

**Короткова Екатерина Витальевна**, студент,  
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»  
Korotkova Ekaterina Vitalievna, Student,  
Kharkiv State University named after N.F. Katanov

Научный руководитель:  
**Мальчевская Марина Леонидовна**,  
канд. пед. наук, доцент кафедры ДНиСО,  
ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»  
Malchevskaya Marina Leonidovna,  
PhD, Associate Professor, Department  
of Children's and Social Development,  
State University named after N.F. Katanov

**ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕ  
РЕЧИ III УРОВНЯ НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗОК  
FORMATION OF CONNECTED SPEECH SKILLS IN OLDER PRESCHOOL  
CHILDREN WITH GENERAL SPEECH UNDERDEVELOPMENT  
OF LEVEL III BASED ON THE USE OF FOLK TALES**

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы формирования навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня предлагается анализ специфических особенностей монологических высказываний данной категории детей и выявляются основные трудности, возникающие при их построении. Также в рамках статьи представлена система коррекционно-логопедической работы, базирующаяся на использовании потенциала сказок в сочетании с традиционными и инновационными технологиями.

**Abstract.** The article discusses the formation of coherent speech skills in older preschool children with general speech underdevelopment of the third level. The author analyzes the specific features of monological statements in this category of children and identifies the main difficulties that arise during their construction. The article presents a system of correctional and logopedic work based on the use of fairy tales in combination with traditional and innovative technologies. A comparative analysis of speech development indicators confirms the effectiveness of the proposed approach in improving the coherent speech of older preschool children with general speech underdevelopment of the third level.

**Ключевые слова:** Связная речь, навыки связной речи, общее недоразвитие речи III уровня, старший дошкольный возраст, сказка, коррекционная работа.

**Keywords:** Coherent speech, general underdevelopment of speech at the III level, senior preschool age, use of fairy tales, teaching storytelling, speech development.

Современная система дошкольного образования, регламентируемая требованиями ФГОС ДО, выдвигает в качестве приоритетной задачи формирование связной речи как фундаментального показателя личностного развития и успешной социальной адаптации ребенка. В классических трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна и А. А. Леонтьева связная речь интерпретируется как «высшая форма речемыслительной деятельности, интегрирующая в себе логические, лингвистические и коммуникативные компоненты» [2, с.



194]. Связная речь – это «сложное системное образование, представляющее собой развернутое, логически завершенное и грамматически оформленное высказывание, которое выступает фундаментом для полноценного коммуникативного взаимодействия» [1, с. 78].

Согласно многочисленным исследованиям в области развития связной речи говорится, что к завершению дошкольного периода у ребенка в норме формируются базовые механизмы монологической речи, что, как отмечал Л. С. Выготский, «позволяет продуцировать логически последовательные тексты различных типов – от повествования до элементов рассуждения» [2, с. 78]. Однако данный процесс существенно деформируется в условиях речевого дизонтогенеза, что требует детального анализа качественных особенностей речи детей с нарушениями развития.

Анализ научно-педагогических работ позволил нам сделать вывод, что несмотря на фундаментальное изучение проблемы формирования связной речи у детей дошкольного возраста, представленных в работах А. К. Аксёновой, А. М. Бородич, В. К. Воробьёвой, В. П. Глухова, Н. С. Жуковой, Э. П. Коротковой, Е. И. Тихеевой, Е. А. Флериной и других, она и сегодня сохраняет остроту в связи с ростом числа детей с общим недоразвитием речи, специфику коррекции которого детально исследовали Р. Е. Левина, Е. М. Мастюкова, Н. А. Никашина, и Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова.

Эффективное преодоление речевых и когнитивных дефицитов у данной категории воспитанников требует поиска продуктивных педагогических средств, среди которых, по мнению Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой и Н. В. Нищевой, «особое место занимает сказка, обладающая уникальным потенциалом для активизации воображения и эмоционального отклика» [5, с. 114]. Тем не менее, при широкой представленности практического материала, отсутствие единого методического подхода к использованию сказки в логопедической работе порождает ряд противоречий, определяющих научную актуальность и практическую значимость данного исследования.

Исследования Р. Е. Левиной, Т. Б. Филичевой и Г. В. Чиркиной убедительно доказывают, что «уровень развития связной речи у детей с общим недоразвитием речи характеризуется выраженной спецификой, препятствующей спонтанному формированию текстовых компетенций» [8, с. 66]. У данной категории детей наблюдается использование простых по конструкции или грамматически искаженных фраз, при этом словарный запас остается преимущественно пассивным и ограничен обиходно-бытовой тематикой. Согласно наблюдениям Н. С. Жуковой и Е. М. Мастюковой, «местоимения, союзы и предлоги зачастую используются детьми лишь в их элементарных значениях, а навыки словообразования остаются несформированными» [4, с. 113]. В процессе построения самостоятельного высказывания дошкольники допускают грубые ошибки в согласовании и управлении, что, по мнению В. К. Воробьёвой, «свидетельствует о нарушении программирования речевого акта и невозможности удержания логической нити повествования» [1, с. 134].

Для эффективного преодоления указанных дефицитов у детей третьим уровнем речевого недоразвития необходимо создание особых педагогических условий, центрированных на использовании потенциала сказочного текста. «Коррекционная работа, – словам В. П. Глухова, – должна базироваться на целенаправленном подборе содержания сказочного материала с учетом различных видов рассказывания: от репродуктивного пересказа до творческого создания собственного текста» [3, с. 68].

В рамках реализации системного подхода, описанного в работах М. А. Поваляевой, принципиально важным становится в связи с решением проблемы формирования навыков связной речи у детей в дошкольном возрасте и «комплексное сочетание традиционных логопедических приемов, таких как беседа-обсуждение сюжета и совместная речевая деятельность, с инновационными технологиями» [9, с. 218].



Современные исследователи, в частности Т. А. Ткаченко и Н. В. Нищева, акцентируют внимание на том, что логопедическая практика должна строиться с учетом требований сегодняшнего дня, поэтому формирование связной речи должно сочетать интеграцию «методов мнемотехники, сторителлинга и информационно-коммуникативных технологий при работе со сказкой» [7, с. 45], что, по мнению авторов, позволит создать для ребенка при составлении собственного высказывания визуальную и эмоциональную опору, а применение наглядного моделирования и цифровых средств визуализации сюжета поможет минимизировать трудности планирования текста.

Таким образом, планомерное использование сказки как когнитивного и лингвистического инструмента в рамках коррекционно-развивающей работы может обеспечить качественную трансформацию связной речи дошкольников, переводя ее с репродуктивного на продуктивный уровень, что полностью отвечает актуальным запросам специального образования.

Обоснование теоретических положений и педагогических условий послужило основой для проведения эмпирического исследования, результаты которого по оценке сформированности навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня представлены далее.

Опытно-экспериментальная работа по формированию навыков связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня проводилась на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Капитошка»» города Абакана. Всего в исследовании приняли участие 8 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, которым по результатам ПМПК выставлен. Случайным выбором все участники были поделены на две одинаковые по количеству группы: экспериментальную и контрольную, т.е. по 4 в каждой.

С целью изучения уровня сформированности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня на констатирующем этапе нами был использован комплекс исследований, основанный на методике В. П. Глухова и включающий пять заданий, обобщенные результаты которых представлены на рисунке 1.

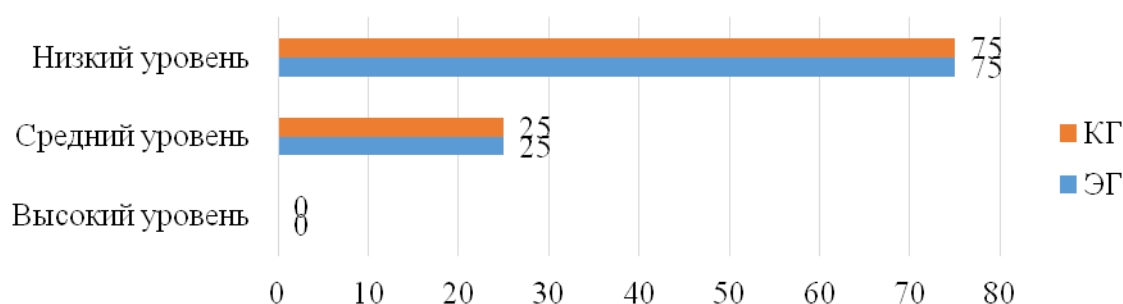


Рисунок 1. Результаты экспериментального изучения по методике В.П. Глухова (констатирующий этап ОЭР)

Анализ полученных результатов подтвердил наше предположение о наличии серьезных нарушениях в связной речи у всех испытуемых. Были выявлены недостатки как в лексико-грамматической стороне речи, так и нарушения в логике построения текста, что показывает на наличие проблем в развитии таких психических процессов, как логическое мышление, память и внимание. Следовательно, возникает необходимость в организации целенаправленной логопедической работы, направленной на формирование навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.



С целью формирования навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня был организован формирующий этап опытно-экспериментальной работы, участниками которого стали дошкольники экспериментальной группы.

Опираясь на Федеральную образовательную программу дошкольного образования и календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группе, для работы с детьми нами были отобраны такие сказки, как «Морозко» в пересказе М. Булатовой, «Два Мороза» в изложении М.Л. Михайлова, «Конек-горбунок» П.П. Ершова, «По щучьему веленью» и «Царевна-лягушка» в обработке А.Н. Толстого.

Работе над каждой сказкой было посвящено по два логопедических занятия. На первом занятии мы знакомили с содержанием сказки и анализировали ее сюжетную линию, что особенно важно для подготовки детей к восприятию структуры текста, обсуждали поведение героев. Важную роль в нашей работе было отведено и работе по активизации качественного словаря ребенка, для чего проводились не только беседы, но и игровые задания, связанные с составлением описаний внешности героя, сопоставлением сказочных персонажей (н-р, трех жен царевичей из сказки «Царевна-Лягушка»), и различные творческие упражнения, например, связанные с разыгрыванием диалогов героев сказки, придумыванием новых сюжетных линий или изменением финала сказки (например, надо было придумать новое испытание для героя сказки «Конек-Горбунок» или дать совет Морозу-Синему носу в поисках лучшей жертвы).

На этом же занятии была организована и непосредственная работа по подготовке собственного связного высказывания. Так для подготовки к подробному пересказу сказки мы предлагали детям поработать с иллюстрациями к сказке. В начале экспериментальной работы набор иллюстраций предлагался детям с соблюдением порядка развертывания сюжетной линии текста. Задача ребенка рассмотреть каждую картинку и прокомментировать ее, отразив основное содержание. На более поздних этапах картинки к тексту предлагались уже не по порядку.

При работе с иллюстрациями мы предлагали каждую из них заменить определенным символом, связанным с ключевым отражением ее содержания. На основе этих символов и составлялась мнемотаблица, которая затем выступала в роле плана для пересказа сказки.

Большая роль в нашей работе отводилась и развитию собственного словесного творчества дошкольников. Так, мы предлагали задания, связанные с изменением сюжета сказки или придумывания новых приключений ее героев. Так, детям надо было придумать сказку под названием «Новое чудо Емели». Для этого был использован набор игрушек для создания авторского сюжета, а логопед стал источником поиска ребенка для создания проблемы и ее логического решения.

В качестве стимулирования ребенка к собственному связному высказыванию мы использовали на занятиях приемы сторителлинга с применением «Кубиков историй», на гранях которых были изображены символы из сказки (котел, перо, лошадь). Методическая задача заключалась в том, чтобы ребенок, бросив кубик, составил связное сообщение о приключениях героя, интегрируя выпавшее изображение в контекст сказки.

Важная часть в работе с дошкольниками в развитии связной речи является организация обсуждения ее содержания. Причем это обсуждение должно строиться с помощью вопросов, содержащих в себе проблему. Важно в такой работе учить ребенка и правильной аргументации своего ответа, который должен строиться как сложная синтаксическая конструкция («я считаю так, потому что...»), «мне показалось смешным то, как...»).

Помимо разных традиционных и инновационных методов работы мы на своих занятиях активно использовали прием интеграции различных видов искусств (музыки, живописи слова). Это позволяет создать эмоциональный настрой ребенка при работе со сказкой, а также помогает ее лучшему пониманию.



После проведения формирующего этапа по формированию навыков связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня на основе использования сказок, был сделан второй контрольный срез с целью выявления динамики уровня сформированности навыков связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня, который по своей структуре был аналогичен первому констатирующему срезу.

Обобщающие результаты комплексного исследования навыков связной речи, проведенного по методике В.П. Глухова, систематизированы и проиллюстрированы на рисунке 2.

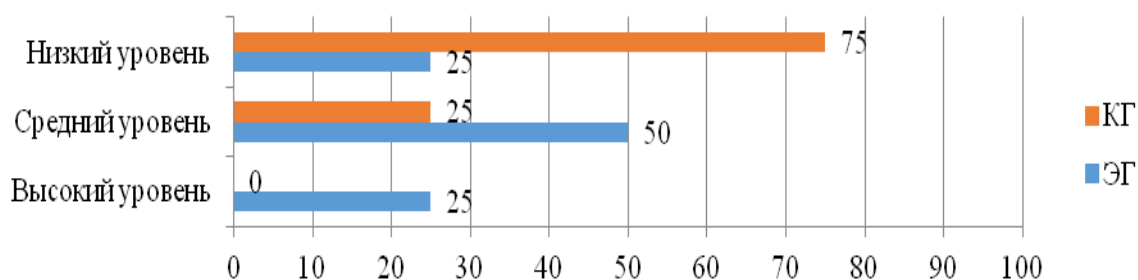


Рисунок 2. Результаты экспериментального изучения по методике В. П. Глухова (контрольный этап ОЭР)

Сравнение результатов обоих этапов эксперимента свидетельствуют о качественном улучшении всех компонентов связной речи у детей экспериментальной группы. Так, дети экспериментальной группы стали значительно самостоятельнее в воспроизведении литературных текстов и описании предметов, демонстрируя умение выделять ключевые признаки и соблюдать логическую последовательность изложения. В заданиях на составление рассказов по картинкам они стали успешнее устанавливать причинно-следственные связи и выстраивать сюжет с выраженной композиционной целостностью. Речевая продукция испытуемых обогатилась разнообразными лексическими средствами, а грамматическое оформление фраз стало более развернутым и точным. На фоне сохранения фрагментарности речи в контрольной группе, в экспериментальной группе зафиксирован переход от простого перечисления объектов к осознанному построению связного и логически завершенного высказывания.

Следовательно, можно говорить об эффективности проделанной нами логопедической работы по формированию навыков связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня на основе использования сказок.

#### Список литературы:

1. Воробьева, В. К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В. К. Воробьева. – М.: АСТ, 2006. – 158 с.
2. Выготский, Л. С. Психология развития ребёнка. – М.: ЭКСМО, 2003. – 501 с.
3. Глухов, В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием / В. П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 166 с.
4. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филочева. – М.: Эксмо, 2011. – 288 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Речь, 2020. – 314 с.
6. Леонтьев, А. А. Деятельность, сознание, личность / А. А. Леонтьев, Д. А. Леонтьев, Е. Е. Соколова. – М.: Смысл, 2005. – 431 с.



7. Нищева, Н. В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет: методические рекомендации, конспекты занятий / Н. В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 73 с.
8. Основы теории и практики логопедии / под. ред. Р. Е. Левиной. – Репр. изд. – М.: Альянс, 2013. – 366 с.
9. Поваляева, М. А. Настольная книга логопеда / М. А. Поваляева. – М.: АСТ, 2009. – 603 с.
10. Филичева, Т. Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: программно-методические рекомендации / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова, Г. В. Чиркина. – 2-е изд., стер. – М.: Дрофа, 2010. – 189 с.

