

DOI 1 0.37539/2949-1991.2024.3.14.002  
УДК 723.02. (521)

**Зокиров Рахимджон Шарифович**,  
старший преподаватель кафедры архитектуры,  
Политехнический институт Таджикского  
технического Университета им. ак. М. С. Осими,  
г. Худжанд Республики Таджикистан

**Олимзода Зохирашо**, студент,  
Политехнический институт Таджикского  
технического Университета им. ак. М.С.Осими, г. Худжанд

## АРХИТЕКТУРА ЖИЛИЩА МАЛЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ СЕВЕРНОГО ТАДЖИКИСТАНА

**Аннотация:** Малый город, как доступная среда во всех градостроительных спецификах имеет характерные особенности по сравнению сел, больших и крупных городов. В статье рассматривается особая специфика формирования жилой среды с необходимым общественно-инфраструктурной средой, градостроительные требования, связанные историческими традициями малых городов Северного Таджикистана.

**Abstract:** A small town, as an accessible environment in all urban planning specifics, has characteristic features in comparison with villages, towns and cities. The article examines the special specifics of the formation of a residential environment with the necessary public infrastructure environment, urban planning requirements associated with the historical traditions of small towns in Northern Tajikistan.

**Ключевые слова:** Малый город, инфраструктура, народная архитектура.

**Keywords:** Small town, infrastructure, folk architecture.

Народная архитектура исторических малых городов Согдийской области (Северного Таджикистана) отличалась живописностью, художественным мастерством и вкусом в выборе местоположения поселений, его объемно-пространственной композиции, пластике и декора. В настоящее время многие городских поселений региона не только сохраняют, но и улучшают свой внешний облик за счет повышения благоустройства, асфальтирования улиц и тротуаров, сноса ветхих строений, айванов и дворовых ограждений. Современные черты глобальной цивилизации проникают постепенно и в архитектуру самих домов, которые возводятся индивидуальными застройщиками в целом по тысячелетними историческими традициям и в гармонии с существующими зданиями.

Однако изменившиеся социально-экономические условия вносят свои архитектурные поправки в жилище индивидуального застройщика [1]. Меняется состав и взаимосвязь помещений дома, появляются санитарные устройства; увеличиваются размеры окон и дверей, ставни, иначе, по-городскому, отделяются интерьеры помещений современным дизайном и элементов инновации. Меняется и окружение дома: уменьшаются размеры приусадебных участков, исчезают амбары, существенно сокращаются сараи для скота и сельскохозяйственных принадлежностей, в то же время все чаще появляются гаражи для личных автомашин. Любовь к цвету проявляет себя яркой и разнообразной покраской фасадов домов, большей частью в два цвета, с выделением арочных наличников и других декоративных деталей.



Одно- и двухцветную покраску стен со своими национальными особенностями можно встретить в индивидуальной застройке городках региона. Примерно в том же направлении выполняются индивидуальными застройщиками появившиеся в районных центрах Северного Таджикистана кирпичные дома, стены которых выкладываются большей частью с декоративным узором красным и силикатным кирпичом. Так в знаковые образы народного жилища проникают постепенно новые черты. Они не всегда ясно различимы, порой просто безвкусны, как, например, встречающиеся в Согдийской области сколоченные из досок нелепые ступенчатые парапеты над террасами или входами в жилой дом.

Задача архитектора заметить в народном жилище черты живые, прогрессивные, развить их до уровня профессионального архитектурного мастерства и сделать достоянием практики жилой среды малого города. В действительности вопросам художественного облика жилой среды городского поселения долгое время не уделялось внимания.

При проектировании новых или реконструкции исторических махаллей и кварталах, как правило, компоненты, участвующие в создании архитектурного облика малого города (выбор местоположения, его объемно-пространственная композиция, типы домов, национальные традиции, озеленение, малые формы и прочие), не получали целенаправленного и взаимосогласованного решения.

В композиционном отношении хуже других удавалась застройка малых городов, как Бустон, Гулистон и Гафуров 4-5-этажными секционными домами. Лишенные балконов, секционные дома, одиноко стоящие среди малоэтажной застройки небольшого городка, плохо вписывались в окружающую среду. При застройке 4-5-этажными секционными домами (в пгт. Ганчи, Шайдон и Мехробод) поселок утрачивал сельский характер; он превращался в обычный городской квартал, подавляющий своим видом расположенные по соседству небольшие здания сельского общественного центра.

Несомненно, малоэтажная застройка в условиях малого города выглядит живописно. Соразмерность малоэтажных домов с зелеными насаждениями, общественными зданиями, природным окружением делает их наиболее подходящими в архитектурном отношении для небольших по размерам городских поселений 20-30-ти тысяча население. Это подтверждается опытом применения малоэтажных домов в различных климатических районах Республики Таджикистан. В малоэтажных зданиях легче учесть этнические, региональные климатические и другие условия [2].

Так, для высокогорное жилище Горной Матчи и Айни характерны большая глубина и компактность каменного дома, продиктованная стремлением к сокращению теплопотерь, наличие проветриваемого подполья, плоской крыши, относительно небольших оконных проемов, закрытых переходов между жилыми домами и террасным дворикам в сложных склонах.

В жилищах среднегорье Шахристан, где много дождливых, пасмурных дней, увеличиваются оконные проемы, выносы карнизов, устраиваются навесы, козырьки над входами в жилище.

Постановление Правительство Республики Таджикистан № 1232 принятые 2022 г. «О мерах по дальнейшему развитию малых городов» обязывает архитекторов поставить этот вопрос. За короткий срок таджикская махалля подвергнется серьезной перестройке. Будут реконструированы старые и появятся новые поселения и кварталов с общественным центром, хорошими улицами, с современными благоустроенными домами. В то же время важно, чтобы они при этом не потеряли облика национальной архитектуры, который складывался веками и дошел до наших дней.

В конце XX-начале XXI веков попытки возродить таджикскую национальную архитектуру делались неоднократно (В. Веселовский, М. Айзикович, Р. Каримов и др.).

Выдающихся результатов достиг В. Веселовский, в частности, и в области малоэтажного жилищного строительства (проект восстановления г. Исфары, 1986 г.). В работах Юлдашева Р. А. использование национальных декоративных мотивов всегда



сопровождалось глубоким пониманием общих закономерностей и композиционных принципов таджикской народной архитектуры. Это делает созданные им здания и проекты особенно близкими и родными таджикскому градостроительству.

Другое впечатление остается от работ архитектора Веселовский. Построенные им без, понимания основ народного зодчества кирпичные жилые здания невысокого художественного достоинства чужды таджикской архитектуре, хотя и покрыты сверху до низу пропиленной деревянной резьбой, росписью и ганчевым панно. В, чем же состоят традиции таджикского народного зодчества, если исключить из этого понятия пластику каменных стен, изменчивые, далеко неодинаковые в различных районах и неоднократно менявшиеся на протяжении веков элементы декоративного убранства и встать на путь использования современной архитектурной формы?

Некоторые изменения происходят и на Шайдоне, где появляются дома галерейного типа, дома блокированного типа сплошной и террасной застройки и другие. Наряду с номенклатурой типов домов подвергаются некоторой корректировке состав и площади помещений квартир.

В решении поставленной задачи большую роль будет играть жилые дома из местного строительного материала, как камень, дерево, кирпич и цемент отечественного производства [3]. Современные декоративные детали входа, (айван, летних помещений, хаузом и теневых навесов, облицовки стен ярких цветов и объемно-пластичном решении здания в целом являются предпосылками для создания современного национального образа индустриального жилища. Изложенные выше соображения в целом могут быть отнесены ко всей рассматриваемой территории Республики Таджикистан.

*Список литературы:*

1. Воронина, В.Л. Народная архитектура Северного Таджикистана. / В.Л. Воронина / – М.: Госстройиздат, 1959. -100 с., ил.
2. Марков, Б. М. Малые города в системах расселения. / Б.М. Марков // Проблемы малых городов. -М.: Стройиздат, 1980. -196с.
3. Тобилев, Б. П. Основные направления формирования архитектурного облика жилой среды малых городов. / Б.П. Тобилев //Жилая среда малого города. -М., 1972. -174с.

