

Картаева Танзила Эльсивна,
магистрантка специальность «История»,
Ингушский государственный университет

Научный руководитель:
Долгиева Марем Белановна,
доцент кафедры «Отечественная история»,
Ингушский государственный университет

СТАНОВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В ИНГУШЕТИИ (1920–1923 ГГ.): ВЫБОР ГРАФИКИ И ПЕРВЫЕ ИЗДАНИЯ

Аннотация. Исследование посвящено анализу становления письменности и печатного дела в Ингушетии с целью реконструкции культурной истории региона. Полученные данные способствуют более глубокому пониманию языковых и культурных процессов, происходящих в настоящее время. Особое внимание уделяется изучению воздействия исторических факторов на современный ингушский язык и развитие литературы.

Ключевые слова: Ингушетия, письменность, графика, алфавит, периодическая печать, газета, журналы.

Становление национальной письменности и развитие периодической печати в Ингушетии в исследуемый период были сложными и многогранными процессами. Они определялись как внутренними, так и внешними условиями. Данное исследование сосредоточено на анализе этапов выбора графической системы и оценке первых изданий, напечатанных с использованием нового алфавита. Актуальность проблемы обусловлена недостаточной изученностью того, как графическая система влияет на содержание и восприятие периодических изданий в контексте формирования ингушской идентичности.

Актуальность данного исследования обусловлена потребностью в анализе исторической значимости периода формирования письменности для современной культурной и языковой ситуации в Ингушетии. В условиях глобализации и активного культурного обмена важно исследовать, как этот процесс повлиял на самоидентификацию народа и сохранение его традиционных ценностей. В рамках статьи будут решены три ключевые задачи: во-первых, изучение предпосылок и начальных этапов развития письменности в Ингушетии; во-вторых, анализ аргументов, представленных сторонами при выборе графической системы; и, в-третьих, оценка воздействия первых печатных изданий на культурную среду региона.

Работа исследует развитие письменности и газет в Ингушетии с 1920 по 1923 годы на основе исторического и аналитического подхода. Анализируются документы, архивные материалы и публикации для понимания влияния этих событий на национальную идентичность ингушей.

Национальная письменность и периодическая печать в Ингушетии начали формироваться в 1920–1923 годах. С установлением советской власти в регионе началась интенсивная работа над созданием полноценной ингушской письменности для использования в образовательных учреждениях, издательствах, делопроизводстве и СМИ. Летом 1920 года комиссия по разработке письменности была создана в структуре Народного образования при Ингушском революционном комитете. Комиссия тщательно изучила два проекта ингушской графической системы, основанных на латинском и русском алфавитах. Первый проект был



предложен З. К. Мальсаговым, который занимал пост народного комиссара просвещения Горской Советской Республики. Второй проект разработал М. М. Альтемиров.

Лингвисты тщательно обсудили и создали проект латинизированного алфавита, который в 1923 году был внедрён и получил одобрение общественности. Этот алфавит был рекомендован всем горским и северокавказским народам для использования. Официальной датой появления ингушской письменности считается 1 мая 1923 года, когда вышел первый выпуск национальной газеты «Сердало», что переводится как «Свет».

Следует отметить, что первая ингушская газета «Ингушская беднота» на русском языке, была опубликована еще в 1920 г [1.]. В то время печатные СМИ, включая газеты и журналы, в основном печатались на русском языке. Однако в 1921 году, в условиях непростой исторической ситуации для Ингушетии, появилась первая национальная газета ингушей с названием «Красная Ингушетия». Особенностью этого издания было то, что одна сторона страницы была отведена под текст, а другая оставалась чистой и предназначалась для размещения на стенах домов, что увеличивало доступность информации для большего числа людей.

В первом номере газеты была опубликована статья, в которой говорилось, что Советская власть дала своим гражданам не только материальные блага, но и свободу слова. Это стало возможным благодаря изданию «Красная Ингушетия». Газета позволила людям открыто высказывать свои мысли, обсуждать насущные проблемы и критиковать недостатки общества [2. С.66].

Тематика материалов, публикуемых «Красной Ингушетией» в качестве партийного издания края, охватывала широкий спектр вопросов. Об этом можно судить по таким рубрикам, как «Кабарда», «В Советской России» и «Волнения в Индии».

Газета активно освещает вопросы образования, уделяя особое внимание проблемам региональной образовательной системы. В частности, в разделе «Просвещение Ингушетии» опубликован доклад «О деятельности дошкольного подотдела Отдела Народного образования Назрановского ревкома». Чтобы стимулировать учителей к работе на родине, в газете «Красная Ингушетия» опубликовано обращение от ОНО к педагогической общественности. В результате была объявлена мобилизация преподавателей Ингушетии, и в настоящее время Отдел ведет учет всех учителей [3.].

Газета активно участвовала в кампании по искоренению неграмотности. В ее постоянной рубрике «Помогите в борьбе с неграмотностью» регулярно публиковались материалы и отчеты о ходе этой кампании среди жителей Ингушетии.

Впоследствии это издание стало называться «Ингушская беднота» и представлять интересы Терского отделения КавРОСТА [4. С.67].

Во Владикавказе выходила газета на русском языке, которая активно занималась разработкой ингушской азбуки. Хотя были обнаружены некоторые недостатки, издания «Красная Ингушетия» и «Ингушская беднота» создали основу для будущего выпуска газеты на ингушском языке.

К 1923-1925 годам письменная печать на национальных языках была полностью сформирована в большинстве регионов Северного Кавказа.

В мае 1923 года ингушский народ отметил значимое событие — начало издания газеты «Сердало» на родном языке. Издание находилось под контролем Ингушского окружного комитета РКП(б) и местных властей. В 1924 году бюро областного комитета партии решило увеличить частоту выхода газеты, чтобы сделать её более доступной и привлекательной для читателей [5. С.43].

В состав редакционной коллегии издания «Сердало» вошли З. Мальсагов (редактор), А-Г. Гойгов и Б. Котиев. Газета охватывала широкий спектр тем: информационные материалы, экономические разделы (с акцентом на сельское хозяйство, торговлю и культуру), партийная



жизнь, бытовые вопросы и юридические материалы. В редакции «Сердало» трудились такие известные журналисты, как М. Кац, М. Мальсагов, Ю. Албогачиев, А. Шадиев, С. Альдиев, Т. Беков и другие, что способствовало увеличению популярности издания.

Каждый номер газеты включал тексты, написанные на латинице и кириллице, а также подборки ингушских и русских слов, чтобы сделать информацию доступной для широкого круга читателей [4. С.68].

Газета активно участвовала в идеологической пропаганде, стремясь формировать общественное сознание. Публикации выходили на родном языке, что повышало их воздействие на аудиторию. В издании уделялось внимание вопросам сельского хозяйства и проблемам сельских населенных пунктов. Специально для этого была создана рубрика под названием «Жизнь аулов». Также газета проводила разъяснительную работу по теме налогообложения, публикуя статьи, в которых разъяснялись такие вопросы, как «Какова цель налогообложения?», «Кто обязан платить налоги?» и «Какие преимущества предоставляет единый сельскохозяйственный налог?» [6.].

Газета «Сердало» регулярно информировала читателей о сельскохозяйственной технике и делилась советами по выращиванию новых для ингушского региона культур, знакомя их с последними достижениями в агротехнике. Это подтверждается содержанием таких рубрик, как «Советы специалистов» и «Сельхозмашины и их обслуживание». Например, статья «О возделывании картофеля» обучала крестьян новейшим методам культивирования этой культуры [7.].

Изучение материалов газеты «Сердало» выявляет, что, несмотря на идеологическую направленность статей, издание оказывало заметное влияние на общественно-политическую жизнь региона.

Развитие национальной профессиональной прессы происходило в непростых экономических условиях. Эти условия включали ограниченный доступ к бумаге и финансовым средствам, нехватку квалифицированных специалистов, отсутствие собственной типографии, а также низкий уровень стилистики и языка публикаций. Газеты также часто содержали грамматические ошибки и были плохо оформлены [4. С.68].

Это неизбежно сказывалось на частоте публикаций, а иногда приводило к закрытию газет.

Региональные издания, подобные газете «Советский Юг» и журналу «Революция и горец», были ключевыми в развитии ингушской прессы, наряду с другими национальными изданиями народов Северного Кавказа. Эти издания фактически выполняли роль наставников для местных печатных органов.

Список литературы:

1. ГАРО –Ф.Р-138, Оп.1, Д.237, Л.16
2. Красная Ингушетия, 1920, 29 апреля.
3. Красная Ингушетия, 1920, май, №9
4. Исаев Э.А. Роль партийно-советской печати Чечено-Ингушетии в экономическом и социально-политическом развитии республики (1917-1932 гг.): диссер...канд. ист. Наук. Москва, 1973.
5. Тулпаров Л.А. Особенности развития прессы автономных республик Северного Кавказа в период борьбы за построение социализма (на опыте печати Чечено-Ингушской АССР. М.: МГУ, 1980
6. Крестьянское хозяйство и сельская кооперация //Сердало, 1924. №19
7. О возделывании картофеля //Сердало, Владикавказ, 1925 - №14.

