

Сурат Алдын-Сай Алексеевна, студентка,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

ТУВИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье рассматриваются особенности тувинских народных традиций в воспитании общения детей дошкольного возраста. Отмечается, что тувинские народные традиции играют важную роль в воспитании и общении детей. Они передают ценные уроки, традиции и ценности, которые помогают формировать личность ребенка. Участие в проведении народных обрядов и праздниках способствует развитию у ребенка уважения к своим корням и культуре своего народа.

Abstract: The article examines the peculiarities of Tuvan folk traditions in the education of communication of preschool children. It is noted that Tuvan folk traditions play an important role in the upbringing and communication of children. They convey valuable lessons, traditions and values that help shape a child's personality. Participation in folk rituals and holidays contributes to the development of a child's respect for his roots and the culture of his people.

Ключевые слова: воспитание, общение, народные традиции, обычаи, дети дошкольного возраста.

Keywords: education, communication, folk traditions, customs, preschool.

Сегодня проблема развития общения дошкольников не только со сверстниками, но и с взрослыми является актуальной. Многие родители и педагоги стали чаще замечать, что дети дошкольного возраста испытывают большие трудности в общении с окружающими их людьми, особенно со сверстниками.

Особую значимость эта проблема приобретает в настоящее время, когда нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьезную тревогу. Всё чаще взрослые сталкиваются с нарушениями в сфере общения, а также с недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей. Это обусловлено чрезмерной «технологизацией» нашей жизни. Лучшим другом для современного ребёнка становится не «живой объект» – человек, а телевизор или компьютер, любимое занятие не прогулки со своими друзьями, а просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. Но ведь «живое» человеческое общение обогащает жизнь детей эмоциями, впечатлениями, переживаниями.

Коммуникативные способности, умение контактировать с окружающими людьми – неотъемлемая часть самореализации человека, успешности в различных видах деятельности и отношения к нему других людей.

В XX веке, и особенно в конце XX века, традиции бережного отношения к детям были нарушены, перестали строго соблюдаться. Традиционные обряды и праздники более 50 лет проводились фактически подпольно. Надо отметить, что в целом тувинцы начала XX века еще сохраняли и активно культивировали поэтические и музыкальные традиции, которые и нашли отражение в новых видах искусства, приобрели и новые формы, и новое содержание. Однако многие традиционные виды практически утрачены, поскольку они не входили в реестр видов, поддерживаемых правительством социалистического толка.

В традиционном тувинском обществе воспитанием детей занимались не только на основе жизненного опыта, но и духовных знаний. Особой проблемы, связанной с воспитанием



детей, не существовало, поскольку кочевой образ жизни, требующий мобильности и собранности в быту, не позволял в целом человеку быть ленивым. Проблемы же в воспитании возникают, как известно, при отсутствии занятости ребенка. Жизнь кочевника была полна ежедневных хлопот, к отдельным видам работ детей приучали уже с малых лет, постепенно втягивая их в полный рабочий цикл.

«В целом же воспитание детей было частью поведенческого этикета тувинцев, основывавшегося в основном на традиционном мировоззрении об окружающем пространстве, которое делилось на три взаимосвязанных и взаимозависимых друг от друга мира: Верхний, Средний и Нижний. Каждый из них был населен существами различного порядка, включая божеств, людей, животных, духов, существ ада и пр. Тесная связь жизни тувинца с окружающим миром объяснялась тем, что кочевой образ жизни был непосредственным образом связан с природной средой. Гармоничное сосуществование с природой наложило отпечаток на материальную и духовную культуру, в том числе и на поведение тувинцев, которое не должно было нарушать естества окружающего мира» [5].

Одной из важнейших духовных скреп, как говорят сейчас, была в тувинской культуре семья. Она для тувинцев была смыслом жизни. Родители с большой любовью растили своих детей, а дети впоследствии содержали своих престарелых родителей, зная, что добро, сделанное сегодня отцу и матери, будет непременно возвращено их детьми. Этот закон жизни сохранялся на протяжении столетий.

Наиболее обширный и, что называется, лежащий на поверхности материал для исследования семейного воспитания является на наш взгляд, произведение одного из зачинателей тувинской литературы С.А. Сарыг-оола «Повесть о светлом мальчике» («Ангыроолдунтоожузу»). Это повесть о детстве, отрочестве и начале юности тувинского мальчика, очень живого, наделенного острым любознательным умом и наблюдательностью. Он, как все дети, вечно задает вопросы о том, что видит вокруг себя, и по объяснениям старших, в основном бабушки, познает окружающий мир, впитывая, таким образом, и древнюю мудрость своего народа. По диалогу бабушки и мальчика мы видим тесное общение между ними, который раскрывает особенности воспитания общения ребенка. Например, «- Бабушка, а почему муравей посередине как переломленный. И он крепкий, бабушка, хоть и переломленный...». Итак, чего бы ни коснулся вопрос маленького тувинца, все находит свое объяснение на заданный вопрос, в соответствии с установленной им между собой гармонией.

И в других исследованиях мы видим, что любое высказывание или объяснение ребенку неизменно связано с морально-этическими установками, в этом сознании, воспитанном на устоях традиционного мировоззрения, именно общение определяет и предписывает человеку его поведение. «Поведение и слова человека должны были быть взвешенными, вдумчивыми и ровными, продуманными на перспективу: *Аспасдизе хая көрүн, алдавасдизеайтырыпчор* – «Оборачивайся, чтобы не заблудиться, спрашивай, чтобы не ошибиться» или: *Даг көрбейндээңазынма, сугкөрбейнидишңужулба* – «Не видя горы, подол не задирай, не видя воды, обувь не снимай». Последняя поговорка предостерегала от поспешных действий. Человек не должен был терять бдительности с самим собой и с другими: *Бөрээ хой кадартна, пөске от эдектеве* – «Волку не давай отару пасти, [сам] в подол огонь не клади». Умению преодолевать жизненные трудности: *Эргээөөрениринден, бергээөөрөн* – « [Лучше] трудностям учись, чем неге» и т.д.» [5].

В семейном воспитании диалог взрослого и ребенка построен в форме вопросов и ответов, носящих обучающий характер, и конечной целью ответов является раскрытие истины. С достижением цели общение исчерпывается. Таким образом, мы видим, как в



сознании ребенка штрих за штрихом рисуется полная картина жизни, мироздания, модель общения, согласно которой он в дальнейшем будет строить свою жизнь, осмысливать дела и поступки людей, явления природы и основные проблемы бытия.

В настоящее время тувинские народные традиции играют важную роль в воспитании и культуре общения детей. Они передают ценные уроки, традиции и ценности, которые помогают формировать личность ребенка. Участие в проведении народных обрядах и праздниках способствует развитию у ребенка уважения к своим корням и культуре своего народа.

С помощью народных традиций дети учатся сотрудничать, общаться, проявлять уважение к старшим, что важно для формирования их личности и отношений с окружающими. Народные праздники способствуют объединению семьи и общества, учат детей толерантности и уважению к разнообразию культур и традиций.

Поэтому важно сохранять и передавать народные традиции следующим поколениям. Они помогут детям не только познать историю своего народа, но и укрепить духовные связи внутри семьи, общества и страны в целом. Народные традиции – это ценное средство воспитания и общения детей, которое следует преумножать и передавать из поколения в поколение.

Список литературы:

1. Кенин-Лопсан, М. Б. Традиционная культура тувинцев. / М.Б. Кенин-Лопсан. – Кызыл: Тув. кн. изд-во, 2006.
2. Культура тувинцев: Традиция и современность / ТНИИЯЛИ; Отв. ред. Ю. Л. Аранчын. – Кызыл, 1988.- 151 с.
3. Культура традиционной тувинской семьи. Учебно-методическое пособие для учителей. – Кызыл: Институт развития национальной школы, 2014 – 120 с.
4. Культура тувинцев: Традиция и современность / ТНИИЯЛИ; Отв. ред. Ю. Л. Аранчын. – Кызыл, 1988.- 151 с.
5. Ламажаа, Ч. К. Ребенок в тувинской культуре / Ч.К. Ламажаа // Новые исследования Тувы. – № 1. – 2015.

