

Сакурай Саюри Ацушиевна, студентка,  
«Российский государственный  
профессионально-педагогический университет»  
Sakurai Sayuri Atsushiyeвна,  
«Russian State Professional Pedagogical University»

## БАЗОВАЯ РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИЗО: АНАЛИЗ И НОВЫЕ АСПЕКТЫ BASIC WORKBOOK ON FINE ARTS: ANALYSIS AND NEW ASPECTS

**Аннотация.** Разрабатывается экспериментальная модель рабочей тетради по изобразительному искусству, которая создает условия, способствующие формированию визуального мышления учащихся. В ней анализируются традиционные подходы и предлагаются рекомендации по улучшению учебных материалов для создания грамотных специалистов в области моделирования визуальных объектов и искусства.

**Abstract.** An experimental model of a visual arts workbook is being developed, which creates conditions conducive to the formation of students' visual thinking. It analyzes traditional approaches and offers recommendations for improving educational materials to create competent specialists in the field of modeling visual objects and art.

**Ключевые слова:** Рабочая тетрадь, изобразительное искусство, междисциплинарное обучение, визуальное оформление, методы обучения.

**Keywords:** Workbook, visual arts, interdisciplinary learning, visual design, teaching methods.

В современном образовании особое значение приобретает развитие творческих способностей у детей. Для 1-го класса важно создавать учебные материалы, соответствующие стандартам и учитывающие индивидуальные особенности учеников. Современные подходы к ИЗО требуют гибких и разнообразных форм обучения, способствующих развитию креативности. Альтернативная рабочая тетрадь может стать инструментом для освоения основ искусства и самовыражения, интегрируя инновационные методы, технологии и интерактивные элементы, чтобы сделать обучение интересным и увлекательным.

Исторически тетради служили не только для записей, но и для развития творческих способностей и углубления знаний. В изобразительном искусстве они помогают объединить теорию и практику, давая возможность экспериментировать и выражать мысли. Современные тетради должны учитывать разные стили обучения и интересы детей. Вначале был проведён обзор существующей тетради для анализа её сильных и слабых сторон, что стало основой для создания новой альтернативной модели.

В качестве анализа была взята рабочая тетрадь «Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс» под редакцией Неменской Л.А. Содержание тетради охватывает ключевые аспекты изобразительного искусства, включая художественно-творческие задания, которые направлены на понимание изображения, украшения и построек. Это создает богатую тематическую основу, позволяя детям исследовать и закреплять знания, полученные в учебнике.

Данная тетрадь включает в себя разнообразные задания, которые направлены на развитие творческих навыков у детей и знакомство их с основами искусства. В содержании можно ожидать следующие тематические разделы: Основы изобразительного искусства: Вводные задания, которые знакомят детей с творческой работой. Здесь присутствуют упражнения на рисование простых фигур, подбору цветов и создание композиций на основе того, что они видели и уже знают; рисование и живопись: задания, которые предлагают детям



нарисовать различные предметы, пейзажи или натюрморты. Это может включать использование различных материалов, таких как акварель, гуашь или цветные карандаши; аппликация: упражнения, связанные с созданием картин или фигурок из бумаги. Детям предлагается вырезать и комбинировать различные элементы, развивая мелкую моторику и креативность; работа с текстурой: задания, в которых дети могут рисовать, обводить или накладывать текстурные материалы, такие как ткань или природные материалы, чтобы изучить, как они влияют на внешний вид работы; анализ произведений искусства: Включает в себя задания, где детям предлагают рассмотреть и обсудить известные картины, а затем создать что-то в похожем стиле или с использованием предложенных элементов; темы для креативного выражения: Задания на свободную тему, где дети могут создать свои произведения на основе собственных идей и фантазий, что способствует развитию индивидуальности и самовыражения.

В целом, такой подход помогает детям не только познакомиться с техникой рисования, но и развить способность воспринимать и создавать искусство с помощью различных средств выражения.

В методах обучения реализуется несколько педагогических подходов, что способствует активному развитию творческих навыков и критического мышления и делает процесс обучения более вовлекающим и эффективным. Основные методы включают: игровые методы: упражнения и задания представлены в игровой форме; проектная деятельность: задания предлагают детям создавать собственные творческие проекты; практические задания: дети выполняют различные художественные задания, такие как рисование, аппликация; творческое самовыражение: упражнения поощряют детей выражать свои эмоции и идеи через искусство; обсуждения и рефлексия: задания могут содержать вопросы для обсуждений.

Этот комплексный подход помогает развивать навыки структурированного мышления, творчества, самостоятельности.

А так же, ключевую роль в визуальном оформлении тетради играет привлечение внимания детей и создании вдохновляющей среды для творчества. Тетрадь яркая и привлекательная, с разнообразными иллюстрациями, соответствующими основным аспектам оформления: насыщенная цветовая палитра (голубой, зеленый, желтый, красный, фиолетовый); яркие изображения животных, растений и персонажей; удобный читаемый шрифт; декоративные рамки и узоры (цветочные, геометрические); структурированные страницы с краткими текстами, выделенными зонами для заметок и рисунков — всё способствует креативности и легкому восприятию.

Таким образом, визуальное решение выполняют важную роль не только в оформлении тетради, но и в её образовательной функции, помогая детям более эффективно воспринимать информацию и развивать свои творческие навыки.

Для повышения эффективности тетради «Твоя мастерская» Л.А. Неменской целесообразно развить организацию педагогического процесса, включив в него алгоритм «Чистякова», который предполагает аналитическое исследование и творческое моделирование визуальной формы. Это позволит лучше формировать навыки работы с цветовыми структурами, освоением элементарной композиции и комбинаторики, а также стимулировать креативное саморазвитие ребенка. Внедрение алгоритма поможет систематизировать работу, повысить структурированность и интеграцию заданий, а также создать более ясные критерии оценки, что в совокупности улучшит качество образовательного процесса и повысит мотивацию и развитие креативных навыков у учащихся. Дополнительно рекомендуется использовать концентрическую модель обучения, одну из важнейших, которая предполагает подход к построению учебной программы, при котором один и тот же материал изучается несколько раз, но каждый раз глубже, шире и с усложнением деталей и связей, переходя от



общего к частному и от простого к сложному, что обеспечивает прочное усвоение. Такой подход способствует последовательному развитию умений и закреплению материала, а также помогает детям чувствовать прогресс и уверенность в своих действиях. В рамках развития педагогического процесса также следует создать четкое разделение тем или модулей, чтобы дети легче ориентировались в материале, включить вводные инструкции по использованию инструментов и материалов, а также акцентировать внимание на создании интерактивных сессий, таких как групповые обсуждения или творческие встречи, видеоуроки, онлайн-курсы или презентации, что может способствовать более глубокой интеграции знаний.

Эти рекомендации могут способствовать улучшению общей структуры и эффективности учебного процесса, делая его более понятным и доступным для учащихся.

В заключении стоит подчеркнуть, что предложенная концепция альтернативной модели рабочей тетради по изобразительному искусству предоставляет инновационный подход к обучению, акцентируя внимание на важности баланса в распределении тем и интеграции различных дисциплин, что способствует равномерному развитию учащихся, а также включение четко структурированных разделов, межпредметных проектов и вводных инструкций не только улучшает восприятие и понимание материала, но и повышает мотивацию учащихся. Важно отметить, что внедрение альтернативной модели рабочей тетради имеет положительное влияние на образовательный процесс в целом. Этот подход формирует умения, необходимые для жизни в обществе, где творческое мышление и креативность играют важную роль. Создание поддерживающей и вдохновляющей образовательной среды, в которой учащиеся могут свободно выражать свои идеи, способствует не только их личностному развитию, но и формированию более активной и вовлеченной молодежи.

Таким образом, данная модель представляется важным шагом в переосмыслении способов преподавания изобразительного искусства, делая образовательный процесс более адаптивным и привлекательным для современного поколения учащихся.

#### *Список литературы:*

1. Буткевич, Н. В. Дизайн-пропедевтика: профессионально-педагогический аспект актуализации содержания / Н. В. Буткевич. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2024. 138 с. Текст: непосредственный.
2. Кузнецова, Е. А. Творческое развитие детей через искусство / Е. А. Кузнецова. Нижний Новгород: Издательство «Педагогика», 2018. 250 с. Текст: непосредственный.
3. Ларионова, Т. С. Инновационные методы в преподавании изобразительного искусства / Т. С. Ларионова. Екатеринбург: УралГТУ, 2020. 215 с. Текст: непосредственный.
4. Неменская Л.А. // Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь, 2025. 39 с. URL: <https://go.11klasov.net/11861-izobrazitelnoe-iskusstvo-tvoja-masterskaja-1-klass-rabochaja-tetrad-nemenskaja-la.html>. Текст: электронный.

