

ФОРМИРОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК НОВАЯ ЦЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья исследует трансформацию образовательного процесса в высшей школе под влиянием тотальной цифровизации. На основе анализа современных образовательных моделей выявляются фундаментальные изменения в когнитивной и социальной динамике обучения, переопределяются роли преподавателя и студента.

Ключевые слова: Цифровая дидактика, образовательная экосистема, педагогическое проектирование, гибридное обучение, цифровая трансформация.

В условиях, когда технические навыки работы с конкретными программами быстро устаревают, на первый план выходит формирование цифровых компетенций (Digital Competence) как метаспособности критически и безопасно использовать цифровые технологии для работы, обучения, коммуникации и саморазвития. Эта компетенция становится сквозной, интегрированной в содержание всех дисциплин, а не только курсов по информатике. Она включает несколько ключевых измерений.

Во-первых, информационная и медийная грамотность: способность искать, оценивать достоверность, управлять и критически осмысливать огромные массивы информации из разных источников. Это требует обучения навыкам факт-чекинга, понимания механизмов работы алгоритмов поиска и социальных сетей, распознавания манипулятивных техник.

Во-вторых, коммуникация и коллаборация в цифровой среде: эффективное взаимодействие с помощью цифровых инструментов, участие в онлайн-сообществах, сетевой этикет, создание и совместное редактирование цифрового контента. Это особенно важно для будущих специалистов, которым предстоит работать в распределенных международных командах.

В-третьих, создание цифрового контента: способность не только потреблять, но и производить знания в различных форматах (текст, видео, инфографика, подкаст), понимание основ авторского права и лицензирования.

В-четвертых, безопасность и цифровая гигиена: защита персональных данных, управление цифровой идентичностью, понимание киберугроз, осознанное отношение к времени, проводимому перед экраном.

В-пятых, решение проблем с помощью цифровых средств: творческое использование технологий для академических и профессиональных задач, понимание основ алгоритмического мышления, способность адаптироваться к новым инструментам и платформам.

Формирование этих компетенций не происходит само по себе. Оно требует пересмотра учебных планов, внедрения проектных методов, где студенты активно используют цифровые инструменты для исследования и презентации результатов, и, что критически важно, подготовки самих преподавателей. Как отмечает исследователь цифровой педагогики, «преподаватель, не освоивший язык новых медиа, не способен адекватно говорить со студентами, чья социализация и когнитивные паттерны сформированы цифровой культурой» [1]. Это порождает острую необходимость в непрерывном профессиональном развитии педагогического состава, создании центров педагогического мастерства и сетей взаимной поддержки.

Несмотря на очевидные возможности, цифровизация высшего образования порождает комплекс серьезных проблемных вопросов, игнорирование которых может привести к дегуманизации обучения и усилению социального неравенства.



Цифровое неравенство остается одной из ключевых проблем. Оно трансформируется из проблемы доступа к технике и интернету (что все еще актуально для ряда регионов и социальных групп) в проблему неравенства в цифровых компетенциях и культурном капитале. Студент из академической семьи, с детства погруженный в цифровую среду, обладающий навыками критического мышления и самоорганизации, получает от цифровизации огромные преимущества. Его сверстник, не имеющий такого бэкграунда, может оказаться в ситуации двойной нагрузки: осваивать предмет и одновременно – сложные цифровые инструменты и стратегии обучения. Университет должен взять на себя роль социального лифта, целенаправленно компенсируя это неравенство через вводные курсы, тьюторскую поддержку и создание инклюзивной цифровой среды, дружественной к пользователям с разным уровнем подготовки.

Когнитивные и психологические проблемы включают информационную перегрузку, клиповое мышление, снижение способности к концентрации и глубокому чтению. Постоянная многозадачность, поощряемая цифровой средой, негативно сказывается на качестве усвоения сложного теоретического материала. Возникает риск поверхностного, «галочного» образования, где формальное выполнение онлайн-тестов заменяет собой глубокое понимание. Кроме того, гибридный и онлайн-форматы могут усиливать чувство одиночества, изоляции и академической тревожности у части студентов, лишая их важнейшей социальной составляющей университетской жизни – неформального общения, спонтанных дискуссий, чувства принадлежности к академическому сообществу. Как подчеркивает философ и социолог Хартмут Роза, в контексте ускорения социального времени, «образовательный процесс, сведенный к эффективному достижению результатов, теряет свою отзывчивую связь с миром и другим человеком». Задача вуза – проектировать цифровые взаимодействия, которые бы не имитировали, а обогащали подлинную коммуникацию, создавая пространства для смыслового диалога.

Этические дилеммы связаны с приватностью и коммерциализацией образования. Сбор больших данных об учебной деятельности, при всей его потенциальной пользе, ставит вопросы о том, кто владеет этими данными, как они используются и защищены, не ведут ли они к тотальному контролю и манипуляции образовательной траекторией студента. Расширение влияния крупных технологических корпораций (Google, Microsoft, Amazon) на образовательную инфраструктуру вузов несет риски зависимости, утраты цифрового суверенитета и подчинения логики образования коммерческим интересам и стандартам закрытых платформ.

Наконец, существует фундаментальный вызов сохранения гуманитарной, ценностной миссии университета. Цифровизация, с ее акцентом на эффективность, стандартизацию и измеримость, может вытеснить непрагматичные, но сущностные аспекты образования: воспитание критического гражданского сознания, развитие философской рефлексии, эстетического вкуса, способности к сомнению и созерцанию. Образование рискует превратиться в услугу по поставке компетенций. Противостоять этой угрозе можно только через сознательное проектирование образовательного опыта, где цифровые инструменты служат не самоцелью, а средством для углубления понимания человека, общества и культуры. «Технология должна быть не заменой педагогическому взаимодействию, а его усилителем, позволяя освободить время и интеллектуальные ресурсы для самого главного – человеческого общения и совместного поиска истины», – отмечает исследователь в области образовательных технологий [2].

Цифровизация образования в вузах представляет собой сложный, нелинейный и противоречивый процесс, затрагивающий самые основы педагогической теории и практики. Она ведет не к простой замене аналоговых инструментов цифровыми, а к глубокой



трансформации образовательной среды, порождающей новую цифровую дидактику. Теоретической основой этой дидактики служат идеи образовательной экосистемы, конструктивизма и коннективизма, смещающие акцент с трансляции знания на проектирование условий для его сетевого конструирования и сообучения.

Практическая реализация этих идей находит выражение в гибридных моделях, перевернутом классе, использовании LMS, MOOC и перспективных иммерсивных технологий. Однако успешность этого перехода целиком зависит от способности университета решить ряд системных проблем: преодолеть цифровое неравенство, инвестировать в непрерывное развитие цифровой культуры преподавателей, критически осмыслить когнитивные и психологические эффекты цифровой среды и отстоять этические принципы в использовании данных.

В конечном счете, технологический инструментарий должен быть подчинен главной цели – сохранению и усилению гуманистической сущности высшего образования. Цифровые технологии в руках вдумчивого педагога могут стать мощным средством для персонализации, интерактивности и глобализации обучения, открывая доступ к знаниям и создавая новые формы академической солидарности. Задача современного университета – не слепо следовать технологическим трендам, а осуществлять осознанный, критический и педагогически обоснованный выбор, превращая вызовы цифровизации в возможности для развития более инклюзивного, рефлексивного и значимого образования для будущих поколений.

Список литературы:

1. Солдатова, Г.У. Цифровая грамотность и безопасность в интернете. – М.: Фонд Развития Интернет, 2018.
2. Олейников, А.А. Педагогическое проектирование цифровой образовательной среды вуза. – М.: Издательство МГУ, 2022.

