

Сунцова Елена Анатольевна,
доцент кафедры государственно-правовых дисциплин,
кандидат юридических наук, доцент,
Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации имени А.Я. Сухарева, г. Москва

Фурсова Софья Равилевна,
студент 2 курса факультета подготовки следователей,
Московская академия Следственного комитета
Российской Федерации имени А.Я. Сухарева, г. Москва

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ КАК ОПЫТ РЕТРОСПЕКЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИНТРОДУКЦИИ

Аннотация: На сегодняшний день происходит качественная трансформация образования и процессов, связанных с воспитанием и образованием. На первый план выходит задача интеграции теоретических знаний и практических навыков. Необходимо не только дать теоретические знания, показать, как применять их на практике, а организовать соответствующие условия и ситуации (симуляции), в которых обучающийся самостоятельно сможет использовать полученные знания и усовершенствовать имеющиеся навыки. Кроме того, некоторые области и темы требуют наиболее глубокого исследования. Именно образовательный проект позволяет обеспечить всестороннее, глубокое изучение, позволяет погрузиться в соответствующую атмосферу, воспроизвести некую «реальность». В настоящей статье анализируются преимущества и перспективы использования образовательного проекта, для наглядности рассматриваются конкретные практические примеры опыта ретроспекции в современной интродукции.

Ключевые слова: Образовательный проект, ретроспекция, образование, процесс, трансформация, современность.

Прежде чем охарактеризовать образовательный проект как инструмент и метод, представляется целесообразным рассмотреть, что такое метод проекта. Метод проекта можно рассматривать в контексте деятельности обучающегося и в контексте деятельности преподавателя. В первом случае проект представляет собой совокупность операций и действий, которые используются обучающимися для того, чтобы последовательно изучить действительность и соответствующие явления; выстроить свою деятельность таким образом, чтобы выполнить поставленные задачи и достичь цели, связанные с исследованием актуальных проблем; обеспечить деятельность по оформлению полученных теоретико-практических результатов.

Во втором случае метод проекта можно рассматривать как эффективный инструмент, при помощи которого преподавателем инициируется творческая и познавательная активность обучающихся; способ, при помощи которого можно привлечь обучающегося к решению научно-исследовательских проблем; инструмент «погружения» в ту или иную область, переживания (ретроспекции) соответствующего опыта и конструирования «реальности» [5].

Метод проекта можно также рассматривать как технологию, которая активно используется в современном образовательном процессе. Данная технология, пожалуй, выступает фундаментом, настоящим «остовом» всей деятельности, которая осуществляется в рамках обучения и образовательного процесса. Обучающиеся, работая над тем или иным образовательным проектом, в полной мере используют все свои универсальные умения и



навыки. Иными словами, «умение учиться» в полной мере реализуется и обогащается, совершенствуется в процессе работы над образовательным проектом. Можно выделить следующие основные задачи, которые решаются, когда используется метод проекта:

-формирование и развитие мотивационной сферы – обучающийся приобретает положительный опыт, у него формируются необходимые представления о том, как осуществлять научно-исследовательскую работу, проявляется самостоятельность, инициативность, творческое начало;

-развитие познавательной активности и формирование продуктивного мышления – обучающийся, работая над проектом, применяет разнообразные методы и инструменты, что значительно расширяет его кругозор. Со временем обучающийся способен использовать нестандартные подходы к решению даже самых сложных задач, проблемных ситуаций. Мышление становится креативным;

-исследование проблематики, которая выступает объектом/предметом анализа с различных ракурсов, в разнообразных контекстах. Кроме того, проект, в частности, образовательный, позволяет воспроизвести не просто какую-либо ситуацию, а целостную картину, ту реальность, в которой формировалась и развивалась соответствующая проблематика. Например, если речь идет об изучении исторических событий, явлений, то в ходе образовательного проекта, возможно добиться конструирования той самой исторической действительности, в которой происходили соответствующие события. Также это позволяет сконструировать всевозможные альтернативы, ответить на вопрос о том, как именно могла бы развиваться ситуация, если бы те или иные события складывались иначе либо вообще не наступили.

В целом, в рамках образовательного проекта можно, во-первых, сконструировать и как бы «воспроизвести» историческую реальность, то есть приобрести столь необходимый в исследовательской деятельности опыт ретроспекции; во-вторых, сконструировать варианты развития событий в зависимости от хода и основных, оказывающих влияние закономерностей; в-третьих, создать и воспроизвести соответствующие ситуации либо условия, для того, чтобы выделить и проследить имеющиеся закономерности в развитии или решении соответствующих проблем.

Образовательный проект обладает следующими основными признаками:

-особый акцент делается на обучающихся как на главных субъектах, которые приобретают и закрепляют, а также расширяют знания в процессе самостоятельной, творческой научно-исследовательской деятельности, осуществляемой в рамках конкретного образовательного проекта;

-ориентир идет на то, чтобы извлечь как можно больше практической пользы. Причем речь не только о том, что деятельность обучающегося максимально приближена к реальным условиям, но и о том, что в ходе такой деятельности, как правило, достигается вполне объективизированный результат, который очень часто обладает теоретической и практической значимостью. Ценность состоит в том, что полученный результат можно использовать в «готовом виде» для улучшения тех или иных областей, сфер общественной жизни. Либо на основе этого результата создать самостоятельный проект, который принесет пользу государству и обществу. Особенно такого рода тенденция заметна среди обучающихся технических специальностей. Однако и гуманитарии в ходе своей проектной деятельности могут привносить ощутимый вклад – например, составлять вполне релевантные комментарии к архивным источникам, систематизации таких источников и пр.; в частности, будущие юристы в ходе своей проектной деятельности могут разрабатывать инновационные и эффективные законодательные инициативы и т.п.;



-в рамках образовательного проекта формируется особое состояние синергии и взаимодействия между предметными знаниями (дисциплинами), в котором можно выработать инновационные подходы, решения и при определенных условиях новые правовые отрасли (цифровое право, например);

-в рамках образовательного проекта, несомненно, важен сам процесс познавательной, исследовательской деятельности обучающегося. При этом также на первый план выходит планируемый результат. Образовательный проект организуется для того, чтобы получить конкретный продукт. Например, таким результатом может быть новое знание по исследуемой проблематике [5].

Преимуществами образовательного проекта выступают следующие ключевые моменты:

-в рамках проекта обучающийся выполняет не только умственные (интеллектуальные) задачи, но также решает практические проблемы, получая результаты, которые обладают практической ценностью;

-в ходе работы над проектом обучающийся сначала тщательно планирует свои действия, а затем следует сформулированному плану, сочетая большое количество различных подходов и действий;

-в рамках проектах доступно вовлечение обучающегося в самые разнообразные виды и области деятельности;

-обучающийся приобретает непосредственный жизненный опыт, выполняя соответствующий проект [4].

Говоря об образовательном проекте, стоит немного углубиться в историю его становления и применения. Так, проектный метод был известен еще в античное время. Именно тогда проект был выделен в качестве самостоятельного метода, который может быть использован в той или иной деятельности.

Затем, уже в начале XX века проект стал рассматриваться именно как инструмент, при помощи которого проводятся специальные научные исследования. Хотя, справедливости ради, стоит сказать, что как метод обучения за рубежом проект распространился гораздо раньше – еще с 1765 года в Америке он был признан эффективным инструментом в рамках образовательного процесса.

Наконец, с середины XX века сформировался полноценный метод образовательного проекта, который на сегодняшний день является одним из ведущих инструментов в обучении и научно-исследовательской работе.

Можно привести некоторые примеры проектов в истории, в том числе и образовательных. Так, например, в эпоху Возрождения были созданы полноценные проекты, в которых описывались новые типы общества. Речь идет об «Утопии» Т. Мора; «Городе солнца» Кампанеллы и пр. В них, как уже было отмечено, происходило конструирование новой социальной реальности. Изначально данные проекты не могли быть образовательными. Скорее, они относились к научно-исследовательским и являлись, по своей сути, попытками улучшить существующий строй, предположить альтернативные варианты социального действия и сосуществования.

Однако затем, много позже данные проекты как бы интегрировались в процесс обучения, воспитания, образования. Сложилась ситуация, в которой сформировалось положение «проект в проекте». Те культурные веяния и транслируемые ценности, которые были изложены авторами в эпоху Возрождения, стали по-новому интерпретироваться уже в рамках соответствующих образовательных проектов.



В образовательном контексте проект, как считают некоторые авторы [10], был использован впервые в эпоху позднего Ренессанса, архитектурными школами в Италии. В частности, по некоторым архивным данным в Академии святого Луки в Риме в 1596 году осуществлялась организация первого открытого конкурса, на котором был представлен художественно-архитектурный проект под названием «Приз Рима». Далее указанный проект проводился на постоянной основе каждый год. Основная цель образовательного проекта заключалась в том, чтобы обучающиеся в процессе выполнения соответствующих задач развивали свое художественное воображение, занимались творческой деятельностью.

Таким образом, с течением времени происходила настоящая трансформация проектной деятельности в самостоятельный и, самое главное, эффективный метод обучения.

Также проектный метод активно использовался в европейских и американских технических учебных заведениях. Например, будущие инженеры в процессе подготовки образовательных проектов создавали собственные чертежи, дизайны либо механизмы, что не только позволяло объединить теорию с практикой, но также создавало предпосылки для совершения открытий, создания новых технологий и пр.

То есть, использование проектного метода в образовательном процессе обладает не только научно-исследовательской и познавательной ценностью, но также несет в себе практическую пользу.

Примером реализации образовательного проекта в советском государстве является опытно-экспериментальная станция Наркомпроса РСФСР, которая была создана в 1919 году. Станцией руководил С.Т. Шацкий. В рамках проекта обучающиеся были активно вовлечены в улучшение окружающей действительности – социальной и экологической среды. Например, они, исследуя определенные социальные явления, предпринимали конкретные меры для повышения грамотности населения; для улучшения санитарных условий населения и пр.

Если проанализировать собственный опыт проектной деятельности, можно выделить следующие основные преимущества и признаки:

- научно-теоретическое обоснование и практическая значимость проблем, а также впоследствии полученных результатов;

- практическая польза работы;

- комплексный подход – использование нескольких методов и богатого инструментария;

- нередко работа над проектом позволяет наладить необходимые связи, контакты, например, привлечь внимание общественности к проблемам и соответствующему проекту, проявить собственные организаторские и исследовательские способности и пр.;

- работа осуществляется на высоком научном уровне. Кроме того, имеется целый ряд вспомогательных средств для демонстрации процесса работы над проектом и полученных результатов [3] – например, средства мультимедиа, социальные сети, Интернет, цифровое моделирование и пр.

Говоря о современном этапе и использовании метода образовательного проекта, следует подчеркнуть, что потомкам важно не забывать славное прошлое, эпохальные достижения, владеть историческими фактами, а не ангажированными безосновательными вымыслами.

Академическая мобильность образовательной среды формирует образ современных образовательных учреждений, где образовательный проект как инновационный механизм позволяет успешно сконцентрировать ресурсы с получением гарантированного результата.

Под «образовательным проектом» понимается ограниченное во времени направляемое изменение образовательной системы, обеспечивающее достижение ее новых целей в рамках возможных ресурсов, реальных средств и специфической организации [7].



Несмотря на достаточно жесткое планирование ответственный исполнитель в любом случае может подойти творчески к реализации позиций модулей проекта.

Например, проведение исторических конкурсов, в том числе на лучшее знание событий эпохи Петра Первого или проведение тематических мероприятий, посвященных созданию Петром Первым следственных канцелярий, можно представить достаточно неординарно.

В рамках данного проекта выигрышным образом смотрелись Петровские литературные ассамблеи (именно такая форма способна погрузить участников мероприятия в исследуемую эпоху).

Как известно, идея ассамблейной формы была заимствована Петром Первым из опыта проведения досуга, увиденного им в Европе. Император расценивал общественный досуг, как фактор государственного значения для формирования новых моделей социального существования и придавал ему огромное значение.

Задачами состоявшейся академической ассамблеи было в формате беседы продемонстрировать: какими ресурсами обладают современные библиотеки, какую помощь они готовы оказать обучающимся, как правильно искать и находить информацию, может ли электронное издание полностью вытеснить бумажный вариант книги, какой формат ошибок наиболее часто встречается в глобальной информационной сети, как правильно соотносить противоречивую информацию о Петре Великом в современных и более ранних источниках, а также какими источниками располагают современные библиотечные фонды об эпохе царствования Петра Первого.

В таких случаях очень интересным бывает приглашение сторонних рассказчиков из других организаций.

Данная ассамблея породила массу вопросов в среде слушателей, но генеральное направление занял лишь один – как оценивали деятельность Петра Первого его современники?

Вот именно этой проблематике и была посвящена последующая ассамблея. На второй по счету ассамблее были продемонстрированы подлинники документов, рукописи, книги с экслибрисами, факсимиле, хранящимися в фондах Государственного музея А.С. Пушкина и посвященные реформаторской деятельности Петра Первого и содержащие ее критические оценки.

Демонстратором и рассказчиком выступил хранитель музейных предметов 1 категории отдела Фонды Государственного музея А.С. Пушкина.

Удачной находкой также следует считать и использование ресурсов лидирующих российских платформ самообразования, например, при реализации данного проекта была задействована – Арзамас.

На данной платформе обучающимся предлагалось пройти тематическую игру «Помогите Петру Первому выиграть войну». В результате игры, обучающиеся смогли проявить себя в ролях тактиков и стратегов, проверить свою государственную дальновидность и аналитические задатки, которые, как известно, являются незаменимой составляющей профессионализма будущего следователя.

Знакомство с фактчеками о событиях и реформах, а иногда и легендами на той же платформе самообразования, тоже были немаловажными, так как неоднозначная оценка личности и деятельности монарха историкам стала причиной появления всевозможных легенд о нем. Обучающимся академии, которые хотят состояться в следственной деятельности, на тернистом пути в поисках истины, принципиально важно научиться отличать правду от вымысла, а также не допускать искажения исторических фактов.

Ну, и куда же без викторины на знание событий и реформ эпохи царствования Петра Первого!



За почетное звание знатоков эпохи боролись четыре команды обучающихся факультета подготовки следователей, которые достаточно нетривиально и эпохально подошли к своему позиционированию при присвоении названий своим командам: «Коллегия пяти», «Реформаторы», «Птенцы гнезда Петрова» и «РеКруты».

Более ста человек обучающихся первого курса дистанционно смогли присоединиться к мероприятию и поддержать товарищей.

Вопросная часть викторины предполагала владение знаниями внутренней и внешней политики, права и государственного строительства эпохи царствования Петра Великого.

Еще не до конца были сняты ограничения, связанные с новой коронавирусной инфекцией, поэтому часть мероприятий была проведена в дистанционном формате.

При реализации указанного проекта в полной мере была реализована и академическая мобильность, ведь при характеристике образовательных проектов важное значение имеет представление об их внешней и внутренней среде. Представление о границе между этими средами носит довольно условный характер, в связи с чем в трудах некоторых ученых используется такое понятие, как «переходная зона», через которую между ними осуществляется связь между внешней и внутренней средой, в данном случае между вузами [7].

Так, обучающиеся академии приняли участие в серии вебинаров на тему «Величие России. К 300-летию Российской империи», проводимых в Московском городском университете в рамках университетской научной сессии «Дни науки МГПУ-2022».

Соучастниками мероприятий выступили магистранты первого курса программы «История России (Отечественная история)» кафедры отечественной истории Института гуманитарных наук МГПУ.

В рамках лекционной части вебинаров у обучающихся была возможность прослушать лекционный курс на тему: «Государство и право Российской империи в период становления и развития абсолютной монархии», где особое внимание уделялось реформам Петра Первого.

Практическая часть вебинаров предполагала самостоятельную проработку материалов, связанных с реформами управленческой организации и правоохранительных органов при Петре Первом, подготовку тематических сообщений и их обсуждение в виртуальной аудитории.

Заключительный вебинар был посвящен подготовке историко-политического портрета личности, внесшей значительный вклад в становление и развитие имперской государственности.

Составление такого портрета представляет собой описание и анализ биографии, достижений, политического влияния исторической личности, где исследованию подвергаются: жизненный путь, элементы политической, служебной и деловой карьеры, контакты, принадлежности к какой-либо общественно-политической парадигме. Основой для составления портрета являлись различные источники: официальные документы, сохранившиеся и задокументированные публичные выступления, дневники, письма.

Основной метод познания при конструировании портрета политической личности – аналитическая интерпретации информации, овладение которым будет полезно в будущей профессиональной деятельности обучающихся академии, связанной со следствием.

Параллельно с вышеуказанными мероприятиями велась работа над подготовкой конкурсного научного проекта (работы), в номинации: «Исторические и культурные памятники Санкт-Петербурга, посвященные Петру I». Конкурсная комиссия оценила данную работу достаточно высоко, присудив ей первое место. Основой для приобретения такого почетного статуса можно считать нестандартную исследовательскую тактику. Так, среди памятников в наиболее частноупотребимом смысле этого слова были исследованы и



памятники права, связанные с нормотворческой деятельностью Петра Первого и соответствующих учреждений, подача материала о памятниках была разбита на два блока: Петр Первый потомкам и второй – потомки Петру Первому. Иллюстративная часть работы была представлена авторскими эскизами памятников.

27 апреля 2022 г. обучающиеся академии посетили историко-документальную выставку «Петр I и его эпоха», посвященную 350-летию со дня рождения царя-реформатора, проводимую в Выставочном зале федеральных архивов в г. Москве.

На выставке обучающиеся смогли ознакомиться с подлинными архивными документами, в том числе написанных рукой Петра Первого, которые раскрывают становление личности и политического гения императора, принятие им решений о реформировании страны, дипломатические отношения со странами Европы, увидеть документы, ставшие символами эпохи: планы сражений, обращение царя к русским воинам накануне Полтавской битвы, Ништадтский мирный договор, недавно обнаруженный собственноручный указ Петра о праздновании Нового года, документы о переходе на новое летоисчисление, о создании первого музея (Кунсткамеры), Прокуратуры, Академии наук и многое другое.

Обучающиеся также получили уникальную возможность ознакомиться с цифровым мультимедийным проектом «Digital Петр», созданным с использованием отечественных технологий искусственного интеллекта совместно с криминалистами аппарата Следственного комитета России для распознавания автографов Петра Великого.

Соответственно, в рамках общего цикла проектирования данного образовательного проекта можно выделить такие разные по формату виды работ, как проблематизация, концептуализация, планирование, конструирование новой практики и организация совместной деятельности участников проекта и так далее.

В частности, особо хотелось бы отметить, что на этапе концептуализации, деятельность проектной команды была направлена на поиск комплекса инновационных идей, представляющих общий замысел проекта, в рамках его «буквы» и «духа». На этом этапе осуществлялось построение теоретических моделей с последующим выбором наиболее оптимальной из них. Такое построение не может строиться только лишь на интуитивных ощущениях членов проектной команды. Оно требует применения специальных методов, относящихся к сфере прогнозирования и компетенции его реализаторов.

Таким образом, именно проектирование является технологией стратегического развития системы образования или образовательной системы, а реализация данного проекта является лишним тому подтверждением [9].

Другим достаточно ярким примером проектной деятельности выступает образовательный проект «Моя будущая профессия – следователь», в котором принимают участие обучающиеся образовательных организаций и профильных кадетских классов Следственного комитета Российской Федерации. Проект в первую очередь призван способствовать сохранению и приумножению традиций Следственного комитета, формированию интереса обучающихся к работе следователя, стимулированию молодого поколения к познавательной, исследовательской и творческой деятельности. В рамках проекта организована работа 11 номинаций, к примеру, «Выдающиеся следователи, криминалисты, эксперты в российской (советской) истории». Предметом научно-исследовательской деятельности одной из работ явились «громкие» уголовные дела, которые расследовались в советском государстве.

В рамках названного проекта были поставлены следующие основные задачи:

- рассмотрение дела Нейланда (Аркадий Владимирович Нейланд);
- характеристика дела Фишера (Сергей Александрович Головкин);



-анализ подробностей дела отца-педофила;

-определение особенностей расследования дела Чикатило (Андрей Романович Чикатило) и громких дел Я. Вагина.

Работа была выстроена следующим образом: сначала изучались и собирались основные данные, источники, литература; проводился сопоставительный анализ разных источников (литературы, научных публикаций, некоторых архивных данных); приводились конкретные данные и исторические факты (описывались обстоятельства каждого уголовного дела); выявлялись противоречия и проблемы; формулировался собственный взгляд на каждое уголовное дело, в том числе давалась авторская оценка с учетом современных реалий.

Так, например, в процессе работы над проектом были выявлены противоречия по делу Нейланда: отсутствие всяких доказательств того, что преступник совершал кражи и, в то же время, наличие утверждения об этом в уголовном деле; отсутствие доказательств, что подросток в полной мере осознавал свои действия; отсутствие следов топора на теле убитой вкуче с утверждением, что было нанесено 17 ударов.

Указанный образовательный проект позволил совершенно по-новому взглянуть на специфику расследования наиболее резонансных уголовных дел; погрузиться в те реалии и будни советских следователей. С одной стороны, в процессе работы над проектом анализировались неоспоримые факты из советского уголовного прошлого; с другой стороны, осуществилась интродукция уже известных исторических фактов, они были «воспроизведены» в современных реалиях и, соответственно, с учетом мировоззрения, сложившегося на данном этапе, полученного опыта была произведена их переоценка.

Следующая не менее интересная номинация связана с наставниками и педагогами в следственной деятельности. Так, к примеру, в одной из работ в рамках проекта изучался вклад Ю.И. Леканова в развитие криминалистики и в становление будущих следователей. В процессе работы был проанализирован ряд источников, что позволило в различных контекстах рассмотреть фигуру Ю.И. Леканова. Речь идет об анализе основных научных воззрений Ю.И. Леканова как ученого и практика, а также о рассмотрении его прокурорской, педагогической, наставнической и литературной деятельности.

В рамках проекта были решены следующие основные задачи:

-анализ личности Ю.И. Леканова в восприятии его современниками;

-всесторонняя оценка практической и научно-исследовательской деятельности Ю.И. Леканова, а также его основного вклада в развитие криминалистики – ее средств, подходов;

-влияние деятельности Ю.И. Леканова как наставника, в том числе его вклад в обучение и становление современной молодежи – будущих следователей и других сотрудников правоохранительных органов.

Подводя итоги, стоит отметить, что образовательный проект позволяет простимулировать познавательную, исследовательскую, творческую деятельность обучающихся, сформировать целостное представление об историческом пути России и приобрести исторические знания, тем самым во внеаудиторной форме повысить качество исторического образования.

Список литературы:

1. Власенко И.С., Антонова Л.Г. Социальные и образовательные проекты в новой медиареальности // В сборнике: Актуальные процессы современной социальной и массовой коммуникации. Сборник научных трудов. Ярославль, 2009. С. 278-284.

2. Городничева М.И. Международные и образовательные проекты как инновационная форма образовательных услуг // Вестник университета. 2011. № 4. С. 36-38.



3. Зайцев В.С. Метод проектов как современная технология обучения: историко-педагогический анализ // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017. № 6. С.52-70.

4. Зиангирова Л.Ф. Ретроспективный анализ феномена метода проектов в зарубежной и отечественной педагогике // Вестник Башкирского университета. 2007. № 2. С.111-119.

5. Любимова Ю.С. Метод проектов как оригинальная педагогическая технология: исторический опыт и современная практика реализации / Ю.С. Любимова, Е.В. Миранкова // Вестник МГИРО. 2015. № 1. С. 30-35.

6. Мохова И.Н., Цилина Е.А., Пономарева Н.Н. Формирование информационной культуры участников образовательных отношений через сетевые образовательные проекты. В сборнике: Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии. Сборник материалов 8-й международной научно-практической конференции. 2015. С. 9-11.

7. Набоких А. А., Ряттель А. В. Образовательный проект как инновационный подход в реализации стратегии развития образовательного учреждения. В сборнике: ОБЩЕСТВО. НАУКА. ИННОВАЦИИ (НПК-2017). Сборник статей. Всероссийская ежегодная научно-практическая конференция. Вятский государственный университет. 2017. С. 4078-4085.

8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Образовательный проект: методология образовательной деятельности. М., 2000. 119 с.

9. Романовская М.Б. Метод проектов в учебном процессе (методическое пособие). Сер. Библиотека администрации школы / Цент «Пед. Поиск». 2066. М., 160 с.

10. Самойлова М.В. Ретроспектива развития идей проектной деятельности в педагогике // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. 2018. № 3. С.263-268.

11. Сергеев А.Н. Сетевой образовательный проект как способ создания сетевого образовательного сообщества. // Грани познания. 2009. № 4 (5). С. 47-50.

12. Слободчиков В.И. Проблемы становления и развития инновационного образования // Инновации в образовании. 2003. № 2. С. 4-28.

13. Юсупов В.З. Социально-педагогическое проектирование в региональных системах образования: монография. Киров: Изд-во ВГПУ, 1998. 120 с.

14. Ryabova A.L. Collaborative online international learning projects in the context of contemporary pedagogical challenges // Педагогический журнал. 2020. Т.10. № 3-1. С. 238-246.

