

Пустовая Арина Александровна, студент,
Белгородский государственный
национальный исследовательский университет

ФЕНОМЕН МНОГОБОРЬЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ: НА ПРИМЕРЕ КИРИЛЛА БЕЛЬСКОГО

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования устойчивой мотивации к занятиям физической культурой среди молодежи в условиях возрождения комплекса ГТО и популяризации функционального многоборья. На примере спортивной и педагогической деятельности Кирилла Бельского анализируется эффективность многопрофильной подготовки атлета и ее влияние на социализацию студентов. Исследуется роль личных достижений спортсмена высокого класса в формировании авторитета наставника и развитии массового спорта в университетской среде. Особое внимание уделяется проекту «Народные игры ГТО» как модели интеграции соревновательной деятельности и культурно-досугового общения.

Ключевые слова: Функциональное многоборье, комплекс ГТО, физическая культура, спортивная педагогика, здоровый образ жизни, мотивация студентов, социализация молодежи, спортивные медиа.

В современной системе физического воспитания наблюдается тенденция к поиску новых форм вовлечения молодежи в регулярную двигательную активность. Государственная политика Российской Федерации в области физической культуры и спорта, включая возрождение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО), ставит задачу не только нормативного контроля, но и формирования культуры здоровья как части повседневности. Однако статистика показывает, что формальное выполнение нормативов не всегда приводит к устойчивой привычке заниматься спортом. Ключевым фактором успешной социализации через спорт становится наличие ролевых моделей – лидеров мнений, чей личный опыт демонстрирует эффективность физического совершенствования.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения механизмов влияния успешных спортсменов на мотивацию студенческой молодежи на примере Кирилла Бельского.

Спортивная биография Кирилла Бельского представляет интерес с точки зрения акмеологии спорта. Начальный этап подготовки пришелся на спортивную гимнастику – дисциплину, требующую высочайшей координации, дисциплины и технической точности. Как отмечают специалисты в области теории спорта (Холодов, Кузнецов), ранняя специализация в гимнастике формирует отличную нейромышечную связь и базовую выносливость, однако часто приводит к раннему завершению карьеры из-за узкой направленности нагрузок.

Переход Бельского в функциональное многоборье и систему ГТО свидетельствует о сознательном выборе в пользу универсализма. Функциональное многоборье требует развития пяти ключевых физических качеств: силы, быстроты, выносливости, координации и гибкости. Это соответствует концепции гармоничного физического развития, заложенной еще в трудах П.Ф. Лесгафта. Успешное выступление на соревнованиях различного уровня и получение звания мастера спорта подтверждают эффективность данной модели подготовки.

Важно отметить, что универсальность атлета становится педагогическим инструментом. Демонстрируя владение различными дисциплинами, наставник показывает



студентам, что физическая культура не ограничивается одним видом активности. Это снижает психологический барьер перед занятиями: если спортсмен высокого уровня успешен в разных областях, значит, и любитель может найти подходящую для себя нишу.

Обучение в Белгородском государственном национальном исследовательском университете (БелГУ) стало платформой для трансформации спортивного опыта в педагогическую практику. В контексте современного высшего образования роль физической культуры выходит за рамки обязательных учебных часов. Формирование студенческого спортивного клуба требует лидеров, способных объединять участников.

Подход Кирилла Бельского к тренерской деятельности характеризуется сочетанием требовательности и психологической поддержки. В педагогике спорта выделяют два основных стиля руководства: авторитарный и демократический. Бельский демонстрирует синтез этих подходов. С одной стороны, высокая дисциплина и ориентация на результат необходимы для достижения спортивных целей. С другой стороны, вера в возможности ученика и создание комфортной среды способствуют удержанию мотивации на долгосрочной дистанции.

Вокруг наставника формируется спортивное сообщество, основанное на доверии. Социологические исследования показывают, что групповая динамика в спортивных секциях напрямую влияет на посещаемость и удовлетворенность занятиями. Личный авторитет тренера, подкрепленный его собственными достижениями, выступает катализатором сплочения группы. Студенты видят в нем не только преподавателя, но и пример для подражания, что повышает статус физической культуры в их иерархии ценностей.

Одним из ключевых элементов исследования является анализ проекта «Народные игры ГТО», реализованного на базе БелГУ. Традиционная сдача нормативов ГТО часто воспринимается студентами как формальная обязанность, связанная с получением дополнительных баллов или значков. Такой подход не формирует внутренней мотивации.

Формат «Народных игр», инициированный при участии Бельского, внедрил элементы геймификации и праздничной культуры. Соревнование было превращено в событие, где процесс участия значим не менее результата. Это соответствует современным тенденциям в спортивном менеджменте, где важно создание эмоционального опыта (experience economy).

Педагоги и организаторы отметили следующие положительные эффекты проекта:

- Снижение тревожности: Отсутствие жесткого давления результата позволило вовлечь студентов с разным уровнем подготовки.
- Коммуникация: Пространство мероприятия способствовало межфакультетскому и междурсовому взаимодействию. Спорт выступил как социальный лифт и инструмент нетворкинга.
- Позитивное подкрепление: Обсуждение результатов в неформальной обстановке закрепляло положительный опыт физической нагрузки.

Таким образом, проект реализует принцип доступности спорта. Физическая культура интегрируется в повседневную жизнь не через принуждение, а через интерес и социальное одобрение. Это подтверждает гипотезу о том, что массовый спорт развивается эффективнее через создание сообществ, чем через административные предписания.

Победа в третьем сезоне шоу «Титаны» вывела спортивную деятельность Кирилла Бельского на федеральный уровень. С научной точки зрения, участие в подобных проектах является стресс-тестом для психофизиологических качеств атлета. Испытания требовали не только физической силы, но и стратегического мышления, умения адаптироваться к непредсказуемым условиям и сохранять хладнокровие под давлением камер и публики.

Успех в шоу стал доказательством универсальности подготовки. В отличие от узкопрофильных видов спорта, где атлет готов к стандартным условиям, функциональное



многоборье готовит к вариативности. Для студенческой аудитории эта победа стала важным сигналом: системная работа и разностороннее развитие приводят к признанию на высшем уровне.

Медийная известность спортсмена работает на популяризацию спорта в регионе. «Эффект звезды» привлекает внимание молодежи к тренировкам. Однако важно, что Бельский использует популярность не для коммерциализации образа, а для продвижения идей массового спорта. Это формирует позитивный имидж спортсмена-гражданина, ориентированного на общественное благо.

Анализ деятельности Кирилла Бельского позволяет выделить несколько факторов успеха, которые могут быть тиражированы в практике физического воспитания:

- Универсализм подготовки: Отказ от узкой специализации в пользу функционального многоборья увеличивает адаптивность атлета и продлевает спортивное долголетие.
- Личный пример как педагогический инструмент: Авторитет наставника, подтвержденный реальными достижениями, повышает доверие учащихся.
- Социализация через спорт: Создание сообществ вокруг спортивных событий эффективнее индивидуальных тренировок для удержания мотивации.
- Интеграция медиа и спорта: Использование медийных площадок для трансляции ценностей ЗОЖ расширяет аудиторию воздействия.

Вместе с тем, существуют и ограничения. Высокая планка достижений наставника может вызывать у некоторых учащихся чувство недостижимости идеала. Поэтому в педагогической работе важно акцентировать внимание не на сравнении с тренером, а на личном прогрессе ученика.

Таким образом, Кирилл Бельский представляет собой пример современного спортсмена-педагога, чья деятельность выходит за рамки личных достижений. Его путь от гимнастики до победы в шоу «Титаны» демонстрирует эффективность многопрофильной подготовки. Однако наибольшую социальную значимость имеет его работа по формированию спортивной культуры в университетской среде.

Проекты вроде «Народных игр ГТО» показывают, что изменение отношения к физической культуре возможно через создание позитивной среды общения и доступных форматов участия. Личный пример, подкрепленный системной работой и педагогическим талантом, становится мощным ресурсом развития массового спорта.

Список литературы:

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329-ФЗ (ред. от 2023 г.).
2. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 480 с.
3. Лесгафт П.Ф. Избранные педагогические сочинения. - М.: Педагогика, 1988. - 400 с.
4. Постановление Правительства РФ от 11.06.2014 № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».
5. Ильинич В.И. Физическая культура студента и жизнь: Учебник. - М.: Гардарики, 2005. - 368 с.
6. Сафин Р.С. Мотивация занятий физической культурой и спортом у студенческой молодежи // Вестник спортивной науки. - 2019. - № 3. - С. 45–49.

