

**Надбитов Евгений Николаевич,**  
Студент 2 курса педагогического факультета,  
Калмыцкий госуниверситет им. Городовикова, РФ, г. Элиста  
Nadbitov Evgeni Nikolaevich,  
2-nd year student of pedagogical faculty,  
Kalmyk State University named after. Gorodovikov, Russia, Elista

Научный руководитель:  
**Халгаева Долорес Дорджиевна,**  
к. ф. н, доц. Кафедры германской филологии,  
Калмыцкий госуниверситет им. Городовикова, г. Элиста  
Dolores Khalgaeva scientific adviser,  
Candidate of Philological Sciences,  
Associate Professor of the Department of German Philology,  
Kalmyk State University named after Gorodovikov, Russia, Elista

## РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ И ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Аннотация:** В основной школе акцент делается на формировании социокультурной компетенции через использование различных методов и подходов. Аутентичные тексты – основа процесса обучения и развития учеников. Анализируя их, школьники погружаются в мир культуры и искусства, что способствует формированию необходимых навыков и знаний. Именно это является темой изучения в данной статье.

**Abstract:** The article represents a list of basic means of forming sociocultural competence at English lessons in the secondary school with brief descriptions of them. The conception of "authentic texts" and their potential in developing the target competence are revealed in more detail.

**Ключевые слова:** социокультурная компетенция, аутентичный текст, реалья, лингвострановедение.

**Keywords:** sociocultural competence, authentic text, reality, language and country studies.

Уроки английского языка включают социокультурный компонент, который является ключевым элементов изучения иностранных языков. Без знания особенностей страны, ее культуры, бытовых реалий и важных исторических событий, влияющих на современный облик, изучение иностранного языка остается неполным. В связи с этим формирование социокультурных компетенций считается неотъемлемой частью школьной программы в соответствии с ФГОС. Учащиеся должны уметь не только использовать устную и письменную речь, но и владеть тематической лексикой и знать социокультурный портрет и культурное наследие страны, язык которой они изучают.

Школа, согласно ФГОС, должна помочь ученикам построить индивидуальные траектории образования и жизненных планов, учитывая их личные и общественные интересы и потребности. Одной из важных задач, перед которой стоит современная школа, является профориентация или трудовое воспитание, как определено в ФГОС. Развитие интереса к практическому изучению профессий и труда разного рода, включая использование изучаемого предметного знания, также является важной задачей.

Для эффективного внедрения национально-культурного компонента в процесс обучения иностранному языку необходимо разрабатывать новые подходы и средства, способствующие более глубокому усвоению материала. В контексте современной методики



выделяются различные типы лексических единиц, которые несут в себе национально-культурные оттенки и передают специфическую семантику, присущую определенной культуре.

Помимо фоновой лексики, которая обозначает общие предметы и явления, известные в разных культурах, следует обратить внимание на иные аспекты национально-комплексной лексики. К примеру, так называемые лексические единицы, специфичные для определенной нации и отражающие ее традиции, обычаи, историю. Эти слова и выражения не только помогают понять культурную специфику страны носителя языка, но и способствуют глубокому погружению в языковую среду.

Важно понимать, что национально-культурный компонент несет важную информацию о менталитете и ценностях народа, и его интеграция в процесс обучения помогает студентам не только освоить язык, но и погрузиться в мир другой культуры.

Коннотативная лексика и реалии играют значительную роль в языке и культуре каждой страны. С учетом их специфики, мы можем лучше понять национальную идентичность и особенности общества.

Важно отметить, что коннотативная лексика представляет собой не только синонимы схожих по денотативному значению слов, но и несет в себе культурные оттенки, связанные с историческим развитием страны. Этот аспект языка позволяет нам погрузиться в уникальную атмосферу менталитета и традиций народа.

С другой стороны, реалии являются непосредственным отражением уникальных особенностей конкретной страны. Это могут быть как явления, характерные только для данного общества, так и предметы, которые не существуют или не распространены в других культурах. Понимание реалий помогает более глубоко воспринимать и анализировать иностранный язык и культуру, расширяя свой кругозор и мировоззрение [2].

При взаимодействии с инокультурными лицами, остро возникает необходимость искать и изучать указанные единицы, поскольку они могут непредсказуемо упомянуть те или иные аспекты в процессе чтения литературных произведений, газетных статей, а также во время просмотра фильмов художественных и документальных, где широко используется специфическая и иной подтекстовый словарный состав [7, с. 37-40].

Изучение лингвострановедения считается одним из наиболее эффективных способов развития социокультурных навыков. Согласно Г.Д. Томахину, это направление обладает чисто языковым подходом, поскольку информация о стране приобретает через анализ языка [9, с. 13-18]. Лингвострановедение ориентировано на знакомство учащихся с новыми культурными аспектами. Основной целью этого курса является изучение лексических единиц, наилучшим образом отражающих национальную сущность народа, повествующих о его жизни и окружающем мире. Лексикология и фразеология играют важную роль в лингвострановедении, поскольку они помогают выделить национально-значимые слова и выражения, отражающие страноведческий контекст [5].

Изучение иностранных языков нацелено на развитие социокультурных навыков учащихся, что открывает новые перспективы для взаимодействия между различными культурами. Чрезвычайное значение имеет влияние литературы стран, язык которых изучается, на формирование социокультурной компетентности. На уроках лингвострановедения студенты могут погрузиться в географию Великобритании, изучить ее социальные особенности и поглубже понять культуру англоязычных стран [6, с. 77-83].

Изучение английской художественной литературы в процессе обучения чтению является ключом к пониманию социокультурных аспектов языка. Учащиеся на занятиях английского языка узнают о культуре, искусстве, эстетике и жизни великих и современных художников. Литература, созданная на английском языке, отражает широкий спектр культурных компонентов своего народа и является ценным источником информации о социокультурной общности [1].



Использование видеоматериала в обучении иностранному языку и развитии социокультурной компетенции – актуальная тема современной педагогической науки. Видеоматериал представляет собой специальное средство, которое передает информацию одновременно через зрительный и слуховой канал человека. Основная идея обучения с использованием видеоматериала заключается в принципе наглядности, который считается важным дидактическим принципом.

Запоминание учебного материала улучшается и ускоряется благодаря сочетанию визуальной, звуковой и двигательной стимуляции, чем отклик на академические данные, представленные в устной или письменной форме, ускоряется и улучшается [4].

Исследование фольклора через пословицы и поговорки открывает перед нами дорогу к пониманию культурной палитры различных народов. Короткие мудрые изречения несут в себе скрытый смысл, который может быть раскрыт лишь глубоким погружением в исторический контекст. Обращение к фразеологическим оборотам помогает сравнивать культурные аспекты разных обществ и открывает новые горизонты культурного понимания. На примере пословиц и поговорок можно увидеть, как они находят отражение в языке и культуре разных стран, перенося важные сообщения и мудрые мысли через границы. Разнообразие пословиц и поговорок является неиссякаемым источником культурного обогащения и понимания.

Погружение в анализ и запоминание выражений, сленгов, загадок и пословиц может значительно повысить мотивацию студентов. Структуры работы с таким материалом разнообразны и могут быть адаптированы для всех аудиторий: от театральных постановок и игр в роли, до обсуждений и дебатов, диалогов и эссе об аргументах за и против. Кроме того, понимание фольклора страны, где изучается язык, значительно упрощает общение с иностранцами и служит основой для дальнейшего изучения языка [8].

В новом языке сегодня чрезвычайно популярно слово "подлинный". Мы исследовали различные источники и обнаружили, что понятие "текст подлинный" появилось в учебной методике относительно недавно. Оно определяется как "устный текст и письменный текст, являющийся фактическим результатом языковой активности носителей языка и неадаптированный для учебных целей, учитывая уровень владения языком" экспертами указанного в источнике [5].

В определении Кричевской К.С. отмечается, что "под подлинным текстом подразумевается текст, который не подвергался специальной обработке. Такой текст является отражением естественного языкового обращения" [3, с. 13-17].

В наши дни считается, что аутентичные тексты обладают достоверностью, если они созданы с целью настоящего общения между носителями языка, а не для учебных целей. Примерами таких текстов могут быть материалы из английских газет, художественная литература на языке Шекспира, а также содержание англоязычных веб-ресурсов и форумов. Эти произведения передают информацию о различных аспектах культуры, включая традиции, обычаи и устные народные предания.

Важное значение в процессе обучения иностранному языку имеет социокультурный аспект, который можно акцентировать путем интеграции аутентичных текстов на всех этапах изучения. Они отражают основные черты национальной психологии, образа жизни, традиций и языкового поведения, отражая в целом менталитет определенного народа.

Авторы современных учебников языка часто создают собственные учебные тексты или изменяют аутентичные тексты, так как они могут быть слишком сложными для учащихся, особенно на начальном этапе обучения. Однако, несмотря на это, важно включать такие тексты в учебники, так как они могут значительно увеличить мотивацию учащихся к изучению нового материала. Кроме того, эти тексты помогают подготовиться к общению с иностранцами, так как отражают естественное использование языка.



Аутентичные тексты существенно способствуют развитию учебных навыков, повышая языковое воображение и способствуя освоению основ текста. При этом наличие национально-специфической лексики в аутентичных текстах обогащает словарный запас студентов, делает процесс учения более интересным и понятным. Понятие реалий также активно используется в обучении с использованием аутентичных текстов, что способствует лучшему запоминанию информации и успешному освоению новых слов [7].

Формирование социокультурной компетенции в изучении языка представляет собой важный аспект обучения, который может быть достигнут различными способами. Одним из таких способов является работа с аутентичными текстами, фольклором, видеоматериалами, литературой англоязычных стран и изучение лингвострановедения. Эти элементы способствуют более глубокому пониманию языка и культуры.

Погружение в аутентичный материал позволяет студентам не только познакомиться с языком в реальном контексте, но и понять менталитет и традиции носителей языка. Это помогает студентам развивать не только языковые навыки, но и культурную компетенцию, что важно для успешной коммуникации в международной среде.

Важно также учитывать, что использование аутентичных материалов в обучении языку требует грамотного подхода и адаптации под потребности студентов. Необходимо соблюдать баланс между сложностью материала и уровнем языковых навыков учащихся, чтобы обучение было эффективным и продуктивным.

*Список литературы:*

1. Елизарова, Г.В. Культура и обучение иностранным языкам. – СПб.: КАРО, 2022. – 352 с.
2. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Едиториал УРСС, 2022. – 144 с.
3. Кричевская, К.С. Прагматические материалы, знакомящие учеников с культурой и средой обитания жителей страны изучаемого языка // Иностранные языки в школе. – 2021. -№ 1. – С. 13-17.
4. Михайлова, С.В. Использование видеоматериала как средства формирования социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку / С.В. Михайлова, О.В. Михайлова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – № 10-1 (40). – С. 143-146.
5. Новый словарь методических терминов и понятий [Электронный ресурс]. – БКБ: [http://methodological\\_terms.academic.ru/](http://methodological_terms.academic.ru/)
6. Ощепкова, В.В. Страноведческий материал на уроке английского языка // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 1. – С. 77-83.
7. Починок, Т.В. Формирование социокультурной компетенции как основы межкультурного общения // Иностранные языки в школе. – 2022. – № 7. – С. 37-40.
8. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – М.: Просвещение, 2023. – 239 с.
9. Томахин, Г.Д. Реалии в языке и культуре // Иностранные языки в школе. – 2022. -№ 3. – С. 13-18.

