

Ефимова Елизавета Владимировна,
Магистрантка 2 курса, НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
г. Санкт-Петербург, РФ
Efimova E. V., 2nd-year master's student of
NSU named after Peter Lesgaft,
St. Petersburg, Russia

**ИННОВАЦИОННАЯ СТРАТЕГИЯ ПОДГОТОВКИ СПОРТИВНОЙ
СБОРНОЙ КОМАНДЫ В ТАНЦЕВАЛЬНОМ СПОРТЕ
INNOVATIVE STRATEGY FOR TRAINING
A SPORTS TEAM IN DANCE SPORT**

Аннотация: Инновационно-образовательные процессы системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев охватывают содержание образования, технологию, организацию, управление, образовательную экологию и включают в себя следующие этапы: инициативу, маркетинг образовательных инноваций, производство образовательных инноваций, их реализацию, продвижение на рынке образовательных услуг, оценку эффективности и диффузию инновации, затухание инновации (замену новым образовательным продуктом или услугой).

Abstract: Innovative and educational processes of the system of continuous training of specialists in sports ballroom dancing cover the content of education, technology, organization, management, educational ecology and include the following stages: initiative, marketing of educational innovations, production of educational innovations, their implementation, promotion in the educational services market, assessment of the effectiveness and diffusion of innovation, fading of innovation (replacement with a new educational product or service).

Ключевые слова: Танцевальный спорт, стратегия подготовки, непрерывная подготовка сборная команда, образовательные инновации, маркетинг.

Keywords: Dance sport, training strategy, continuous training, national team, educational innovations, marketing

ВВЕДЕНИЕ

Инновационно-образовательные процессы системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев охватывают содержание образования, технологию, организацию, управление, образовательную экологию и включают в себя следующие этапы: инициативу, маркетинг образовательных инноваций, производство образовательных инноваций, их реализацию, продвижение на рынке образовательных услуг, оценку эффективности и диффузию инновации, затухание инновации (замену новым образовательным продуктом или услугой).

Необходимо создать систему условий управления инновационно-образовательными процессами системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев, которая включает:

- научное, учебно-методическое обеспечение учебно-образовательной среды, в которой функционируют инновационно-образовательные процессы;
- сочетание образовательной, научно-исследовательской и коммерческой (с целью самоокупаемости инновационно-образовательных процессов и создания потенциала для инвестиций в последующие инновационно-образовательные процессы) деятельности при создании инновационных структур;



• соответствие структуры управления инновационно-образовательными процессами с функциями, реализующими этапы инновационно-образовательного процесса; маркетинговые исследования рынка труда и рынка образовательных услуг.

Центром кристаллизации инновационно-образовательной политики в регионе на современном этапе может стать университет. Инновационная деятельность вузов занимает особое место в большинстве регионов страны по нескольким причинам: высококвалифицированные научные кадры; университетская среда, выстраивая инновационную политику, ориентируется на потребность регионов; университеты являются интеллектуальными центрами, в которых фундаментальные и прикладные исследования тесно связаны с подготовкой специалистов.

Для развития инновационно-образовательной системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев необходимо:

- развитие инновационных структурных подразделений вузов, совместных инновационных комплексов образовательных заведений;
- отработка новых экономических механизмов социального партнерства;
- разработка нормативно-правовой и методической базы в сфере научно-инновационной деятельности системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев;
- формирование и развитие инновационной деятельности системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев.

РАЗВИТИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СИСТЕМЫ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

Становление системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев в России является одним из действенных механизмов развития непрерывного образования.

В основе системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев лежат идеи, которые подразумевают свободное поступление в учебное заведение, составление индивидуальной программы обучения, свободу в выборе времени и темпов обучения, свободу в выборе места обучения. Для обеспечения непрерывности подготовки специалистов спортивных бальных танцев должна быть создана сеть взаимосвязанных учебных заведений (представительств, инновационно-образовательных структур), которые во взаимосвязи создавали бы пространство образовательных услуг и удовлетворяли многообразие образовательных потребностей: общества, региона, человека.

На базе использования в учебном процессе современных инновационных технологий системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев создаются новые образовательные структуры. При этом происходит не просто смена технологической базы функционирования образовательных заведений, а в корне меняется их сущность. Как результат, сегодня во всем мире появляются все новые и новые организационные формы учебных заведений, использующих постоянно расширяющийся спектр новых педагогических методов, новых экономических и организационно-административных механизмов их функционирования, образовательный процесс подготовки специалистов спортивных бальных танцев, который осуществляется через разнообразные современные средства коммуникаций в системе непрерывного образования.

Модернизация российского образования – это не только изменение структурных подразделений, экономических механизмов, нормативно-правовой базы, но и прежде всего внедрение в практику учебного процесса непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев новейших педагогических и методологических технологий, ориентированных на формирование социально-активной, профессионально-деятельной личности [2–5]. На



решение этих задач и направлен творческий потенциал преподавателей в области балльной хореографии и танцевального спорта различных типов учебных учреждений в системе непрерывного образования.

Технологическая инновация связана с изменениями, направленными на улучшение существующего (традиционного) обучения. Новизна всегда носит конкретно-исторический характер. Конкретные идеи, концепции, технологии (методики) являются объективно новыми в определенное время, но когда они становятся достоянием многих, то переходят в норму, а могут и вообще устареть, и стать тормозом для развития в современном обществе. В системе непрерывной подготовки специалистов спортивных балльных танцев необходимо активно осуществлять инновационную педагогическую деятельность по изменению педагогического процесса и его компонентов (целеполагание, стандарты и содержание, технология, управление и пр.). С этой точки зрения всякая инновация (преобразование, обновление, модернизация технологии обучения) может называться альтернативной.

В контексте инновационной концепции непрерывной подготовки специалистов спортивных балльных танцев бесспорным является сосуществование в системе хореографического образования и танцевального спорта двух стратегий организации обучения: традиционной и инновационной (альтернативной), что соответствует требованиям современной образовательной ситуации. При этом инновационный тип обучения стимулирует активный отклик на продуктивную совместную и творческую деятельность в процессе обучения, готовность к сотрудничеству в новых ситуациях, раскрепощает личность преподавателя и учащегося. Инновационная образовательная среда благоприятно влияет на проявление креативных свойств личности, развитие разнообразных форм мышления, способствует постоянной переоценке ценностей.

Инновационный характер системы непрерывной подготовки специалистов спортивных балльных танцев обеспечивает развитие творческого потенциала специалистов, позволяет осуществлять поиск нового, нестандартного, оптимального решения неизменно возникающих в процессе обучения профессионально-дидактических проблем (ПДП).

Инновационность как один из принципов педагогики для практиков явление не новое. Давно известно, что основной смысл понятия «новаторство» в области балльной хореографии состоит в распространении оригинального художественного опыта сочинительских и постановочных приемов танца, преобразовании и изменении способов профессиональной деятельности, методов хореографического мышления и развития физических качеств личности. К этому также следует отнести готовность воспринимать перемены в области искусства и спорта, внедрять новые творческие идеи в сознание зрителей, в хореографическую и спортивную практику.

Благодаря проявлению в профессиональной деятельности такого рода действий, специалистов спортивных балльных танцев идет накопление социокультурного творческого опыта, который обуславливает развитие и прогресс в хореографическом искусстве и танцевальном спорте.

Инновационно-профессиональная деятельность специалистов спортивных балльных танцев позволяет выделить инновационную концепцию методологических подходов системы непрерывной подготовки специалистов спортивных балльных танцев: системно-аналитический, социокультурный, рефлексивно-творческий, мотивационно-управленческий. Системно-аналитический подход к инновационной технологической деятельности специалистов спортивных балльных танцев делает возможным осознание таких базовых понятий технологии специального обучения, как жизненный цикл педагогических новшеств и его этапы, структура, уровни, характер протекания процесса подготовки специалистов спортивных балльных танцев, его разработки и внедрения в систему непрерывного образования.



Социокультурный аспект технологических инноваций в педагогической деятельности специалистов спортивных бальных танцев позволяет подходить к инновационному опыту как к культурной ценности. Именно в исследованиях культурологов впервые в XIX в. появилось понятие «инновация», которое первоначально означало введение некоторых элементов одной культуры в другую. На интеграцию педагогических культур должны быть направлены устремления специалистов спортивных бальных танцев, которые разрабатывают перспективы развития новых специализаций.

Обучение специальным дисциплинам в режиме технологических инноваций подготовки специалистов спортивных бальных танцев в системе непрерывного образования обеспечивает реализацию не только накопленных, но и динамично формирующихся теоретических и практических знаний и умений субъектов художественно-профессиональной деятельности. Только целостная технология может гарантировать качество специального обучения в области хореографического искусства и танцевального спорта.

Инновационная подготовка специалистов спортивных бальных танцев в системе непрерывного образования ориентируется на готовность субъектов к быстро наступающим переменам в практике, переоценке профессиональных ценностей. Подобный тип организации обучения обязан решать вопросы стимулирования методического нарабатываемого опыта обновленного преподавания и учения, активного отклика на возникающие в педагогическом процессе проблемные ситуации, связанные с процессом познания объекта. Учебный процесс в данной модели является непрерывно инновационным, и в нем реализуется открытый тип сотрудничества преподавателя и студентов, причем профессионально-познавательная деятельность осуществляется одновременно всеми субъектами педагогического процесса.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СПОРТИВНЫХ БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

Одной из острейших проблем системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев является проблема обеспечения преемственности этапов в системе непрерывного образования. Важность ее решения усиливается необходимостью введения стандартов для устранения излишних «переломов» при переходе с одного этапа на другой. Преемственность требует разведения понятий образованности и профессиональной подготовки (субъекта культуры и субъекта профессиональной деятельности), необходимо пересечение осей универсального и профессионального образования.

Достижение целей системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев требует также преемственности общего и профессионального образования в соответствии с динамикой социальных запросов общества. Решающая роль в реализации этой задачи принадлежит разработке инновационной концепции системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев для всех типов образовательных учреждений. Она призвана разрешить существующие противоречия между теорией и практикой преемственности в обучении.

Для разрешения существующих противоречий требуется перестройка системы образования, решение вопросов преемственности целей на каждом этапе образования, содержания, форм, методов, средств, внедрение в учебный процесс инновационных технологий, обеспечивающих преемственность системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев.

Преемственность в становлении личности проявляется в ее динамике, предполагающей изменение ее свойств и качеств в процессе непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев, в учебно-познавательной деятельности.

Не меньшую роль играет преемственность содержания образования системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев, которая предполагает:



- рациональный отбор и периодическую корректировку самого содержания подготовки специалистов спортивных бальных в соответствии с изменяющимися социально-экономическими условиями;
- использование и перенос приобретенных ранее знаний, умений и навыков в новые условия системы непрерывного образования;
- актуализацию знаний и умений обучаемых, необходимых для усвоения новой информации в системе непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев;
- социально-педагогическое прогнозирование;
- осуществление на каждом этапе обучения рационального выбора основных компонентов образовательного процесса непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев;
- выявление и осуществление междисциплинарных связей;
- определение и разработку прогностических исследований проблем образования.

Проблема преемственности содержания образования тесно связана с преемственностью методов, форм и средств обучения на всех этапах подготовки специалистов спортивных бальных танцев.

Преемственность методов и форм обучения достигается:

- рациональным выбором методов и форм обучения в соответствии со степенью образования их совершенствованием, связанным с инновацией в обучении;
- установлением оптимальной взаимосвязи между различными видами методов, форм и дидактических приемов обучения, используемых на всех этапах образовательного процесса.

Преемственность методов и форм обучения наиболее полно реализуется в комплексном взаимодействии с преемственностью средств обучения. Проблема преемственности средств обучения должна решаться путем оснащения учебных заведений и заведений дополнительного образования современным материально-техническим оборудованием.

Реализация преемственности в обучении включает разработку и создание условий и способов установления разнообразных меж предметных связей с опорой на взаимодействие старых и новых знаний, умений и навыков обучающихся, на обеспечение условий их переноса из одной сферы в другую. Важно также учитывать разные аспекты преемственности – целевой, структурный, профессионально-квалификационный, содержательный, деятельностный, методологический, процедурный на всех этапах системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев.

Решение проблемы преемственности требует опыта практической работы в данном направлении и апробации различных путей. Поскольку главная цель каждого из этапов системы непрерывной подготовки специалистов спортивных бальных танцев отлична от других, то важно придерживаться необходимости решения проблем их «стыковки», прежде всего, с позиций преемственности целей подготовки специалистов на каждом этапе образования.

Список литературы:

1. Бурцева Г.В. Технология профессионального обучения педагога-хореографа в контексте инновационной деятельности. Барнаул, 2006.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании». М., 2006.
3. Концепция непрерывного образования. Проект. М., 1988.
4. Концепция развития системы непрерывного образования России // Психолого-педагогический журнал «Гаудеамус». Тамбов, 2004.
5. Федеральный закон «О высшем и послевузовском профессиональном образовании». М., 2006.



6. Шанкина, С.В. Образовательные технологии на этапе профессиональной подготовки специалистов спортивных балльных танцев // С.В. Шанкина II Вестник Тамб. ун-та. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2008.

7. Сборник примерных программ и методических материалов федерального компонента цикла СД. Ф.ОЗ (02), второго поколения по специальности 050700 «Педагогика балета», учебная программа по предмету «Методика преподавания балльного танца: Европейская программа» // С.В. Шанкина; под ред. А.В. Фомкина, М.Н. Юрьевой. -Тамбов: Першина, 2005.

© Ефимова Е.В., 2025

