

УДК 376.356

Тезекшибаева Эльвира Молдагалымкызы, студентка,
Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Россия.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация: Данная работа посвящена изучению эффективности индивидуальных занятий для развития слухового восприятия у слабослышащих детей. Обоснована важность развития слухового восприятия детей. Рассмотрены труды и опыт отечественных ученых педагогов. В ходе исследования выявлены основные проблемы, связанные со слуховым восприятием.

Ключевые слова: Слуховое восприятие, индивидуальные занятия, сюжетная картинка, инструкция, обучение.

Отклонения в физическом и психическом становлении ребёнка приводят к нарушению его общего развития. Снижение или отсутствие слуха негативно отражается на его психическом развитии, ограничивает возможности познания окружающего мира, затормаживают процесс овладения знаниями, умениями, навыками. Одним из основных и важнейших критериев роли слуха в общем развитии детей, по мнению Р. М. Боскис, является самостоятельность в овладении речью. У детей с нормальным слухом этот процесс проходит самопроизвольно, у детей с нарушенным слухом – в результате специального обучения, то есть последние не способны самостоятельно использовать остаточный слух для накопления словарного запаса, для овладения речью. Дети с нарушенным слухом могут овладеть речью только в условиях специального обучения [2].

Особенностью специального обучения является организация практики речевого общения. С этой целью в школе обеспечиваются максимальные условия для организации речевого общения в виде создания речевой среды, речевого режима в учебном процессе и вне его: речевое общение с учителем, воспитателем, персоналом школы, с родителями. При этом недостаточно развитая речь или ее отсутствие является препятствием для обучения, так как усвоение содержания обучения тесно связано со словесным оформлением и осмыслением речи [5].

Главную роль в формировании слухо-зрительного восприятия слабослышащего ребенка играет остаточный слух, так как он подкрепляет и дополняет механизмы восприятия речи. Создается в результате единой деятельности двух анализаторов для восприятия речи.

Это особенно важно при обучении детей глухих и слабослышащих, так как остаточный слух дает им возможность лучше понимать и воспринимать речь, что способствует их общему развитию и социализации. Кроме того, остаточный слух может быть полезен и для адаптации к слуховым протезам, таким как слуховые аппараты и имплантаты. При использовании таких устройств остаточный слух может помочь улучшить качество звучания и адаптацию к новым звукам. Остаточный слух играет важную значение для процесса развития и обучения детей с проблемами слуха, обеспечивая им более глубокое и эффективное восприятие речи и звукового окружения.

Исследуя кусочек сурдопедагогики с разных сторон, о её влиянии детского слухового восприятия на обучение и воспитание учеников, обнаружили два абсолютно разных подхода. С одной стороны, не замечают ценность слухового восприятия, пренебрегая им и говорят, что упражнения могут негативно повлиять на развитии навыков чтения с губ у детей. В других



ситуациях слишком сильно выделяли возможности развития слухового восприятия, что делало слуховую работу самоцелью. Сурдопедагоги рекомендуют балансировать между этими подходами, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Например, использование разнообразных методик и подходов к обучению, которые помогут развить и использовать слуховое восприятие, но при этом не отвлекут от основных целей обучения. Также важно принимать во внимание другие чувства и способы обучения, чтобы обеспечить полноценное развитие ребенка. Исследования в этой области помогают улучшить методики обучения и воспитания детей с нарушением слуха, создавая условия для успешного обучения и развития каждого ребенка [4].

В трудах российских ученых, таких как А. Н. Леонтьев, С. В. Кравков, Б. М. Теплова, уделяется внимание развитию анализаторов с помощью коррекционных упражнений для слухового анализатора.

Существенность дидактического материала. Для формирования слуховых различий следует использовать звуки, связанные с определенными объектами или действиями, как звуки речи, так и звуки без речи [1]. Переход обучающего материала должен произойти плавно, без резких скачков, от грубого разделения к более точным. Материал используемый на занятиях, нужно прорабатывать в точной последовательности, которое начинается с простого и переходит в простое различение.

Развитие умения соотносить воспринятую фразу с изображением на картинке. Такие упражнения четко демонстрируют умение ребенка выстраивать сюжет, связывать между собой части текста. Развивая способности детей создавать увлекательные логически связанные рассказы, использовать разнообразные способы связи между идеями, они улучшают понимание структуры текста и способствуют развитию наглядно-образного и логического мышления. Сюжет изображенный на карточках необходим для преследования цели обогащения словаря и повествовательных умений. Интрига сюжета истории картинок создается совместными усилиями ребенка и художника. Художник создает изображение, показывает определенный момент повествования, а ребенок развивает начало и конец истории [3].

Переход от визуальной к слуховой ориентации в обучении может быть очень интересным и полезным для детей. В начале предлагается материал с четким объяснением устно, чтобы дети могли понимать и запоминать информацию. В особо сложных случаях начинают формировать посредством фотографий, реально соотносимых с ними предметов. То есть изображение должно быть очень точное. В этом случае формируется "альбом" картинок из окружающих предметов и игрушек. Постепенно вводятся символические изображения, в которых безошибочно угадываются признаки предметов, с которыми мы будем заниматься. Постепенно дети смогут лучше воспринимать информацию на слух и развивать свои навыки в этом направлении [5].

Развитие навык выполнения действий в соответствии с устными указаниями взрослого может быть недостаточно развит у детей. Практика показывает, что у некоторых детей не всегда есть правильное представление о своих способностях. Некоторые стремятся выполнить задание даже без полного понимания инструкции, и торопясь сделать это по своему видению, что может привести к ошибкам или неверному выполнению задания. Нужно поддерживать инициативу детей задавать вопросы по поводу заданий. Это позволяет развивать и самостоятельность мышления, и самодостаточность. Без достаточного понимания этой инструкции, выполнить задание будет затруднительно. Важна комплексная работа, способствующая развитию способности к анализу и пониманию, а также улучшению навыков внимательного прослушивания, восприятия и воспроизведения информации на письме или в устной форме [1].



Умение различать фразы, включающие слова с похожими звуковым составом, необходимо развивать. Как правило, на этом этапе дети уже обладают базовыми навыками слухового различения звуков и умеют правильно произносить звуки и слова. Однако, для развития слухового восприятия необходимо проводить специальные упражнения и игры, которые стимулируют детей к активному восприятию и анализу звуков, слов и фраз.

Мы использовали различные задания, такие как поиск парных картинок по звукам, упражнения на определение последовательности звуков в словах, а также игры на запоминание и воспроизведение цепочек звуков. Слухоречевое восприятие играет важную роль в развитии речи и общения, поэтому важно уделить этому аспекту особое внимание и время. Систематические занятия и упражнения помогут улучшить слуховое восприятие детей.

Список литературы:

1. Назарова Л. П. Методика слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л. П. Назарова. – М.: Владос, 2001.
2. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушенным слухом / Р. М. Боскис. – М. Просвещение, 1988.
3. Пенин, Г. Н. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных образовательных учреждениях / Г. Н. Пенин, Л. В. Кораблева. –СПб.: КАРО, 2006. – 496 с.
4. Зонтова, О. В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации / О. В. Зонтова. – СПб: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2008.
5. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей раннего возраста / И. В. Королева. – М.: Каро, 2005. – 288 с.

