

Коченко Диана Ивановна, Студент,
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Кatanова»
Kochenko Diana Ivanovna, Student,
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher
Education "Khakass State University named after. N.F. Katanova"

Васильева Марина Ивановна,
доцент, кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Кatanова»
Vasilyeva Marina Ivanovna,
Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher
Education "Khakass State University named after. N.F. Katanova"

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА В ФОРМИРОВАНИИ
СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ
USING TABLE THEATRE IN FORMING WORD FORMATION METHODS
IN CHILDREN OF SENIOR PRESCHOOL AGE WITH GENERAL
SPEECH UNDERDEVELOPMENT OF LEVEL III**

Аннотация. В статье выявлен уровень сформированности словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня через настольный театр.

Abstract. This article explores the development of word formation in older preschool-aged children with general speech underdevelopment level III through tabletop theater.

Ключевые слова: Словообразование, дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи III уровня, настольный театр.

Keywords: Word formation, older preschool-aged children, general speech underdevelopment level III, tabletop theater.

Многочисленные научные работы в сфере педагогики, лингвистики и психолингвистики подтверждают ключевую роль словообразования в полноценном речевом развитии детей старшего дошкольного возраста. Чтобы ребёнок успешно освоил этот навык, ему необходимо иметь не только сформированную лексическую базу, но и высокий уровень языковой компетенции, а также общую способность к эффективной речевой коммуникации. Анализ словообразовательных особенностей у детей с нормативным развитием позволил учёным установить основные этапы и последовательность формирования этого навыка [5].

Г. А. Черемухина и А. М. Шахнарович в своих исследованиях указывают, что словообразование представляет собой взаимосвязь двух компонентов языковой системы – лексического и собственно словообразовательного [7].

Овладение навыками словообразования считается одним из показателей нормального развития речи. Изучение законов словообразования помогает понять происхождение слов, а правильный анализ слова способствует овладению орфографией и правописанием [3].

Овладение процессами словообразования является важнейшей частью при дальнейшем обучении ребёнка. В старшем дошкольном возрасте дети готовятся к переходу на третий



период формирования словообразования, на котором происходит усвоение норм и правил словообразования, самоконтроля, формирование критического отношения к речи [2].

Работа по формированию и совершенствованию словообразовательных навыков детей является одним из ключевых моментов в обогащении и уточнении детской лексики

В настоящее время количество детей дошкольного возраста, имеющих такой тип нарушения как общее недоразвитие речи, постоянно увеличивается. В связи с этой отрицательной тенденцией в современной специальной педагогике очень важную роль занимает вопрос коррекции общего недоразвития речи у дошкольников.

Р. Е. Левина в своих трудах отмечает, что недоразвитие речи у детей может быть проявлено в разной степени: от лепетного состояния речи или абсолютного ее отсутствия до развернутой речи с недоразвитием лексикограмматической и фонетической сторон [1].

Формирование навыков словообразования у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи считается одним из важных вопросов в логопедии. Пристальный интерес к изучению детского словообразования обусловлен тем, что словообразование оказывает значительное воздействие на развитие коммуникативных способностей детей. Лингвисты, специалисты в области психологии, педагоги занимались изучением последовательности, законов, а также этапов формирования словообразовательных способностей в онтогенезе речи (В. В. Виноградов, Г. Н. Ушакова, С. Н. Цейтлин, А. М. Шахнарович, Д. Б. Эльконин и другие).

Научные изыскания выявили у дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) своеобразные особенности в процессах семантического анализа и синтеза, которые являются фундаментом для словообразования. Т.В. Туманова, занимаясь изучением словообразования у детей с ОНР, пришла к выводу о существенном пробеле в литературе по данной теме. По мнению автора, существующие сведения носят в основном описательный характер, демонстрируя лишь отдельные трудности в создании новых слов. Глубокий анализ патологических механизмов, лежащих в основе нарушений словообразовательных навыков, в имеющихся работах отсутствует [5].

Для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи характерны определенные особенности употребления слов в устной речи, особенности словообразования, которые отличаются от нормы (дети неправильно используют окончания и суффиксы, используют слова в начальной форме и т. д.).

Следовательно, необходимо проводить специальную работу по развитию у таких детей словообразовательных навыков, поскольку их нарушение может приводить не только к трудностям коммуникации между обучающимися, но и к трудностям в овладении программой образовательного учреждения в дальнейшем (при поступлении в школу).

В логопедической практике отсутствуют полные и структурированные методики исследования словообразования – обследование носит частичный характер, не затрагивающий все категории словообразования [6].

Эффективным средством в формировании способов словообразования у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня является настольный театр, так как он активизирует художественно-речевую деятельность. Просмотр спектакля и участие в нём развивает речь ребёнка, насыщая её эмоционально-выразительными оттенками. Во время представления ребёнок легко запоминает новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка. Через образы и действия настольного театра дети учатся выражать свои чувства и эмоции, самостоятельно находить способы образной и словесной выразительности. Настольный театр стимулирует активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

В ходе опытно-экспериментального исследования на базе Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Абакана Детский сад «Капитошка», в



старшей дошкольной группе была организована работа по выявлению уровня сформированности навыков словообразования. В выборку исследования данного исследования вошли 24 ребенка старшего дошкольного возраста в личных делах, которых (по итогам обследования в условиях психолого-медико-педагогической комиссии) имелось заключение о наличии общего недоразвития речи 3 уровня (по классификации Р.Е. Левиной).

Для проведения исследования мы использовали: методика «Исследование особенностей словоизменения и словообразования у детей с ОНР» О.Б. Иншаковой; диагностика М.М. Алексеевой, Б.И. Яшиной по определению уровня развития навыков словообразования у детей.

На основании полученных данных выявлено, что в экспериментальной группе детей с низкими показателями больше на 9%, чем в контрольной группе. У данной категории детей низкий уровень проявляется в неумении использовать суффиксы и приставки, замене сложных слов простыми и аграмматизмах. Речь остается фразовой, но характеризуется трудностями образования относительных/притяжательных прилагательных, уменьшительно-ласкательных форм, что требует целенаправленной логопедической коррекции.

Работа по формированию навыков словообразования у старших дошкольников с ОНР III уровня с помощью настольного театра – это эффективный метод коррекции, объединяющий игровую мотивацию и развитие грамматического строя речи. У детей с таким диагнозом часто наблюдаются трудности в понимании и использовании морфем (приставок, суффиксов), поэтому театрализованная деятельность становится наглядной опорой для их усвоения.

В рамках данной работы предлагаем применить три этапа: подготовительный, основной и творческий. На подготовительном этапе предлагаем знакомить детей со сказкой, рассматривание персонажей и атрибутов. На этом этапе логопед делает акцент на правильном назывании героев и их признаков. На основном этапе (обучающий): Проведение дидактических игр на базе сюжета. Игра «Назови ласково»: Герой просит детей называть окружающие его предметы уменьшительно. Игра «Из чего сделано?»: Герои строят или выбирают декорации, называя материал.

Творческий (закрепление): Самостоятельное разыгрывание диалогов детьми, где они должны использовать новые словообразовательные модели в свободной речи.

Использование настольного театра в работе со старшими дошкольниками с оНР III уровня является эффективным коррекционным инструментом. Настольный театр превращает сухую тренировку в живую игру. Ребенок хочет помочь персонажу или изменить сюжет, что естественным образом стимулирует его «включать» языковое чутье.

Список литературы:

1. Левина Р. Е. Общая характеристика недоразвития речи у детей и его влияние на овладение письмом // Хрестоматия по логопедии : учеб. пособие для студентов высш. и сред. спец. пед. учеб. заведений : в 2 т. / под ред. Л. С. Волковой, В. И. Селиверстова. М., 1997. Т. 2. С. 375-386.
2. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной. М., 1963. 367 с.
3. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. М., 1964. 352 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб., 2017. 720 с.
5. Туманова Т. В. К проблеме развития процессов словообразования у младших школьников с общим недоразвитием речи // Дефектология. 2004. № 5. С. 34-41.
6. Уварова Т. Б. Обучение словообразованию дошкольников с ОНР // Логопед. 2000. № 4. С. 48-54.
7. Черемухина Г. А., Шахнарович А. М. Детское словотворчество и синтаксическая теория словообразования // Психолингвистические проблемы общения и обучения языку / под ред. А. А. Леонтьева. М., 1976. С. 92-104.

