

УДК 376

Питель Алина Андреевна, магистрант,
ФГАОУ ВО «Северо – Кавказский федеральный университет»,
город Ставрополь

Научный руководитель:
Таранова Татьяна Николаевна,
док.пед.наук, профессор
ФГАОУ ВО «Северо – Кавказский федеральный университет»,
город Ставрополь

ЭМПАТИЯ КАК ЧЕРТА ХАРАКТЕРА В КОНТЕКСТЕ ТРУДОВ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ УЧЁНЫХ В ОБЛАСТИ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: В статье представлен обзор научных исследований отечественных и зарубежных учёных, посвящённых изучению эмпатии как черты характера. Рассматриваются различные подходы к определению понятия «эмпатия», её роли в формировании личности и межличностных отношений.

Abstract: The article presents an overview of scientific research by domestic and foreign scientists devoted to the study of empathy as a character trait. Various approaches to defining the concept of "empathy", its role in the formation of personality and interpersonal relationships are considered.

Ключевые слова: Эмпатия, черта характера, психология, педагогика, эмоциональное развитие, межличностные отношения.

Keywords: Empathy, character trait, psychology, pedagogy, emotional development, interpersonal relationships.

Вопрос эмпатии в последние годы оказывается в фокусе исследовательского внимания и приобретает особую значимость. В условиях глобализации границы между странами становятся всё более проницаемыми, а информация распространяется с невероятной скоростью. Способность понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять заботу становится основой для гармоничных отношений и взаимопонимания между людьми. Одной из причин растущей актуальности вопроса развития эмпатии является увеличение количества контактов между представителями разных культур и стран. Мы живём в мире, где общение между людьми стало возможным без необходимости физического присутствия. Однако глобализация может стать причиной непонимания и конфликтов. Эмпатия может стать связующим звеном, которое поможет преодолеть культурные, языковые и другие барьеры. Она поможет лучше понимать других, проявлять заботу и поддержку, сохранить тёплые и доверительные отношения с близкими, коллегами и друзьями.

Исходя из анализа существующей литературы, становится очевидным, что данный вопрос требует углубленного изучения. В конце XIX – начале XX века концепция эмпатии только начинала формироваться. Психологи активно создавали лаборатории и разрабатывали программы для развития новой науки – психологии. Эта наука, зародившаяся несколькими десятилетиями ранее, была результатом работы философов, которые исследовали разум и проводили эксперименты по восприятию и ощущениям. Многие из этих лабораторий находились в немецких университетах, и психологам приходилось переводить научные термины с немецкого на английский язык. Термин «эмпатия», в переводе с немецкого языка «Einfühlung», означает «в ощущениях» [1]. Для более глубокого понимания рассматриваемого



вопроса были изучены работы теоретиков Т. Липпса, З. Фрейда, Э. Гуссерля, которые выдвинули идею о том, что мы можем чувствовать себя объектами и формами вокруг нас, даже если не осознаём этого. Это раннее чувство «в ощущениях» было скорее не осознанием внутреннего мира другого человека, а перенесением своих эмоций и движений на внешние объекты. Зритель мог воспринимать возвышенность или архитектурную колонну так, будто они поднимаются, поскольку он проецировал на них свои ощущения тревоги.

В начале XX века в области психологии и эмпатии начались активные исследования, которые были представлены работами таких учёных, как К. Гроос, И. Фолькельт и В. Вундт. Они начали изучать эстетическую эмпатию и пришли к выводу, что способность сопереживать другим является неотъемлемой частью восприятия прекрасного. Например, они обнаружили, что линии с острыми углами кажутся зрителям более агрессивными, а линии, направленные вверх, вызывают ощущение силы и эмоционального подъёма. Писательница Ребекка Уэст выразила своё радостное чувство парения с птицей, которая изогнулась по небу, как символ «сочувствия». Хотя в 1928 году это слово ещё не было широко известно.

Термин «эмпатия» был введён в начале XX века учеником В. Вундта, английским психологом Э. Титченером. Он позаимствовал его из эстетики, где он использовался для описания процесса понимания произведений искусства и природных объектов.

Согласно определению Э. Титченера, эмпатия – это способность сознательно переносить на себя чувства и эмоции другого человека. Эта способность в той или иной степени присутствует в каждом из нас. Именно эмпатия позволяет людям в личной жизни, в общении с друзьями, родными и близкими, понимать переживания другого, считывать его эмоции и легче выстраивать с ним отношения.

Исследование феномена эмпатии представляет собой обширную область, которая привлекает внимание учёных из разных областей. В результате существует множество интерпретаций этого понятия как среди отечественных, так и среди зарубежных исследователей.

Немецкий социолог Ю. Рипплингер рассматривает эмпатию как социальную компетенцию, которая включает в себя способность сопереживать другим людям, понимать их потребности и адекватно реагировать на них, а также проявлять уважение и понимание взглядов окружающих [2].

С точки зрения культурологии, эмпатия может рассматриваться как условие человеческого бытия и солидарности людей, освещаемое естественным и человеческим правом, а также способностью видеть и понимать других для того, чтобы постичь самого себя.

Современные отечественные исследователи, такие как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, О. А. Полюшкевич и В. И. Долгова, рассматривают эмпатию как высшую форму психической деятельности, формирующуюся в процессе становления личности. Они основываются на работах Л. С. Выготского, который определяет эмпатию как системное личностное образование, включающее стремление к познанию своих внутренних состояний, размышление о происходящем в сознании, а также генерирование положительной энергии и стремление к «помогающему» поведению [3].

А. В. Запорожец, советский психолог и доктор педагогических наук, определяет эмпатию как эмоциональное отношение педагога к ученику, включающее восприятие, распознавание и оценку эмоциональных переживаний и состояний ученика, а также сопереживание и оказание помощи в преодолении трудностей и негативных состояний.

О. А. Полюшкевич, доктор социологических наук, подчёркивает социальную роль эмпатии и определяет её как систему ценностей, норм поведения и мышления, отражающих понимающее поведение в определённый исторический период. Она отмечает, что механизм социальной эмпатии может быть нарушен внешними обстоятельствами, мешающими людям



проявлять её. О. А. Полюшкевич называет социальную эмпатию «зеркалом социальных перемен», подчёркивая её роль в преемственности и консолидации, а также возможность стать формой разобщения и разрушения социальных норм [4].

В своей монографии В. И. Долгова и Е. В. Мельник рассматривают эмпатию как свойство личности психолога и как процесс эмоционального отклика на переживания другого человека. Они считают, что этот процесс выражается в стремлении понять собеседника и оказать ему поддержку.

Историк Б. Х. Бгажноков исследует культуру, сформировавшуюся под влиянием сопереживания, и называет её «культурой эмпатии». Под этим понятием он подразумевает систему ценностей, норм и институтов, ориентированных на этико-эстетическую рационализацию мира, то есть на производство и воспроизводство сочувственного, понимающего и эстетически выдержанного сознания и поведения.

По мнению философа Э. В. Ильенкова, эмпатия – это «драгоценная способность, которая является неотъемлемым элементом творчески-человеческого отношения к миру, дающая нам возможность видеть предмет глазами другого человека».

Опираясь на труды психологов, дидактиков и методистов, в той или иной мере исследовавших проблему понимания термина «эмпатия», мы делаем вывод о том, что у учёных отсутствует единый консенсус относительно определения данного понятия. Различные исследователи предлагают свои интерпретации данного личностного чувства, что подчёркивает сложность и многогранность существующего психологического явления. Разнообразие определений эмпатии отражает сложность и неоднозначность данного понятия, а также различные подходы к его изучению. Несмотря на отсутствие единого понимания термина, исследования продолжают оставаться актуальными и значимыми для понимания межличностных отношений, эмоционального развития и социального поведения человека.

Список литературы:

1. Словарь немецкого языка <https://www.woerter.ru/>
2. Ю. Рипплингер. Цель обучения – социальная компетенция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bildung.bmbwf.gv.at/schulen/unterricht/uek/sozial>. 2018
3. Выготский Л.С Педагогическая психология. М.: АСТ, 2009. 672 с.
4. Полюшкевич О.А. Социальная эмпатия: вопросы консолидации российского общества // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. – 2015. – № 6. – С. 3-18.

