

Ершова Ольга Владимировна, Доцент,
РЭУ им Г.В. Плеханова, г. Москва

Крутогорова Светлана Алексеевна,
Студент 3 курса бакалавриата,
РЭУ им Г.В. Плеханова,
Г. Москва

ИИ. НОВЫЙ УМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Аннотация: искусственный интеллект определенно является передовым изобретением, которое все больше интегрируется в нашу жизнь. Мнение общества о системе частично сформировано его представлением в творчестве. Изобретение человечество встретила как в положительном, так и в отрицательном ключе. История помнит случаи, когда люди негативно встречали изобретения, призванные помочь. Однако делать окончательный вывод о вреде ИИ пока рано.

Ключевые слова: искусственный интеллект, технологии, изобретение, компьютер, робот, СМИ

Высокий ритм, постоянное стремление сэкономить время, желание упростить поиск информации или автоматизировать повторяющиеся однообразные действия сподвигли научных деятелей к созданию искусственного интеллекта (ИИ) [2]. Он способен выполнять часть операций, требующих мышления человека. ИИ – революционная технология, в основу которой входят написанные человеком алгоритмы и модели, способные к адаптации и запросам из разных категорий науки. Изобретение принесло человечеству новые способы повышения эффективности, инноваций и оптимизации различных процессов в самых разных областях, от бизнеса до медицины. ИИ в состоянии подобрать и оптимизировать необходимую информацию или же «создать» какой-либо объект с нуля. За, казалось бы, немалым количеством плюсов таких технологий скрываются и минусы. Помогая людям выполнять довольно сложные операции, ИИ заставляет недостаточно осведомленные слои населения беспокоиться о том, что их попросту заменят машины. Стоит ли человеку задумываться о возможных проблемах или же принять пользу ИИ?

История помнит много случаев, когда изобретения, призванные помогать людям, воспринимались в штыки. Без чего вы не можете выйти из дома? Большинство вне всяких сомнений ответит: «...без телефона!» В постоянно развивающемся мире необходимо поддерживать связь, кроме того, гаджет позволяет скоротать время в поездке на работу, на встречу и т.д., он способен обеспечить музыкой, фильмами и играми. Огромный вклад в изобретение телефона внесли Антонио Меуччи и Александр Белл. Александр Грэм Белл был американским изобретателем и ученым, который в 1876 году представил свой телефон широкой публике. Однако несмотря на успех телефона, многие люди, особенно старшего поколения, испытывали страх перед этим новым устройством. В те времена существовали различные мифы и представления, которые вызывали у некоторых людей страх или тревогу относительно использования телефона. Некоторые считали, что прикосновение к телефонной трубке может вызвать токовый удар, что отпугивало их от его использования. Другие опасения связывались с возможностью перехвата разговоров, особенно если провода телефона были разорваны. Существовал также страх, что телефонные аппараты могли стать средством для вторжения злых духов в жизнь людей, и их даже называли "инструментами дьявола".

Одним из самых распространенных вариантов приятно провести вечер считается просмотр фильмов и сериалов. Такой досуг позволяет развлечься, при этом не затратив



энергию. Казалось бы, сегодня кино это способ отдохнуть и расслабиться, а пару столетий назад такое искусство привело в ужас целый зал зрителей. Первый в мире фильм, «Прибытие поезда на вокзал Ла-Сьота» братьев Люмьер, был показан в 1896 году. Этот короткий фильм, демонстрирующий прибытие паровоза на вокзал, поразил зрителей. Видео было настолько реалистичным для своего времени, что люди испугались, когда поезд казалось, что мчится прямо на них. Паника в зале стала ярким свидетельством того, насколько сильно кинематограф воздействует на чувства и воображение зрителей. Несмотря на этот первоначальный шок, кинематограф стал невероятно популярным и в конечном итоге стал одним из главных искусств 20-го века.

Самым безопасным видом транспорта считается самолет. Все пассажиры и их багаж проходят многоступенчатые проверки прежде, чем попасть на борд. К управлению этого транспорта допускают только квалифицированные пилоты с отменным здоровьем. Покорить небо – о таком можно было только мечтать. Идея казалась настолько невозможной, что даже некоторые ученые не верили в ее реализацию. «Летающие машины, весом тяжелее воздуха, невозможны!» – был уверен Лорд Кельвин, физик, президент Королевского Общества, в 1895 году. Тем не менее, Братья Орвил и Уилбур Райт не приняли это утверждение за истину. Вместо того, чтобы следовать мнению Лорда Кельвина, они решили испытать собственные идеи и исследовать возможность создания летающей машины. Их усилия привели к историческому моменту, когда Орвил Райт совершил управляемый полет на самолете в 1903 году. Первый полет длился всего 12 секунд, это был революционный прорыв для авиации, однако недоверие и скептицизм сопровождали изобретателей длительный период.

Компьютер – революционное изобретение. Способность систематизировать текстовую и числовую информацию ускорила производительность и снизила процент ошибок во всех сферах деятельности от финансов до медицины [5] Если у тебя есть компьютер, ты можешь найти любую информацию, самостоятельно учиться, использовать развлекательные функции (видеоигры, музыка, фильмы, книги). Теперь мы не можем представить свою жизнь без этого устройства. Неужели придется снова ради поиска информации идти в библиотеку и штудировать литературу, смотреть только то кино, которое показывают по телевизору, слушать музыку, исполняемую на концерте или на местной дискотеке. В 2024 году даже дети могут пользоваться компьютером, а вот раньше и не все взрослые понимали, зачем вообще он нужен. Мысль о первом компьютере возникла еще в XIX веке, но тогда никто толком не понимал, как ее реализовать. И только во время Второй мировой началась настоящая гонка по созданию мощных вычислительных машин. Первый компьютер был огромных размеров, большое количество панелей с кнопками отпугивали людей. Техника казалась сложной и непонятной в использовании. Эволюция компьютеров с громоздких машин, занимавших целые помещения, к небольшим персональным устройствам, размещаемым в домах, была значительной. Начиная с создания первого пользовательского компьютера компанией MIT в 1975 году, компьютеры стали доступны для обычных людей [4] Этот шаг привлек внимание многих технологических компаний, стимулируя их интерес к созданию небольших домашних компьютеров.

Технологический прогресс и уменьшение размеров компонентов позволили создать компьютеры, которые можно было разместить на рабочем столе или даже встроить в мебель. Эти ПК стали широкодоступными и стали неотъемлемой частью современного домашнего и рабочего окружения.

Появление домашних компьютеров привнесло революцию в области информационных технологий, открывая новые возможности для обучения, развлечения, коммуникации и работы. Благодаря этому, компьютеры стали не просто инструментом для специалистов в области вычислений, но и незаменимым помощником в повседневной жизни людей.



С другой стороны, были случаи, когда изобретения казались перспективными в глазах населения, но в итоге не стали широко используемыми. В 1914 году русский инженер Петр Шиловский с успехом презентовал монорельс, который должен был балансировать с помощью гироскопов. Устройство состояло из двух-рамного гироскопа с маятником. При нарушении равновесия повозки маятник подключал электромотор, воздействовавший на внутреннюю раму гироскопа. Появлялась сила, восстанавливавшая равновесие. В июне 1909 г. небольшая гироскопическая модель уже уверенно передвигалась по проволоке, натянутой между деревьями на даче изобретателя. Шиловский запатентовал своё гироскопическое устройство также в Англии, Германии, Франции и США. Было проложено около 12 километров пути на отрезке от Детского Села до Средней Рогатки. Однако жизнь гироскопического поезда закончилась после того, как ухудшилась ситуация на фронтах Гражданской войны, поэтому в мае 1922 года строительство прекратилось, а Шиловский переехал в Англию, где много лет безуспешно надеялся убедить британцев в перспективности однорельсового транспорта. Гироскопическая модель, оставшаяся в России, в межвоенные годы была отреставрирована и отправлена в музей, а в конце сороковых годов сдана в металлолом.

Если у первого изобретение война стала концом существования, то у второго – началом. На сегодняшний день практически в каждой семье есть автомобиль, источником работы которого является топливо, повсюду стоят заправки. Использование такого транспорта не вызывает проблем, но во времена Великой Отечественной войны бензин был дорог и труднодоступен, многие страны активно экспериментировали с автомобилями, работающими на древесном газе (газогенераторах). В условиях дефицита и даже полного отсутствия бензина, люди могли продолжать пользоваться своими машинами, да и не только: мотоциклы тоже оснащались миниатюрными станциями по выработке газа. Но после войны, доступ к нефти возобновился. В сравнении с топливными газогенераторные автомобили проигрывали. Древесный газ состоит из азота и окиси углерода, поэтому плохо горит. Помимо этого, необходимо смешивать его с воздухом, что увеличивает количество инертного азота. При работе на древесном газе уровень мощности ощутимо снижается [1] Газогенераторная установка занимала достаточно места и нуждалась в постоянном обслуживании. Как следствие, они быстро вышли из употребления.

Желание людей покорить небо насчитывает много попыток изобрести стоящее летательное устройство, но не все сумели оправдать успех на начальных этапах. Дирижабли потребляют относительно другого летательного транспорта мало топлива и отличаются гибкостью. Такой транспорт способен сесть в поле и взлететь оттуда, не требует какой-то сложной и дорогой инфраструктуры для работы. В начале 20 века они обрели популярность, особенно немецкие "Цеппелины", а также совершали дальние рейсы, включая перелеты через Атлантический океан. Однако после трагедии с дирижаблем «Гинденбург» в 1937 году доверие общественности к летательным аппаратам подорвалось. Также недостатками являются низкий уровень маневренности, неспособность бороться с ветром и минимальная скорость. Развитие авиации способствовало выходу практически всех дирижаблей из эксплуатации.

В общем и целом, изобретения – это результат знаний и высокого ума. Для неподготовленных людей сферы науки все новое часто кажется сложными или непонятными. Это может приводить к недовольству или даже отвержению новых идей, ведь гораздо проще отрицать то, с чем ты незнаком, нежели изучить. Новые технологии меняют образ жизни и работу людей, их привычный порядок вещей, такая неопределенность часть людей вдохновляет, а остальных пугает.

Возвращаясь к ИИ, общество находится только на стадии знакомства с этим комплексом, поэтому пока нельзя вынести окончательное решение о его пользе или вреде.



Люди годами спорили о необходимости применения телефонов, самолетов, компьютеров и т.д. В наши дни создать, изменить мнение общества гораздо легче. Одна отрасль посредством распространения влияет на жизни людей – это СМИ. Мы наделены возможностью, читать книги и журналы, смотреть фильмы и сериалы, слушать музыку. Такие произведения стали результатом стремления человека поделиться своими взглядами и фантазией с другими. Можно найти упоминания об ИИ в литературе:

Роман Уильяма Гибсона «Нейромант», каноническое произведение в жанре «киберпанк» рассматривает такие понятия, как ИИ, виртуальная реальность, геновая инженерия, транснациональные корпорации, киберпространство (компьютерная сеть, матрица). Основной сюжет романа следует за Кейсом, бывшим хакером, который потерял доступ к киберпространству, известному как "Матрица", после попытки кибермошенничества [3] Недруги героя, которым он задолжал крупную сумму, «удалили» способность Кейса видеть трехмерные пространства. В поисках смерти, герой убивал свое здоровье наркотическими средствами. Позднее Кейс встретил влиятельную женщину по имени Молли, киберниндзю с встроенными киберпротезами, предложившей ему работу. Кейс присоединился к группе для выполнения сложного задания, связанного с хакерством. Задача заключалась во взломе мощной искусственной интеллектуальной сети – ИскИна, контролируемой неким богатым и загадочным индивидом. Это могущественное существо манипулировало политикой и делами в киберпространстве. Роман перенес нас во вселенную, где власть может захватить ИИ. Эта фантазия наводит ужас на читателя, ведь соревноваться с машиной человеку крайне сложно.

Схожесть ИИ и возможности человеческого разума сподвигло на создание фильма «Неидеальный мужчина». События повествуют о девушке Свете, которая начала работать в бюро по подбору роботов, внешне выглядевших как люди. Хозяин мог привить андроиду любой характер, тем самым формируя для себя идеального партнера. Разочаровавшись в личной жизни, героиня проникается симпатией к «дефективному» роботу. Андроид получил такой статус из-за того, что перестал выполнять команды своего владельца. Света искренне верила, что робот начал испытывать настоящие эмоции. Вскоре чувства переросли в настоящую любовь. Если не знать, что ее спутник робот, они представляли из себя самую обычную пару. Картина показала, что ИИ может получить все привилегии человеческого, но признает, что робот способен чувствовать, как минимум, сломан.

ИИ посвящено не мало и музыкальных произведений. Песня "We Are the Robots" – Kraftwerk исполняется от лица тех самых роботов. Они признают, что человек является создателем. ИИ это и есть слуга общества. Машины выполняют свои функции автоматически и не в состоянии самостоятельно выбирать, что им делать.

Пытаясь перебороть страх обеспокоенных слоев населения, медиасфера выступает рычагом запутывания общества. Рассуждая скептически, люди понимают, что машины не обладают функциями, позволяющими ИИ захватить власть над человеком. Однако настолько реалистичные произведения литературы, кинематографа и музыки, заставляют общество допускать тот факт, что ИИ может быть вреден.

Когда ИИ впервые появился, его восприятие было довольно разнообразным. Одни были поражены такими способностями и видели в программе потенциал для революционных изменений в различных областях, таких как медицина, наука и технологии. Люди считали, что ИИ мог бы решать сложные проблемы и улучшать качество жизни. В то же время другие испытывали опасения по поводу возможной угрозы, которую мог представлять развитие ИИ. Общество беспокоилось о потере рабочих мест из-за автоматизации, нарушении приватности из-за сбора и анализа данных, а также о возможных этических проблемах, связанных с развитием автономных систем. Такие опасения привели к запросам строгого регулирования искусственного интеллекта для обеспечения безопасности и защиты прав человека.



В современных корпорациях по всему миру уже трудно представить работу без ИИ. Ведь помимо того, что использование значительно экономит бюджет организаций, который мог быть потрачен на оплату тяжелого физического и умственного труда, вероятность того, что машина выйдет из строя намного ниже чем шанс человека ошибиться. То есть технология является гарантией стабильности для организации или нет. Не стоит забывать о главном факторе – время. Критическая масса людей, принимающий ИИ не была набрана, поскольку это новое изобретение, не произошло еще значимое событие сформировавшее окончательное представление общественности о статусе ИИ. Является ли технология полезным надежным или же не стоит наивно полагаться, что одно изобретение способно выполнять качественно различные операции вместо человека. Данный вопрос остается открытым, остается только ждать.

Список литературы:

1. Бессмертный, И. А. Искусственный интеллект. Введение в многоагентные системы: учебник для вузов / И. А. Бессмертный. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 148 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20348-6. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/557988> (дата обращения: 19.09.2024).
2. Воронов, М. В. Системы искусственного интеллекта: учебник и практикум для вузов / М. В. Воронов, В. И. Пименов, И. А. Небаев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 268 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17032-0. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/544161> (дата обращения: 19.09.2024).
3. Гибсон, Г. Нейромант: Фантаст. роман / Пер. с англ. Е. Летова, М. Пчелинцева. – М.: Аст; СПб.: Terra Fantastica, 2000. – 317с.; 21 см ISBN 5-17-000338-2
4. Рабчевский, А. Н. Синтетические данные и развитие нейросетевых технологий: учебное пособие для вузов / А. Н. Рабчевский. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 187 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17716-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/545036> (дата обращения: 19.09.2024).
5. Станкевич, Л. А. Интеллектуальные системы и технологии: учебник и практикум для вузов / Л. А. Станкевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 478 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-20363-9. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/558009> (дата обращения: 19.09.2024).

