.

9. Профессиональная ориентация: дети знакомятся с различными профессиями и видами деятельности. Это может помочь им выбрать будущую профессию и достичь успеха в жизни.

Таким образом, технологии мультимедиа предоставляют широкие перспективы для развития креативности, объединяя теорию с практикой, что позволяет детям создать реальный продукт своего собственного творческого труда, дают возможность выразить свои мысли и чувства, что способствует развитию психических и речевых функций. Это уникальный инструмент, который поможет сделать образовательный процесс более разнообразным и увлекательным. Кроме того, технологии мультимедиа дают возможность реализовать индивидуальный подход к каждому ребёнку, в том числе к детям с ограниченными возможностями здоровья в условиях обучения и воспитания в инклюзивной группе.

*Список литературы:*

1. Богданова Т.Г., Гусейнова А.А., Назарова Н.М., Приходько О.Г., Ушакова Е.В., Яковлева И.М. Педагогика инклюзивного образования. Учебник / Сер. Высшее образование: Бакалавриат. Москва, 2019.

2. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005. — 272 с.

3. Лебедева Т. В. Мультимедиа как средство приобщения ребенка к информационным технологиям. Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/09/18/multiplikatsiya-kak-sredstvo-priobshcheniya-rebenka> (дата обращения: 17.01.2025).

4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019). Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 17.01.2025).

5. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультимедиа / Е. Р. Тихонова. Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. 64 с.



6. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении/ А. Тюкова // Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. – 2012. – № 4. – 18-21 с.

7. Шлемко, Н.В. Инклюзивное образование в России / Н. В. Шлемко // Образовательная парадигма современной творческой педагогики: в 3 ч.: сборник / под ред. С. М. Низамутдиновой; рец. В. В. Афанасьев. – Москва, 2022. – 920-925 с.

