

Мырова Анастасия Аленовна, магистрант,
Ставропольский Государственный педагогический институт (СГПИ)
Mirova Anastasia Alenovna, Master's student,
Stavropol State Pedagogical Institute (SSPI)

КРУГ ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА
STUDENTS' READING CIRCLE
AS A PEDAGOGICAL CATEGORY

Аннотация. Одна из главных задач школы заключается в развитие у обучающихся устойчивого интереса к чтению, в последствие которого развиваются читательская компетентность, и вырабатывается потребность к самостоятельному чтению литературы. Наряду с этим у обучающихся происходит формирование круга любимых произведений.

Abstract. One of the main objectives is to develop a stable interest in reading among students, which leads to the development of reading skills and the development of a need to choose and read literature independently. In addition, students develop a range of favorite works.

Ключевые слова: Круг чтения, показатели круга чтения, признаки круга чтения, принципы круга чтения, показатели круга чтения, законы формирования детского круга чтения, читательский круг.

Keywords: Reading circle, indicators of the reading circle, features of the reading circle, principles of the reading circle, indicators of the reading circle, laws of the formation of the children's reading circle, and the reading circle.

Проблема формирования детского круга чтения остается сложной в методике детского чтения ввиду своей многоаспектности.

Проблема формирования младшего школьника как читателя была поставлена в 60-е годы XX века в работах Н.Н. Светловской [5].

В России вопросы круга детского чтения были подняты в XVIII в. (труды Новикова Н. И.) и подробно разработаны в XIX веке в трудах В. Г. Белинского, Н. И. Чернышевского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др.

Такие классики отечественной педагогики как, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, М.П. Щетинин, Ш.А. Амонашвили особое значение в своей педагогической практике отводили чтению.

Предпосылкой для формирования читательских интересов у детей служит журнал Новикова Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (1785 -1789 гг.) [2].

Это было первое издание, которое было направлено на нравственное и духовное развитие детей посредством литературы, написанной специально для детей.

Различают круги чтения детей разных возрастов:

- круг чтения дошкольников младшего возраста (2-4 года);
- среднего дошкольного возраста (4-5 лет);
- старшего дошкольного возраста (5-7 лет);
- круг чтения детей, начинающих самостоятельное чтение (период обучения грамоте, 1 класс);
- круг чтения детей младшего школьного возраста (2-4 класс);
- круг чтения подростков (10-14 лет).

В понятие «круг чтения» можно выделить три главных показателя [4]:



1. Читательская мотивация. Представляет собой проявление познавательной потребности и активности, которая направляет личность на осознание целей чтения.

2. Читательские предпочтения. Предпочтения читателей по выбору литературы весьма разнообразны и могут быть структурированы по различным основаниям: по жанровой, тематической, авторской принадлежности и т.д. Так выбор детей, особенно в раннем возрасте, останавливается на сказках и рассказах.

3. Способ выбора книг – это умение осознанного и самостоятельного выбора книги детьми.

Формирование детского круга чтения опираются на следующие принципы, сформированные в научно-методической и учебной литературе:

1. Эстетический принцип.

2. Принцип целостности.

3. Принцип доступности.

4. Принцип учёта читательских интересов школьников.

5. Принцип целесообразности.

6. Принцип тематического разнообразия произведений.

7. Принцип соответствия теоретико-литературных знаний литературному материалу.

8. Принцип возможности сопоставления произведений с другими изучаемыми произведениями.

9. Принцип усложнения аналитической и художественной деятельности школьников при изучении произведений.

В основе формирования детского круга чтения лежит три основных закона:

– закон возрастных ограничений (ЗВО): произведения для детей должны отличаться отсутствием сложных проблем, доступностью формы (языка) текста;

– закон возрастных соответствий (ЗВС): произведения расчитанные для детей должны быть произведения написаны специально для определенной читательской группы, а так же с учетом возрастных особенностей обучающихся.

– закон возрастных перспектив (ЗВП): произведения затрагивают «зону ближайшего развития» и позволяют расширять круг детского чтения произведениями общей литературы [3].

Большое значение имеет выбор литературных произведений для круга детского чтения.

Они должны быть направлены на формирование у читателей:

1) нравственных ценностей, которые раскрываются через поступки главных героев (различие добра и зла, понимание ценности дружбы, моральные нормы и др.);

2) мировоззрения (через героев и сюжеты произведений читатель видит мир глазами других людей, понимает их мотивы и поступки);

3) эмоций (сопереживание героям произведений);

4) коммуникацию (анализ и обсуждение прочитанного, развитие навыков слушания, постижение выразительных языковых средств).

Так, читательский круг чтения детей должен включать:

– произведения из школьной программы (А. С. Пушкин – «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» и тд.);

– книги, где главные герои школьники («Витя Малеев в школе и дома» Н. Носова и др.)

– мифы Древней Греции;

– энциклопедии;

– исторические произведения (Головин Н. «Моя первая русская история: В рассказах для детей» и др.);

– научная фантастика (Е. Велтистов «Приключения Электроника» и др.)

– фэнтези (К. Булычёв «Путешествие Алисы» и др.).



Таким образом, круг детского чтения действительно является важной педагогической проблемой, потому что он напрямую влияет на формирование личности, развитие речи, мышления и нравственных ориентиров у ребёнка. Выбор книг, которые читают дети, определяет их кругозор и отношение к миру.

Список литературы:

1. Дзенля Е.А. Методологические основы формирования читательской мотивации в начальной школе // Сборник трудов Международной научно-практической конференции "XV Левитовские чтения". М.: Перо, 2020. С. 417– 424.
2. Детское чтение для сердца и разума. Ч. 9, № 1-13; ч. 10, № 14-26. - Москва : в университетской типографии, у Н. Новикова, 1787. – 208, 208 с. ; 8°. - Первый рус. дет. журн. Изд. Н. И. Новиковым вместо прекратившихся "Прибавлений к Московским ведомостям". – Бесплат. прил. к "Московским ведомостям". – Изд. в 20 ч., вых. в 1785-1789 гг. – Ч. 9-10 сплетены в один том.
3. Первова Г.М. Законы формирования круга детского чтения// Начальная школа, – 2015. – №1. – С. 17-24.
4. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования: учебник для студ. высш. учеб. заведений. М.: Академия.– 2007. – 416 с.
5. Светловская, Н.Н. Введение в науку о читателе [Текст]:учебное пособие для студентов/Н.Н.Светловская - М:Просвещение.–2000.– 100 с.

