

**Варфоломеева Татьяна Владимировна,**  
Студентка 2 курса магистратуры профиль подготовки  
«Управление воспитательной работой образовательной организации»,  
Алтайский государственный педагогический университет,  
Воспитатель Подсосновского детского сад «Солнышко» – филиал  
МБОУ «Подсосновская СОШ» Немецкого  
Национального района Алтайского края

**Шайдунова Нелли Владимировна,**  
Кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования  
Алтайский государственный педагогический университет,  
г. Барнаул

**МЕТОДИЧЕСКИЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПЕДАГОГОВ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРЕ РОССИЙСКИХ НЕМЦЕВ  
INTRODUCTION TO GERMAN FOLK CULTURE OF PRESCHOOL  
CHILDREN LIVING IN THE ALTAI TERRITORY**

**Аннотация:** На современном этапе своего существования различные формы народной культуры сопровождают быт человека. Возрождение традиций народной культуры сегодня – это путь духовно-нравственного исцеления и обновления нашего общества. Особая роль в сохранении и распространении в обществе традиций русского и других народов отводится сегодня сфере общего и специального образования, в том числе, дошкольного.

**Abstract:** At the present stage of its existence, various forms of folk artistic culture accompany the way of life and rest of a person, having changed and acquired new forms. The revival of the traditions of popular artistic culture today is the way of spiritual and moral healing and renewal of our society. A special role in preserving and disseminating the traditions of Russian and other peoples in society today is given to the sphere of general and special education, including preschool education.

**Ключевые слова:** воспитание; немецкая народная культура; дошкольный возраст.

**Keywords:** education; German folk culture; preschool age.

Дошкольное образовательное учреждение, как социальный институт детства, нацелено на возрождение и развитие национальных ценностей. Его задача состоит в поддержке семьи и совместном семейном усилии по вовлечению ребенка в богатства языка, культуры и духовных ценностей народа. Одним из направлений дошкольного образования является воспитание нравственного, инициативного, самостоятельного, активного гражданина с четко выраженной позитивной гражданской позицией, способного к постоянному самосовершенствованию [5].

На настоящем этапе своего развития разнообразные проявления народной культуры остаются важными для повседневной жизни и отдыха людей. Они выражаются через конкретные творческие проявления, которые, с одной стороны, претерпели изменения, а с другой стали использоваться в новых формах. Детские сказки различных народов мира представляют собой разнообразные по содержанию, объему и динамике произведения. Особенность восприятия литературных текстов заключается в том, что дети исходят из своего собственного ограниченного жизненного опыта при интерпретации текста [4].

Необходимо помнить, что на протяжении многих веков народная культура отражала наиболее эффективные и проверенные временем правила поведения в окружающей среде и обществе. Эти правила обеспечивали выживание народа и помогали сохранить его духовное



и физическое благополучие. Возрождение традиций народной культуры в современности способствует духовному и моральному оздоровлению и обновлению нашего общества [8].

Особая роль в сохранении и распространении в обществе традиций разных народов отводится сегодня сфере общего и специального образования, в том числе дошкольного. Очевидно, что произведения народного творчества помогают познавать культуру своего народа, однако помимо этого, необходимо воспитывать у дошкольников уважительное отношение к культуре других народов.

Традиции и обычаи представляют собой уникальную связь, эдакий «мост времен», связывающий далекое прошлое с настоящим. Мы считаем, что ознакомление с народными традициями и культурой, особенно с учетом региональных особенностей, позволит более эффективно осуществлять воспитательный процесс [2].

Ученые пришли к выводу, что в дошкольном возрасте детей важно формировать нравственно-патриотические ценности. Это включает в себя любовь к родной семье, родному городу, природе, уважение к истории и традициям своего народа, осознание своей национальной культуры и стремление к семейному благополучию. Культурно-центрический подход к нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников был исследован Ю.А. Гладковой, М.Н. Дудиной, О.А. Еник и Н.В. Микляевой. В педагогической науке также есть знания о сущности и особенностях методической деятельности в системе образования, которые были изучены А. И. Васильевой, В. И. Зверевой, Ю. А. Конаржевским, Г. Н. Сериковым, В. А. Слостениным, Т. И. Шамовой и другими. Специфика методической работы в дошкольных учреждениях и профессиональная деятельность старшего воспитателя были рассмотрены в исследованиях Л. А. Бахтуриной, А. И. Васильевой, И. И. Кобитиной, Л. М. Маневцовой, Л. В. Поздняк и другими.

Методическое сопровождение педагогов дошкольных образовательных организаций (далее – ДОО) должно быть направлено на всестороннее развитие ребенка не только физически, но и духовно. В частности, считаем необходимым развивать в детях уважение и любовь именно к той культуре, которая окружает их с детства, так как наша страна является родиной не только для славянского народа, но и для других: татар, немцев, мордвы и т.д. Так, по данным переписи 2020-2021 гг. в Российской Федерации проживает около 200000 немцев, из них около 50000 человек – в Алтайском крае, в том числе, чуть более 15000 – в Немецком национальном районе [3].

Однако, несмотря на значимость этого аспекта, в педагогической среде такая практика остается недостаточно внедренной в дошкольное образование из-за отсутствия должного методического сопровождения.

Таким образом, возникают противоречия: между значимостью методического сопровождения деятельности педагогов по изучению детьми культуры других народов и недостаточным уровнем работы в данном направлении в условиях дошкольной образовательной организации; между необходимостью методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей к культуре немецкого народа и недостаточной разработанностью этого направления в дошкольной образовательной организации конкретной местности.

Поэтому тему методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев мы сочли актуальной и интересной для изучения в образовательном процессе ДОО конкретной местности, в нашем случае, ДОО Немецкого национального района Алтайского края.

Проблема исследования заключалась в необходимости определения условий методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев. В основу нашего исследования легло ознакомление с культурными традициями немцев, проживающих на территории Алтая, их родной язык (Muttersprach), а также предметы быта (Хювекосте, Зетбет, Шпрух).



Гипотеза исследования заключалась в предположении о том, что приобщение детей дошкольного возраста к культуре российских немцев будет эффективным, если:

- создана материально-техническая база, необходимая для полноценного функционирования методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев;

- выявлены затруднения педагогов в области реализации задач по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев на основе которых строятся индивидуальные маршруты методического сопровождения педагогов;

- разработана и апробирована модель методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев, включающая несколько этапов: осознание педагогами значимости данной проблемы, формирование необходимых компетенций педагогов дошкольного образовательного учреждения, накопление необходимых умений и успешной реализации накопленных знаний в своей работе по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев; а также активные формы как теоретического характера (семинары, педагогические советы, взаимное консультирование, интерактивные формы методической работы, конкурсы профессионального мастерства, творческая лаборатория молодых специалистов, так и практического, направленные на освоение классических и современных технологий (мастер-классы, творческие часы, консультации и т.д.).

Сложность и разнообразие методической работы в современном образовании обусловлены различными методологическими подходами, такими как системный, деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный, инновационный и управленческий. Основная цель методической службы в дошкольном учреждении заключается в том, чтобы предоставить педагогическому коллективу возможность не только реализовывать готовые программы, но и активно участвовать в их планировании, разработке, апробации инноваций, проведении экспериментов, способствуя развитию педагогического творчества [1].

Для решения исследовательских задач на основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме исследования нами была организована опытно-экспериментальная работа по выявлению условий методического сопровождения деятельности педагогов по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев, которая проводилась на базе Подсосновского детского сада «Солнышко» Немецкого Национального района Алтайского края.

Как было выявлено по итогам диагностики на готовность педагогов к внедрению программы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев, более половины педагогов не читают необходимым выделять этот аспект культуры в отдельную программу. При этом многие педагоги затруднялись ответить, какие существуют особенности культуры российских немцев, какие произведения конкретно они знают, как использовать их в работе, какие технологии, методы и приемы для этого нужны и т.д.

Следовательно, можно сделать вывод, что в данном направлении необходима целенаправленная методическая работа с педагогами.

Комплексный анализ методической работы за год по теме исследования, показал, что методическая служба в целом способствует профессиональному и творческому росту педагогического коллектива, получению положительных результатов в деятельности педагогов, однако такие результаты наблюдаются не у всех. Требования, предъявляемые к педагогам в соответствии со стандартами дошкольного образования, содержат инновационные компоненты на основе компетентностно-ориентированного подхода, но при этом не соблюдаются на практике.



Средний возраст педагогического коллектива составляет около 50 лет. Преобладающей является возрастная категория педагогов со стажем работы более 25 лет, что, обеспечивает стабильность работы детского сада, однако данная категория педагогов наиболее подвержена «синдрому выгорания» и истощению психологических ресурсов. В детском саду наблюдается дефицит педагогов со стажем работы от 5 до 20 лет, являющихся наиболее работоспособной категорией, осознанно применяющей новые методы и технологии работы.

Анализ материально-технического обеспечения для реализации программы приобщения детей дошкольного возраста к культуре российских немцев позволил выявить, что территория МАДОУ вполне себе обустроена необходимым для опытно-экспериментальной работы. Наличие мини-музея немецкой народной культуры создает предпосылки для качественного методического сопровождения педагогов.

Модель работы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев включала в себя три направления работы: с педагогами, детьми, с родителями, создание необходимой тематической РППС. Каждое направление включало в себя мини-проекты, которые, в свою очередь, делились на этапы.

В частности, целью методической работы с педагогами являлось создание кадровых, организационно-методических, информационных условий, обеспечивающих формирование готовности к деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к культуре российских немцев. В рамках обмена опытом были организованы совместные мероприятия с другими педагогами ДОО района; с помощью Интернет-технологий была оказана помощь тем педагогам, кто затруднялся в освоении новых знаний.

Взаимодействие с родителями решало такие задачи как установление единства целей в развитии и воспитании ребенка совместно с родителями; педагогическое просвещение родителей, пробуждение интереса к своей родословной, к своей культуре и интереса к ее сохранению.

Работа с детьми носила системный характер и реализовывалась через различные организационные формы: занятия (индивидуальные, подгрупповые), игры (обучающие, обобщающие, познавательные, коммуникативные и т. д.), подготовка и участие в конкурсах, мероприятиях различного уровня.

В рамках проводимых занятий с детьми использовались самые различные виды деятельности, методы и приемы, в том числе активные методы обучения. Суть активных методов обучения, направленных на формирование умений и навыков, состоит в том, чтобы обеспечить выполнение детьми тех задач, в процессе решения которых они самостоятельно овладевают умениями и навыками. Активные методы обучения являются одним из наиболее эффективных средств вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность [4].

Так, в течение реализации проекта в рамках работы с детьми знакомили детей с обрядами, традициями, национальными костюмами русских немцев; с устным народным творчеством, с народными сказочными героями, проигрывались сказки; знакомились с особенностями национальной кухни.

В рамках создания РППС по культуре российских немцев был обновлен мини-музей при ДОО, проводились мероприятия для детей и педагогов на его основе.

В конечном итоге, опытным путем нами было доказано, что ознакомление детей с культурой разных народов, в частности, с той, к которой ты принадлежишь, можно органически включить во всю воспитательно-образовательную работу с детьми старшего дошкольного возраста.

Этот проект помогает педагогам ДОО показать детям мир национальных культур, расширить их представления об образе жизни людей, живущих в Алтайском крае, и о их



обычаях, традициях и фольклоре. Через знание этих аспектов проект способствует развитию речи, художественно-эстетического восприятия, моральных ценностей, эмоциональной и социальной сферы детей.

В ДОО обновлен мини-музей, а в каждой группе созданы уголки немецкой народной культуры с целью знакомства воспитанников с бытом, традициями, ремеслами российских немцев, а также с целью воспитания уважения к людям различных национальностей и их обычаям.

Считаем, что разработанная и апробированная нами модель может быть использована в других ДОО.

*Список литературы:*

1. Белая, К. Ю. Научно-методическое сопровождение образовательного процесса в ДОО. Методическое пособие. ФГОС ДО / К. Ю. Белая. – Москва: Русское слово, 2019. – 160 с.
2. Деркунская, В. А. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета. Методическое пособие / В. А. Деркунская. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2019. – 224 с.
3. Дизендорф, И. Культура и быт российских немцев Алтайского края Немецкого Национального и Кулундинского районов / И. Дизендорф // Дом народов Алтайского края. – Электрон. ресурс. – URL: <http://ak-rnd.org/nemcy/post/kultura-i-byt-rossijskih-nemcev-altajskogo-kraya-nemecskogo-nacionalnogo-i-kulundinskogo-rajonov> (дата обращения 10.03.2024).
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург: Питер, 2021. – 464 с.
5. Редичкина, Е. Н. Семинар-практикум «Взаимодействие воспитателя со специалистами ДОУ. Приоритеты совместной деятельности» / Е. Н. Редичкина // МБДОУ № 11 «Березка». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://dsberezka.ru/content/2022/vzaimodeystvie-vospitatelja-so-specialistami-dou> (дата обращения 21.03.2024).
6. Слостенин, В. А. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – Москва: Академия, 2013. – 576 с.
7. Ставцева, Ю. Г. Особенности организации методического сопровождения с педагогическими кадрами в детском образовательном учреждении / Ю. Г. Ставцева // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – № 1. – С. 81-86.
8. Шайдурова Н. В. Изучение затруднений будущих педагогов дошкольного образования при реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» /Н. В. Шайдурова
9. //Современное образование: проблемы, решения, тенденции развития. Сборник статей X Международной научно-практической конференции. – Петрозаводск. – 2024. – С. 14-17.

