

Кольтюгина Анастасия Александровна,
БОУ «Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»,
Г. Тара

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5 КЛАССЕ

Аннотация: В статье рассмотрены понятия «цифровые образовательные ресурсы», «коммуникативные универсальные учебные действия». Предоставлен перечень цифровых образовательных ресурсов, произведён их обзор и примеры их использования на уроках литературы в 5 классе.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, коммуникативные универсальные учебные действия, компьютер, УУД.

Под цифровым образовательным ресурсом (ЦОР) понимается информационный источник, содержащий графическую, текстовую, цифровую, речевую, музыкальную, видео, фото– и другую информацию, направленный на реализацию целей и задач современного образования [9]. Цифровой образовательный ресурс – продукт, который используется в образовательных целях при помощи компьютера [2].

Коммуникативные УУД занимают особое место в комплексе универсальных учебных действий. Этому есть целый ряд оснований. Во-первых, от умения адекватно воспринимать и корректно передавать информацию во многом зависит результативность и качество активной мыслительной деятельности учащихся. Во-вторых, уровень коммуникационных навыков, сформированность умения работать с разными видами информации оказывает существенное влияние на успеваемость ученика. В-третьих, без определённого уровня сформированности коммуникационных умений и навыков невозможно наладить успешное сотрудничество и взаимодействие учащихся, что не позволит сформировать личностные, регулятивные и познавательные умения. И, наконец, коммуникативные УУД необходимы детям не только в учебной работе. Уровень коммуникативных навыков, приобретённый ребёнком в учебной деятельности, оказывает влияние на его успешность во всей последующей жизни [9]. Приобретая умение вступать в диалог, принимать участие в совместном обсуждении проблем, обосновывать собственные высказывания, точно формулировать свои идеи, принимать мнения других людей, ребёнок формирует базу для успешного взаимодействия в социуме в течение всей последующей профессиональной и личной жизни. Следовательно, развитие умений коммуникационного блока, должно стать первостепенной задачей каждого педагога.

Современный мультимедийный компьютер представляет собой комплексное техническое средство обучения, значительно расширяющее возможности образовательного процесса. В урок можно включить текстовый материал (причем как в «буквенной», так и в звуковой, т.е. «речевой» форме), аудио эффекты (музыка, фонодокументы), видеоряд (графика, схемы, фотографии, видео) и др. Практически неограниченный комплекс медиаобъектов позволяет добиться разнообразия форм подачи материала. Это, в свою очередь, даёт возможность «переключая» уровни восприятия, максимально долго удерживать внимание учеников на предмете обучения, избегая опасности перенапряжения их в ходе урока. Информация, продублированная через различные сенсорные пути, через текст, видео, графику и звук, усваивается лучше и сохраняется гораздо дольше.



Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов – это видеофрагменты, литературоведческие справки, иллюстрации, репродукции картин, звуковые фрагменты, интерактивные задания.

Здесь предполагаются следующие варианты исследовательских заданий:

- создать информационный проект на основе материалов ЦОР (это задание формирует у школьников навыки нахождения, обработки, классификации, систематизации и презентации информации);

- решить поставленную проблему, посредством обращения к источникам, выходящим за рамки школьной программы (реализация межпредметного знания, формирование умения критически, многогранно смотреть на мир);

- исследовать лексико-семантическое поле слова, используя электронные этимологические, толковые и др. словари, сделать вывод о правильности употребления данного слова в современном обществе.

Обращение к материалам образовательных порталов даёт школьникам широкие возможности для получения метапредметных знаний, для нахождения интересной информации.

Например, при изучении басен И.А. Крылова можно использовать ЦОР КУЛЬТУРА.РФ, который поможет обучающимся узнать, повторить биографию великого баснописца, а также познакомиться с самими произведениями указанного автора и иллюстрациями к ним. Можно познакомиться с произведениями в аудиоформате.

Данный ресурс в рубрике «литература» имеет следующие разделы:

- Всё о литературе;
- Произведения классической литературы;
- Статьи о русской литературе;
- Подборки на литературную тему;
- Биографии писателей и критиков;
- Библиотеки России;
- Стихи русских поэтов.

Следующий ЦОР, который не менее интересен, чем предыдущий – МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Работая с этим сайтом, можно познакомиться с биографией автора, найти анализ произведений, характеристику героев, повторить произведение, прочитав его краткое содержание. Можно познакомиться с цитатами из самих текстов, пройти тест по произведениям, а также в рубрике «ещё» можно обнаружить критику о писателях и произведениях, иллюстрации к произведениям, сочинения по картинам и, конечно же, сами тексты произведений.

Цифровой образовательный ресурс – ДОМА У СЕМЁНА так же является очень интересным и разнообразным. Здесь можно найти аудио произведения, раскраски, поделки, готовые презентации, пословицы, поговорки, скороговорки, загадки и считалочки.

Следующий ЦОР, который является весьма популярным – это ИНФОУРОК. В разделе «ученику» обучающийся может найти видеоуроки, применение которых можно найти и в самостоятельной домашней подготовке, и в работе на уроке.

Online Test Pad – цифровой образовательный ресурс, который можно использовать на этапе проверки, усвоения материала обучающимися. Данный ресурс позволяет выполнять различные тесты, опросы, а также кроссворды по изученным темам, произведениям. Здесь мы можем обнаружить и видеоуроки.



ФАБРИКА КРОССВОРДОВ – цифровой образовательный ресурс, который позволяет самим создать кроссворд, который можно использовать на уроках литературы на этапах повторения, обобщения и закрепления материала.

LEARNINGAPPS.ORG – приложение для создания интерактивных заданий разных уровней сложности: викторин, кроссвордов, пазлов и игр, совершенно несложный в освоении.

Например, при изучении произведения О. Генри «Вождь краснокожих» можно обратиться к указанному ресурсу. После того, как обучающиеся познакомились с биографией данного автора, им можно предложить выполнить кроссворд, после выполнения которого происходит автоматическая проверка.

Данный цифровой образовательный ресурс позволяет выполнять как готовые различные задания и упражнения, так и создавать их самим.

Для того, чтобы формирование коммуникативных УУД осуществлялось более активно, можно применять следующие приёмы формирования коммуникативных УУД на занятиях по литературе:

1. Театрализация. Особое место в формировании УУД на уроках литературы хотелось бы отвести театрализации как одной из форм групповой деятельности обучающихся. Пятиклассники, к примеру, с удовольствием инсценируют басни А.И. Крылова, самостоятельно создают декорации, костюмы, обращаясь к разным цифровым образовательным ресурсам, например, к уже выше упомянутому источнику – МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

2. Работа с текстом. Важнейшую роль в формировании коммуникативных УУД на уроке литературы, бесспорно, играет работа с текстом. Навык чтения по праву считается фундаментом всего образования. Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникативных задач, как понимание (общее, полное и критическое), поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретация, комментирование текста и многое другое. В деятельности чтения участвуют такие механизмы, как восприятие, узнавание, сличение, понимание, осмысление, антиципация, рефлексия и др. А необходимые тексты можно обнаружить, как уже говорилось, на таких цифровых образовательных ресурсах как КУЛЬТУРА.РФ, МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ДОМА У СЕМЁНА и др.

3. Парная и групповая работа.

Например, при изучении повести Н.В. Гоголя «Заколдованное место» в 5 классе, по теме «Реальность и фантастика в повести», можно использовать следующий ЦОР – МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Класс делится на четыре микрогруппы. Предварительно проводится инструктаж о правилах работы в группах. Задания выдаются каждой группе, с вопросами для анализа эпизода.

- «Приезд чумаков» (границы указаны)
- «Дед пляшет на заколдованном месте»
- «Дед выкапывает клад»
- «Дед возвращается с кладом»

Результаты оформите в виде таблицы.

<i>Первая группа</i>	<i>Вторая группа</i>	<i>Третья группа</i>	<i>Четвёртая группа</i>
<i>Реальность</i>			
<i>Фантастика</i>			

После выполнения задания заслушиваются результаты работы групп, и вырабатывается общее мнение о том, что ключевых слов в графе «Фантастика» больше, следовательно, это сказочное произведение.



В ходе совместной работы совершенствуются умения работы с разными источниками информации (словарь диалектов, цифровые образовательные ресурсы), умения определять, сравнивать, обобщать материал.

При подготовке обобщающего урока по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» на тему «Художественное своеобразие повести Гоголя» можно воспользоваться материалом ресурсов – КУЛЬТУРА.РФ, МИР РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. Предварительно можно сформировать группы литературоведов, историков, актеров, читателей и дать задания:

Литературоведам – темы выступлений: «Сказка и реальная жизнь в повести», «Средства создания юмора в повести», «Лирическое начало в повести Гоголя».

Каждая группа также готовит карточки с ключевыми словами, терминами для заполнения обобщающей таблицы:

Сказка и жизнь	Легенда	Эпитеты
Юмор	Герои	Метафоры
Художественное средство	эпизоды	Сравнения
История	Забавные персонажи	Екатерина Вторая
Фантастика	Смешные ситуации	Князь Потемкин
Реальность	Речь героев	запорожцы
Чудеса	Пейзаж	
Быт		

Интересующемуся историей ученику можно предложить подготовить выступление «Реальные исторические лица в повести». (Презентация: портреты, краткая историческая справка). Готовые презентации можно найти на цифровом образовательном ресурсе – ДОМА У СЕМЁНА, что облегчит обучающемуся подготовку к выступлению.

«Актеры» готовят инсценирование эпизодов «Оксана перед зеркалом», «Оксана и Вакула», «Представление от имени героя» – Чуб.

«Читатели» готовят вопросы по повести, чтобы задать их на уроке выступающим и друг другу.

Все эти задания требуют совершенно определённой атмосферы урока: атмосферы дискуссии, спора, рассуждения, доказательств, совместного поиска истины.

Применение цифровых образовательных ресурсов и игровых приёмов в обучении позволяет учителю использовать оставшееся время урока гораздо интенсивнее и с большей результативностью учебной отдачи обучающихся.

Работа в группах, исследовательская работа, работа с текстом, приём составления сводной таблицы, схемы, подготовка доклада и написание реферата, работа парами, использование парной формы контроля, самостоятельная работа с учебной литературой и т. д.- вот активные средства, которые используются на уроках литературы в 5 классе для формирования УУД. Овладев основными видами УУД, обучающиеся научатся владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми, адекватно воспринимать устную и письменную речь, излагать свою точку зрения по проблеме, выдвигать аргументы, научатся спорить, рассуждать, извлекать необходимую информацию из различных источников, применять методы информационного поиска с помощью компьютерных средств, формулировать цель деятельности и т.д., тем самым сформируют коммуникативные УУД.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что систематическое и целенаправленное использование ЦОР на уроках литературы в 5 классе повышает заинтересованность обучающихся в учении. В целом стимулирует разнообразие творческой деятельности обучающихся, даёт возможность увеличения объема информации, воспитывает навыки самоконтроля, повышает интерес к предмету. Следовательно, будет повышаться и качество знаний по предмету.



Список литературы:

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация процесса обучения М.: Педагогика, 2010. 257 с.
2. Выготский, Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 2011. 536 с.
3. Корягина, А. А. Цифровые образовательные ресурсы как способ проверки знаний у обучающихся / А. А. Корягина, Ю. Н. Локотькова // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Тюмень., 13 января 2019 года. – Тюмень.: Общество с ограниченной ответственностью "Агентство международных исследований", 2019. – С. 35-39.

