

Соловьева Юлия Александровна,
студентка Института непрерывного педагогического образования
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

Научный руководитель:
Добря Марина Яковлевна, доцент,
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье рассматривается проблема психомоторного развития детей младшего дошкольного возраста в контексте современных требований дошкольного образования. На основе теоретического анализа психолого-педагогической литературы раскрывается сущность понятия «психомоторика», его структура и возрастные особенности становления психомоторных функций у детей 3-4 лет. Особое внимание уделяется анализу дидактического потенциала лэпбука как инновационного интерактивного средства, интегрирующего различные виды детской деятельности. Обосновывается возможность использования лэпбука для целенаправленного развития мелкой и крупной моторики, координации движений, зрительно-моторной интеграции, тактильной чувствительности и произвольной регуляции движений у младших дошкольников. Делается вывод о том, что лэпбук, благодаря своей полифункциональности и соответствию принципам ФГОС ДО, может выступать эффективным инструментом психомоторного развития в образовательном процессе дошкольной организации.

Ключевые слова: Психомоторное развитие, дети младшего дошкольного возраста, лэпбук, интерактивное пособие, мелкая моторика, координация движений, сенсомоторная интеграция.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска эффективных средств, обеспечивающих комплексное развитие детей младшего дошкольного возраста в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [1]. Психомоторное развитие выступает фундаментальной основой для формирования двигательных навыков, познавательных способностей, речи и социальной адаптации ребенка. Однако традиционные методы зачастую не обеспечивают необходимого уровня мотивации и самостоятельности детей, что актуализирует обращение к инновационным дидактическим средствам, таким как лэпбук. Цель данной статьи – обосновать возможности использования лэпбука как средства психомоторного развития детей младшего дошкольного возраста.

Понятие «психомоторика» было введено в научный аппарат И.М. Сеченовым, который рассматривал ее как совокупность сознательно управляемых двигательных актов, находящихся в неразрывном единстве с высшими психическими процессами – мышлением, речью, памятью и эмоционально-волевой сферой [9]. В дальнейшем идеи о взаимосвязи психики и моторики развивали Н.И. Озерецкий, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский. Н.И. Озерецкий разработал диагностику психомоторных навыков, выделив такие компоненты движения, как статическая и динамическая координация, быстрота движения, ритм [9]. По определению В.В. Никандрова, психомоторика представляет собой одну из разновидностей движений человека,



обусловленных развитием психики и зависящих от возраста, строения тела и других физиологических показателей [8].

Значительный вклад в понимание механизмов психомоторного развития внесла концепция уровневого построения движений Н.А. Бернштейна, согласно которой регуляция двигательных актов осуществляется иерархически организованными уровнями, последовательно созревающими в онтогенезе: уровень тонуса (А), уровень синергий (В), уровень пространственного поля (С), уровень предметных действий (D) и уровень смысловой регуляции (Е) [2]. Для младшего дошкольного возраста характерно активное становление уровня пространственного поля и начало формирования предметных действий, что проявляется в совершенствовании координации, точности и целенаправленности движений.

Младший дошкольный возраст (3-4 года) характеризуется интенсивным моторным развитием. Третий год жизни знаменуется консолидацией двигательных функций: развитием пострурального контроля, стабилизацией равновесия, освоением координированных действий (ходьба по лестнице, лазание, броски и ловля мяча). Параллельно активно развивается мелкая моторика: дети овладевают навыками лепки, рисования, застегивания пуговиц, что обусловлено созреванием мелких мышц кисти и пальцев, а также совершенствованием зрительно-моторной координации [3]. В возрасте 4-7 лет происходит дальнейшее усложнение инструментальных движений, подготовка к овладению письмом, однако из-за незавершенности процессов окостенения и морфофункциональной незрелости двигательного аппарата выполнение высокоточных движений остается для детей сложной задачей [3].

Основными аспектами психомоторного развития в дошкольном возрасте выступают: развитие крупной и мелкой моторики, координации движений, пространственной ориентировки, ритмической организации движений, сенсомоторной интеграции. Исследователи подчеркивают, что эффективное психомоторное развитие обеспечивается через различные виды деятельности: физкультурные занятия и ритмику, изобразительное и художественное творчество, музыкальные занятия, игровую деятельность [7].

Физкультурные занятия и ритмика способствуют развитию координации, равновесия, пространственной ориентировки, формируют ритмическую организацию движений, которая является физиологической основой артикуляции и просодической стороны речи [4]. Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация) целенаправленно развивает тонкую моторику, зрительно-моторную координацию, тактильную чувствительность. Процесс вырезания, наклеивания, раскрашивания требует точной дозировки мышечных усилий, произвольного торможения движений, что способствует становлению моторного контроля [10].

Музыкальная деятельность интегрирует двигательную, сенсорную и эмоционально-волевую сферы. Игра на детских музыкальных инструментах развивает слухо-моторные координации, мелкую мускулатуру кисти, произвольную регуляцию усилий. Вокальная деятельность и логоритмические упражнения способствуют преодолению синкинезий, развитию плавности и переключаемости речевых и неречевых движений, активизируют кинестетический контроль. Танцевально-ритмические движения совершенствуют крупную моторику, динамическую координацию, чувство темпа и ритма, а также навыки социальной координации [6].

Игровая деятельность занимает центральное место в развитии дошкольника. В дидактических и развивающих играх, по мнению Д.Б. Эльконина, происходит моделирование социальных отношений, усвоение норм и правил, что оказывает комплексное воздействие на психическую, социальную, интеллектуальную и физическую сферы [11]. Подвижные игры развивают крупную моторику, координацию, пространственный гнозис, стимулируют деятельность префронтальных отделов коры, отвечающих за программирование и контроль



действий. Сюжетно-ролевые игры требуют воплощения замысла через выразительные движения, жесты, мимику, что развивает произвольность двигательных проявлений [11].

Однако, несмотря на разнообразие традиционных методов, в современной дошкольной педагогике актуализируется поиск инновационных средств, которые позволили бы интегрировать различные виды деятельности, повысить мотивацию детей и обеспечить индивидуализацию образовательного процесса. Таким средством может выступать лэпбук – интерактивная тематическая папка, содержащая кармашки, окошки, подвижные элементы, с которыми ребенок может манипулировать [5].

Термин «лэпбук» (от англ. lap – колени, book – книга) был введен американской писательницей Тэмми Дуби для систематизации информации в домашнем обучении. В российском образовании лэпбук рассматривается как одна из разновидностей метода проектов, как особая форма организации познавательного материала [5]. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: он полифункционален, доступен для использования группой детей, обладает дидактическими свойствами, вариативен, обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность [5].

Практическая ценность лэпбука для психомоторного развития определяется его универсальным характером и возможностью оказывать развивающее воздействие на детей разных возрастных категорий. Среди основных дидактических возможностей лэпбука выделяют: систематизацию материала согласно замыслу ребенка, обеспечение многократного повторения, развитие навыков самостоятельного поиска и обработки информации [7]. Для детей младшего дошкольного возраста особенно важна возможность варьировать сложность заданий (от простых манипуляций с карточками до заданий, требующих тонкой моторики и координации).

Потенциал лэпбука для психомоторного развития реализуется через несколько механизмов:

1. Развитие мелкой моторики. Создание лэпбука и работа с ним включают вырезание, приклеивание, рисование, застегивание пуговиц, завязывание ленточек. Эти действия требуют точных координированных движений пальцев, что стимулирует развитие соответствующих зон коры головного мозга и положительно сказывается на речевом развитии [6].

2. Развитие координации «глаз-рука». Вкладывание карточек в кармашки, приклеивание деталей в нужное место, проведение линий по дорожкам – все это требует согласования зрительного контроля с движениями рук, что совершенствует зрительно-моторную интеграцию.

3. Развитие пространственного мышления. Работа с лэпбуком предполагает ориентацию в пространстве листа, понимание расположения элементов (вверху, внизу, слева, справа), что способствует формированию пространственных представлений [6].

4. Развитие тактильных ощущений. Использование разнообразных материалов (ткани, бумаги разной фактуры, фетра, пуговиц, круп) обогащает тактильный опыт ребенка, развивает сенсорную чувствительность [9].

5. Повышение мотивации. Яркое, интерактивное пособие вызывает у детей устойчивый интерес, что создает благоприятные условия для совершенствования психомоторной сферы [9].

6. Важно отметить, что лэпбук может использоваться как в индивидуальной, так и в совместной деятельности детей и взрослых. Лэпбук как дидактическое пособие может применяться с различными целями. Его специфика – в интегративной подаче дидактического материала, с помощью которого возможно многоаспектно, на одном дидактическом пособии, достигать решение задач моторного, умственного, речевого, коммуникативного, познавательного развития ребенка.



7. Е.Д. Ефимова пишет: «Главное условие этого дидактического пособия - отвечать возрастным интересам детей дошкольного возраста. Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра, поэтому и работа детей с лэпбуком осуществляется в игровой форме» [6]. Задания с использованием лэпбука для малышей должны быть краткими, понятными, сопровождаться четкими указаниями, само пособие – с возможностью вариативного материала, насыщено деталями, которыми можно манипулировать [6].

Таким образом, теоретический анализ показывает, что психомоторное развитие дошкольников — проблема, которая не теряет своей значимости. Эффективность развития всех моторных функций ребенка, его психическое, познавательные развитие зависит от грамотно подобранного дидактического материала, с использованием игрового подхода, включающее занимательные задания, возможности сочетания различных способов получения информации и ее закрепления в различных видах деятельности.

Список литературы:

1. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) // URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 27.10.2025).

2. Бернштейн, Н.А. Физиология движений и активность / Н.А. Бернштейн. – М.: Наука, 1990. – 494 с.

3. Бутко, Г.А. Особенности психомоторики дошкольников с минимальными нарушениями развития / Г.А. Бутко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2020. – № 4. – С. 41-44.

4. Выготский, Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский // Собр. соч. в 6 т. – М.: Педагогика, 2019. – Т. 2. – 340 с.

5. Гатовская, Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.

6. Карталова, Е.А., Ефимова, Е.Д. Формирование сенсорного развития детей дошкольного возраста через дидактическое пособие лэпбук / Е.А. Карталова, Е.Д. Ефимова // Инновационная наука. – 2020. – №12. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-sensornogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-didakticheskoe-posobie-lepbuk> (дата обращения: 27.10.2025).

7. Мухина, С.Н. К проблеме развития психомоторной сферы детей в современном дошкольном образовании / С.Н. Мухина // СДО. – 2017. – №1 (73). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-probleme-razvitiya-psihomotornoy-sfery-detey-v-sovremennom-doshkolnom-obrazovanii> (дата обращения: 27.10.2025).

8. Никандрова, Н.Н. Психомоторика: учебное пособие / Н.Н. Никандрова. – СПб.: Речь, 2004. – 104 с.

9. Нурисламова, А.Д., Давыдова, Н.С., Тазова, Ю.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования / А.Д. Нурисламова, Н.С. Давыдова, Ю.С. Тазова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII междунар. науч. конф. – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 89-91.

10. Павлова, Л.Н., Волосова, Е.Б., Пилюгина, Е.Г. Раннее детство: познавательное развитие: методическое пособие / Л.Н. Павлова, Е.Б. Волосова, Е.Г. Пилюгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2002. – 123 с.

11. Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. – 360 с.

