

Ненилина Оксана Сергеевна,
руководитель структурного подразделения
«Отдел технического творчества»,
МБУ ДО «Центр детского творчества»

РАЗВИТИЕ СКЛОННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются современные практики работы учреждения дополнительного образования, обеспечивающие развитие склонностей обучающихся к техническому творчеству на основе положений Концепции развития дополнительного образования до 2030 года.

Уточнены особенности системы дополнительного образования, а также условия для развития склонностей обучающихся к занятиям техническим творчеством в учреждении дополнительного образования на примере проекта «МоПед» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» города Междуреченска.

Ключевые слова: развитие, склонности, техническое творчество, дополнительное образование детей, проектная деятельность в учреждении дополнительного образования.

В Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации №678-р от 31 марта 2022 года, определен основной вектор технического развития детей и молодежи, направленный на «...вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и профессиями будущего, поддержку профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок в организациях реального сектора экономики» [2].

Для организации исследования важно было определить следующие понятия: «развитие», «склонности», «техническое творчество», «дополнительное образование детей», сформулировать особенности развития склонностей обучающихся к занятиям техническим творчеством в учреждении дополнительного образования.

Педагогические словари «развитие» определяют, как направленное, закономерное изменение, в результате которого возникает новое качественное состояние объекта, а также становление специфических человеческих функций, приобретение новых качеств, процесс как переход личности в онтогенезе от простого к сложному [7; 8; 9; 10]. Таким образом, процесс развития личности сопровождается психологическими, физическими, социальными изменениями, проявляющихся в определенных интересах, притязаниях и склонностях личности, определяя приоритеты и направления ее становления.

Особое место в педагогической науке и практике отведено понятию «склонности». Бим-Бад, склонностью считает форму отрефлексированной мотивации [9], Г. М. Коджаспирова – устойчивой направленностью к определенной деятельности, выражающейся в эмоциональном ее предпочтении к определенным видам деятельности [12], а В. Б. Шапарь – избирательной направленностью индивида на определенную деятельность, побуждающей заниматься ею [13]. Для нашего исследования, важным являются выводы С. Л. Рубинштейна, который рассматривал развитие склонностей в неразрывной связи с формированием других



индивидуальных особенностей, прежде всего способностей человека [11]. Следовательно, развитие склонностей – это целенаправленно организованный процесс, влияющий на саму личность и этапы ее становления на всем протяжении жизни.

Под дополнительным образованием детей понимается область неформального образования, предназначенная для индивидуально – личностного развития ребенка, которая выбирается им самостоятельно или с помощью родителя или другого значимого взрослого на основании имеющихся у него потребностей, интересов, склонностей. Одновременно с этим, в системе дополнительного образования осуществляется обучение, воспитание и развитие личности ребенка [1]. Техническое творчество – как отдельное направление дополнительного образования – это конструкторско-технологическая деятельность, направленная на моделирование и конструирование технических объектов с элементами полезности и новизны [5]. Оно способствует также приобретению опыта технической творческой деятельности, имеющего большое значение для формирования личности.

Таким образом, проведя аналитическую ретроспективу психолого-педагогической и справочной литературы по обозначенной теме исследования мы сформулировали следующее рабочее понятие, которое отражает сущность изучаемого явления: *развитие склонностей обучающихся к техническому творчеству – это целостный, открытый, динамичный, гибкий и вариативный процесс становления субъектных потребностей и ценностных ориентаций личности, обуславливающий ее самосовершенствование, саморазвитие в сфере технического творчества, и учитывающий возрастные, психологические, индивидуальные особенности индивида.*

Различные авторы указывают на высокую эффективность использования проектной деятельности в дополнительном образовании благодаря следующим особенностям:

- посещение учреждений дополнительного образования носит добровольный характер, что исключает обязательное присутствие и любое давление. Это связано с самостоятельным выбором детьми содержания занятий, продолжительности участия в той или иной группе или сообществе;
- постоянная нацеленность на вовлечение детей. Работа педагога фокусируется на постоянном обновлении педагогических методов, актуальных для детей. При этом меняется роль учителя, уменьшается его доминирование в процессе передачи знаний и опыта;
- личностный подход к каждому ребенку, создание ситуаций успеха без оценки достижений;
- разнообразие видов деятельности, соответствующее интересам и потребностям детей;
- признание за ребенком права на эксперименты и ошибки в процессе выбора и изменения жизненных перспектив [3].

Лисовская А.И. в своих исследованиях, констатирует, что творческая проектная деятельность организуется так, чтобы целью познавательных действий обучающихся было не просто усвоение нового или углубление освоенного в основной школе содержания учебного материала, а решение определенных возможностей на основе этого содержания, чтобы имело место активное применение приобретенных знаний либо для получения нового знания, либо для получения практического результата на основе полученного знания, чтобы обучающиеся четко представляли, как можно использовать усвоенную ими теорию на практике [4]

Развитию склонностей обучающихся к занятиям техническим творчеством способствует деятельность МБУ ДО «Центр детского творчества» города Междуреченска, в котором занимается более 4000 детей. В учреждении действуют 3 методических объединения педагогов дополнительного образования художественной, технической и социально-



педагогической направленности, методический совет, педагогический совет. Также учреждение является базовой региональной площадкой для 10 организаций дополнительного образования юга Кузбасса.

Реализация проектной деятельности в МБУ ДО «Центр детского творчества» города Междуреченска обеспечивается определенной структурой, в составе которой присутствуют такие компоненты как: (рис. 1).

– перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, размещаемых в навигаторе дополнительного образования детей Кузбасса: <https://lk.ruobr.ru/navigator/>;

– субъекты образовательных отношений, участвующих в проектной деятельности (педагоги дополнительного образования, обучающиеся, родители и социальные партнеры);

– продукты проектной деятельности обучающихся и педагогов (прототипы, проекты, сценарии, разработки и т.д.).

– технические средства обучения (компьютерное оборудование и программное обеспечение);

– единый план событий проектных мероприятий, а также опросники, тесты по определению уровня развития интересов и склонностей обучающихся к техническому творчеству.

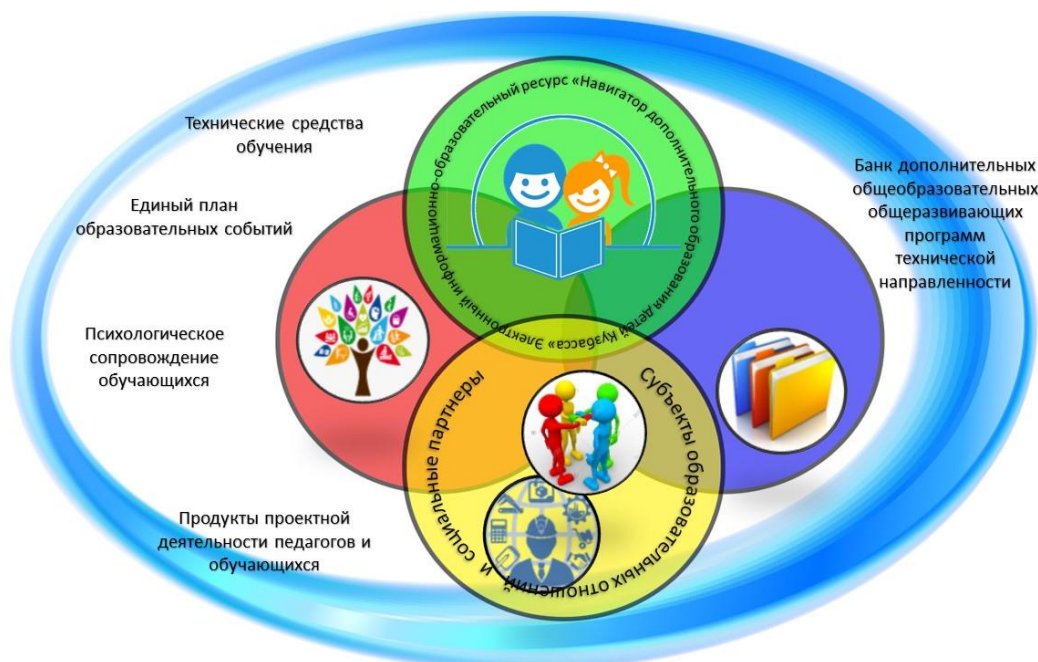


Рис. 1 – Компоненты проектной деятельности по развитию склонностей обучающихся к техническому творчеству в учреждении дополнительного образования.

В рамках реализации проектной деятельности по проекту «МоПед» в 2021-2022 учебном году нами был сформирован необходимый пул образовательных программ, соответствующих интересам школьников, когда обучающийся осваивает дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 1 уровня, которые реализуются локально в учреждении, а далее с учетом творческих достижений, мотивации и желания может переходить на программы 2 или 3 уровня, которые реализуются как сетевые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы с участием социальных партнеров и принимать участие в открытых образовательных проектах технической направленности и



массовых городских событиях. Одной из важных задач для педагогов и методистов МБУ ДО ЦДТ г. Междуреченска стала экспертиза и размещение данных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в навигаторе дополнительного образования детей Кузбасса – <https://lk.ruobr.ru/navigator/>.

Согласно нормативным документам, утвержденным в МБУ ДО ЦДТ г. Междуреченска, нами был разработан цикл семинаров для повышения готовности педагогов дополнительного образования к осуществлению проектной деятельности в учреждении дополнительного образования, который мы реализовывали в период с 2021 по 2022 годы. Педагоги дополнительного образования разрабатывали технические и инженерные проекты, различные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности, делились между собой практическими советами по организации взаимодействия с обучающимися по формированию у последних технического мышления. Так проект «Создаем блог» позволил педагогам дополнительного образования создать собственные интернет-страницы и обеспечить их наполнение интересным и познавательным контентом, посвященным техническому творчеству обучающихся в дополнительном образовании. А работа с личным кабинетом «Навигатора дополнительного образования детей Кузбасса» обеспечила отработку педагогами практических навыков размещения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на портале с подгрузкой аннотации и фотоколлажей программ. При подведении итогов, педагоги дополнительного образования отмечали значимость и актуальность проведенных семинаров.

В ходе реализации проекта «МоПед» педагогами дополнительного образования были разработаны дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности: «Дизайн-проектирование», «Инженерик», «КиберГений», «Мастерская конструирования», «Программирование «Код – Мастер», «Робостарт» «Роботикс», «ТехноПиксель», «ТРИЗ и Дроны» «Мир материалов и технических решений», «УниКум», «Соревновательная робототехника», «Инженерные каникулы», в том числе реализуемые в форме сетевого взаимодействия [6].

Основными инструментами реализации проекта «МоПед» стали:

- сетевое взаимодействие МБУ ДО «Центр детского творчества» и отдаленных, сельских образовательных организаций Междуреченского городского округа, включая группу «мобильный педагог», учебно-проектную деятельность, мастер-классы, обучающие семинары по различным направлениям технического творчества (от легоконструирования, анимации, начальной робототехники до ScratctDuino, соревновательной робототехники и робототехники в проектах).

- система повышения педагогического мастерства школьных педагогов дополнительного образования через дистанционные образовательные курсы и программы, областные семинары-практикумы, курсы повышения квалификации;

- пул мероприятий технического творчества (фестивали, соревнования, конкурсы, квизиумы, турниры, мастер-классы, круглые столы, онлайн конференции, вебинары, семинары-практикумы) для поддержки и выявления талантов у обучающихся из отдаленных и сельских образовательных организаций Междуреченского городского округа и повышения квалификации педагогических кадров;

- трансляция опыта реализации проекта для педагогического сообщества и общественности на уровне Междуреченского городского округа, с использованием образовательных площадок различного уровня, средств массовой информации, периодических изданий и социальных сетей.

Пул мероприятий проекта «МоПед» был сформирован таким образом, что педагогический состав МБУ ДО ЦДТ г. Междуреченска осуществлял серию образовательных



интенсивов и занятий для обучающихся отдаленных поселков. Так, для обучающихся 1-4 и 5-9 классов отдаленных школ города прошли игровые программы, в которой «сумасшедший» профессор спасал планету от инопланетных захватчиков. Герой, который прибыл к обучающимся, приглашал их поучаствовать увлекательных мастер-классах: путешествие в страну «Наурандия», «Легогород», «Занимательный конструктор» «Фанкластик», «Кубобум с Куборо», «Веселая карусель», «Робобум», «Scratch – караоке», «Мульти–пультия», «Фото и видео монтаж». Каждый обучающийся побывал в роли мультипликатора, видео-оператора и ведущего телепередачи, конструктора и инженера. Отдельным направлением работы в рамках проекта стало решение школьниками практико-ориентированных кейсов технической направленности, где педагоги вместе с обучающимися ставили для себя технические задачи из реальной жизни и придумывали варианты их решения. Например, рука «Робот манипулятор» – как возможность организовать безопасную сцепку вагонов на нарушенной железнодорожной сети, «Датчики умного дома» – управление климатом в квартире для людей с особыми физиологическими и анатомическими потребностями, «Программирование на ПК» – создание алгоритма для любой производственной задачи. Данные кейсы позволили школьникам расширить представления о техническом творчестве, создали положительную мотивацию для дальнейшего обучения в творческих объединениях технической направленности.

Система мероприятий проекта «МоПед» позволила обучающимся школ отдаленных территорий г. Междуреченска наряду с городскими школьниками обеспечить развитие своих интересов и склонностей к занятиям техническим творчеством в МБУ ДО ЦДТ. Так, единый день технического творчества, городская игра – путешествие «Кубобум с CUBORO», каникулярная программа «Каникулы в стиле техно», открытые городские соревнования по робототехнике «Robo-battle» в дисциплинах траектория, лабиринт, скоростная сборка «Lego WeDo» стали возможностями демонстрации успешной деятельности не только для обучающихся МБУ ДО ЦДТ, принимавших участие в проекте, но и для их родителей, которые являлись полноправными участниками мероприятий [6].

Таким образом, проектная деятельность по проекту «МоПед» в рамках выпускной квалификационной работы, выполненной Институте образования ФГБОУ ВО КемГУ, как показал проведенный педагогический эксперимент дает возможность обеспечить эффективное развитие склонностей обучающихся к техническому творчеству в учреждении дополнительного образования.

Список литературы:

1. Ёмудов, А.Ч. Система дополнительного образования учащихся вне школы / А.Ч. Ёмудов, М.Х. Ёмудова // Педагогическая теория и практика: сохраняя прошлое, создаем будущее. – Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2019. – С. 54-57.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: распоряжение № 678-р: [утверждена 31.03.2022] // Консультант Плюс: информационно-правовой портал. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/1b1d2b8512a1ba1441_c9a3f80cc4dbd5cda16c0f/ (дата обращения: 03.02.2025).].
3. Куприянов, Б. В. Воспитание и социализация в учреждениях дополнительного образования детей: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук: специальность 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» / Куприянов Борис Викторович; Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова. – Кострома, 2011. – 44 с.



4. Лисовская, А. И. Формирование готовности учащихся к творческой проектной деятельности: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Лисовская Анна Игоревна, 2022. – 203 с. – EDN KMIURJ.

5. Литова, З. А. Техническое творчество и его роль в развитии технического мышления школьников / З. А. Литова // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. – 2018. – № 4 (56). – С. 77-83. – EDN UVFEZG

6. Ненилина, О. С. Формирование основ инженерного мышления обучающихся на современном этапе развития системы дополнительно образования детей: из опыта работы МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Междуреченск // Флагман науки: научный журнал. Ноябрь 2023. – СПб., Изд. ГНИИ «Нацразвитие» – 2023. №10 (10). – DOI 10.37539/2949-1991.2023.10.10.016

7. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – Москва: Academia, 2000. – 173 с. – ISBN 5-7695-0445-5.

8. Педагогический словарь: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / [В. И. Звягинский, А. Ф. Закирова, Т. А. Строкова и др.]; под редакцией В. И. Звягинского, А. Ф. Закировой. – М.: Академия, 2008. – 352 с.

9. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б. М. Бим-Бад. – 3-е изд., стер. – Москва: Большая Российская Энциклопедия, 2009. – 527 с. – (Золотой фонд. Энциклопедический словарь). – ISBN 978-5-85270-230-2.

10. Профессионально-педагогические понятия: словарь/ сост. Г. М. Романцев, В. А. Федоров, И. В. Осипова, О. В. Тарасюк; под ред. Г. М. Романцева. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2005 – 456 с.– ISBN 5-8050-0168-3.

11. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии: монография / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург: Питер, 2010. – 720 с.– ISBN 978-5-314-00016-8

12. Словарь по педагогике (междисциплинарный) / Г. М. Коджаспирова,

13. А. Ю. Коджаспиров. – Москва; Ростов н/Д: MapT, 2005. – 448 с. – (Педагогическое образование). – ISBN 5-241-00477-4.

14. Шапарь, В. Б. Новейший психологический словарь / В. Б. Шапарь, В. Е. Россоха, О. В. Шапарь. – Изд. 3-е – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 806 с. – (Серия «Словари»). – ISBN 978-5-222-11940-2.

