

Тагизаде Эльмира Айдын гызы,
преподаватель,
Азербайджанский университет языков
Taghizade Elmira Aydin, Lecturer,
Azerbaijan University of Languages

**ПРИМЕНЕНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
В ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОМ АНАЛИЗЕ
APPLICATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE
IN LITERARY ANALYSIS**

Аннотация. В статье рассматривается применение искусственного интеллекта в литературоведческом анализе как одного из наиболее перспективных направлений современной гуманитарной науки. Особое внимание уделяется возможностям цифровых технологий в обработке и интерпретации художественных текстов, включая лексический, синтаксический и семантический анализ, тематическое моделирование и дискурсивные исследования. Делается вывод о том, что искусственный интеллект выступает не заменой, а эффективным дополнением классического литературоведения, расширяя его методологические границы и открывая новые перспективы для научных и педагогических исследований.

Abstract. The article examines the application of artificial intelligence in literary analysis as one of the most promising areas of modern humanities. Special attention is paid to the possibilities of digital technologies in the processing and interpretation of literary texts, including lexical, syntactic, and semantic analysis, thematic modeling, and discourse studies. The article concludes that artificial intelligence is not a substitute, but rather an effective addition to classical literary studies, expanding its methodological boundaries and opening up new prospects for scientific and pedagogical research.

Ключевые слова: Литература, анализ текста, технологии, автор, стиль искусственный интеллект.

Keywords: Literature, text analysis, technology, author, style, artificial intelligence.

Современный этап развития науки характеризуется активным внедрением цифровых технологий во все сферы гуманитарного знания. Одним из наиболее перспективных направлений является использование искусственного интеллекта (ИИ) в литературоведении. Данная тенденция обусловлена необходимостью обработки больших объемов текстовой информации, а также стремлением к объективизации результатов анализа художественных произведений [3, 65].

Искусственный интеллект (ИИ) является одним из ключевых инструментов, способных значительно улучшить качество уроков литературы, особенно при изучении сложных произведений через призму литературоведческого анализа. Применение ИИ способствует не только оптимизации учебного процесса, но и формированию у учащихся критического мышления, аналитических навыков и способности работать с большими объемами информации.

Применение искусственного интеллекта в литературоведческом анализе представляет собой одно из наиболее динамично развивающихся направлений современной гуманитарной науки, находящееся на пересечении цифровых технологий, лингвистики, теории литературы и когнитивистики. В условиях цифровизации культурного пространства искусственный интеллект (ИИ) становится не только вспомогательным инструментом обработки текстов, но и самостоятельным методологическим ресурсом, способным трансформировать традиционные подходы к интерпретации художественных произведений. Его использование



позволяет существенно расширить исследовательские горизонты, обеспечивая доступ к анализу больших корпусов текстов, выявлению скрытых закономерностей и моделированию интерпретационных стратегий [1].

Традиционное литературоведение, ориентированное преимущественно на «близкое чтение» ограничено рамками отдельных произведений или сравнительно небольших текстовых выборок. В отличие от этого, цифровые методы позволяют осуществлять так называемое «дальнее чтение», предложенное Франко Моретти, при котором внимание исследователя сосредоточено не на уникальности отдельного текста, а на выявлении повторяющихся структур, жанровых моделей, тематических кластеров и эволюционных тенденций в литературе. Алгоритмы способны автоматически классифицировать тексты по жанрам, стилям и эпохам, выявлять частотные характеристики лексики, а также строить семантические сети, отражающие связи между ключевыми понятиями.

Не менее значимым является применение ИИ в нарратологическом анализе. С помощью алгоритмов возможно моделирование сюжетных структур, выделение ключевых событий и персонажей, а также анализ их взаимодействий. Графические модели позволяют визуализировать отношения между героями, выявляя центральные и периферийные фигуры, а также динамику их связей. Это способствует более глубокому пониманию композиции произведения и логики развития сюжета. Кроме того, ИИ может использоваться для автоматического распознавания типов повествования, фокализации и временных структур, что расширяет инструментарий нарратологии.

Интересным направлением является применение генеративных моделей, способных создавать тексты, имитирующие стиль конкретного автора или литературного направления [5]. Хотя такие тексты не обладают художественной ценностью в традиционном смысле, они представляют значительный интерес для экспериментального литературоведения. С их помощью можно моделировать альтернативные версии произведений, исследовать границы авторского стиля и проверять гипотезы о влиянии различных факторов на формирование текста. Генеративные модели также используются в педагогике, позволяя студентам на практике осваивать особенности литературных стилей.

Автоматизированный анализ текста с использованием искусственного интеллекта представляет собой одну из ключевых технологий современного литературоведческого исследования. Он позволяет исследователям не только систематизировать большие массивы текстовой информации, но и выявлять закономерности, которые остаются незамеченными при традиционной, вручную проводимой интерпретации. Методы автоматизированного анализа тесно связаны с обработкой естественного языка и включают лексический, синтаксический, семантический анализ, а также тематическое моделирование и анализ дискурса.

Лексический анализ представляет собой базовый этап обработки текста, направленный на изучение словарного состава, выявление ключевых слов, частотных закономерностей и семантических групп. С помощью ИИ исследователь может не просто подсчитать количество повторений слов или словосочетаний, но и выявить скрытые структуры текста, выявляющие авторский стиль, тематические акценты и особенности композиции [4].

Применение ИИ в лексическом анализе позволяет:

- определять частотность слов и словосочетаний, что помогает выявить наиболее значимые элементы текста;
- строить семантические поля, группируя слова по смысловым категориям, например, эмоциональной окраске или тематической направленности;
- обнаруживать лексические маркеры, характерные для конкретного автора или жанра;
- выявлять стилистические паттерны, например, употребление архаизмов, устойчивых выражений или повторов, что особенно важно для поэтических текстов.



Например, при анализе романов Ф. М. Достоевского лексический анализ позволяет выявить частое употребление слов, связанных с психологическими состояниями персонажей, а у А. С. Пушкина – слов, отражающих природу и эмоциональную экспрессию. ИИ обеспечивает количественное описание языкового материала, что является основой для последующих качественных интерпретаций.

Синтаксический анализ направлен на изучение структуры предложений и грамматических конструкций. В рамках этого метода алгоритмы ИИ распознают подлежащие, сказуемые, дополнения, обстоятельства, сложные обороты и предложения с разветвленной структурой.

Использование синтаксического анализа позволяет:

- выявлять структурные особенности текста, характерные для определенного автора или жанра;
- определять частоту сложных синтаксических конструкций, что может указывать на высокий уровень экспрессии или художественного воздействия;
- анализировать интонационные и ритмические схемы, особенно в поэзии, где порядок слов и структура предложений напрямую влияют на ритм и выразительность текста;
- выявлять особенности построения диалогов и монологов, что важно при исследовании драматических произведений и прозы.

Например, в произведениях Л. Н. Толстого преобладают сложные синтаксические конструкции с многочисленными придаточными, отражающие внутренний мир персонажей, тогда как у А. П. Чехова наблюдается тенденция к кратким, сжатым предложениям, создающим эффект диалогичности и динамики.

Семантический анализ является более продвинутой стадией исследования текста, направленной на выявление смысловых связей между словами, предложениями и целыми текстовыми фрагментами. Алгоритмы ИИ способны:

- выделять ключевые темы и подтексты произведения, что особенно полезно при анализе больших романов или циклов произведений;
- определять семантические поля и ассоциативные связи между словами, позволяя выявлять скрытые мотивы и идеи;
- анализировать контекстуальные значения слов, включая омонимы, метафоры и иносказания;
- моделировать интерпретацию текста, что позволяет выявлять скрытые эмоциональные и идеологические аспекты.

Особое значение в семантическом анализе имеют нейронные сети и модели глубокого обучения, которые способны выявлять скрытые смысловые паттерны, моделировать семантическое поле текста и строить векторные представления слов.

Тематическое моделирование является одной из передовых технологий анализа текстов с применением ИИ. Оно позволяет автоматически выявлять основные темы и подтемы произведения, а также отслеживать их развитие на протяжении текста [4]. Алгоритмы группируют слова в смысловые кластеры, что позволяет исследователю выявлять скрытые структуры текста без необходимости ручного чтения всего корпуса.

Применение тематического моделирования особенно эффективно при анализе больших массивов литературных произведений или сопоставлении разных авторов и жанров. Например, при исследовании романтической поэзии XIX века можно автоматически выявить тематические поля, связанные с любовью, природой, духовными исканиями и социальными конфликтами.

Анализ дискурса с использованием ИИ позволяет:

- выявлять стилистические особенности диалогов, монологов и повествовательных фрагментов;



- строить графы взаимодействия персонажей, отслеживая их роль в повествовании;
- исследовать коммуникативные функции текста, включая манипуляцию вниманием читателя и эмоциональное воздействие.

Применение ИИ для анализа текстов предоставляет ряд неоспоримых преимуществ:

- возможность обработки больших текстовых массивов, что экономит время исследователя;
- выявление скрытых закономерностей и паттернов, недоступных традиционным методам;
- объективизация результатов анализа, минимизация субъективной интерпретации;
- интеграция количественного и качественного анализа, позволяющая исследовать текст комплексно;
- возможность визуализации данных, включая графы взаимодействия персонажей, тематические карты и семантические сети.

Несмотря на высокую эффективность, автоматизированный анализ текста имеет и свои ограничения:

- алгоритмы не обладают полным пониманием художественного смысла, что требует интерпретации со стороны исследователя;
- результаты анализа зависят от качества исходных данных и обучающих моделей;
- существует риск потери контекста и нюансов, особенно при работе с поэтическими и метафорическими текстами;
- сложность интерпретации результатов без глубокого филологического знания.

Одним из основных направлений применения ИИ является исследование индивидуального авторского стиля. Алгоритмы машинного обучения способны выявлять повторяющиеся лексические конструкции, частотность употребления определенных слов, синтаксические особенности и уникальные фразеологические обороты. Например, при сравнении романов Фёдора Достоевского «Преступление и наказание» и «Идиот» анализ с помощью нейросетевых моделей позволяет выявить характерные приемы построения психологических портретов персонажей, особенности диалогов и эмоциональные акценты, что способствует более точной идентификации авторского стиля и тематических приоритетов.

Для Льва Толстого алгоритмы анализа текста позволяют количественно оценить композиционное строение романов «Война и мир» и «Анна Каренина». Нейросетевые модели фиксируют распределение повествовательных линий, частоту употребления имен персонажей, характерные метафоры и повторяющиеся мотивы. Это открывает возможности для выявления закономерностей в построении эпической структуры, выявления ключевых конфликтов и оценки психологической глубины героев. Такой подход позволяет сочетать качественный литературный анализ с объективными количественными данными.

ИИ становится эффективным инструментом для выявления межтекстуальных связей между произведениями разных авторов и литературных эпох. Современные алгоритмы способны автоматически выявлять цитаты, аллюзии, заимствования, что позволяет проводить более точный анализ литературного влияния.

Например, алгоритмы тематического моделирования и анализа семантических связей могут выявить влияние Александра Пушкина на Николая Гоголя, фиксируя повторяющиеся сюжетные мотивы и стилистические элементы. Аналогично, исследование русского символизма с помощью ИИ позволяет выявить мотивы и тематические связи между А. Белым, В. Ходасевичем и произведениями ранних символистов, что позволяет выявлять скрытые литературные связи и закономерности в развитии художественных школ.

ИИ также позволяет анализировать влияние литературы на социальный и философский контекст. Например, выявление религиозных, моральных и этических мотивов в



произведениях Достоевского с использованием нейросетевых моделей дает количественные подтверждения литературоведческих гипотез о духовной направленности творчества писателя.

ИИ позволяет исследовать композицию текста и динамику сюжета на количественном уровне. С помощью графов и сетевого моделирования можно визуализировать взаимодействия персонажей, выявить ключевые узлы конфликта и построение эпизодов.

На материале романа Льва Толстого «Война и мир» возможно построение графа персонажей, в котором узлы соответствуют героям, а связи – количеству взаимодействий между ними. Такой анализ позволяет определить центральные фигуры и ключевые сюжетные линии, а также оценить влияние второстепенных персонажей на развитие эпического повествования.

В романах Достоевского алгоритмы анализа текста помогают количественно оценивать эмоциональное напряжение сцен, частоту смены психологических состояний персонажей и интенсивность конфликтов. Например, в «Преступлении и наказании» можно выделить динамику внутреннего конфликта Раскольникова через анализ эмоциональной окраски текста, распределение мотивов преступления, раскаяния и духовного поиска.

Например, в произведениях Достоевского алгоритмы могут фиксировать мотивы искупления, страдания, морального выбора и духовного поиска. В произведениях Тургенева нейросети позволяют выявлять мотивы социальной справедливости, любви, судьбы и конфликта поколений. Такой подход дает возможность количественно оценить плотность и значимость тем, а также визуализировать их через тематические облака или графы связей.

Алгоритмы ИИ позволяют делить текст на логические и тематические блоки, выявлять главные и второстепенные сюжетные линии, а также анализировать изменение стиля и эмоциональной окраски речи персонажей. В русской литературе XIX–XX веков это особенно важно при исследовании психологических романов, сатирических произведений и сложных эпических текстов.

Например, в «Мастере и Маргарите» М. Булгакова можно автоматически выделить сцены, посвященные реальному миру и мистическому, а также оценить их эмоциональное насыщение и стилистические особенности. В сатирических произведениях М. Е. Салтыкова-Щедрина анализ с помощью ИИ позволяет выявить закономерности иронии, сатирических приемов и построения критических сцен.

ИИ позволяет проводить анализ больших корпусов текстов, что особенно важно при изучении исторической динамики литературных жанров, стиля и языка. Например, анализ десятков произведений русской прозы XIX–XX веков с использованием алгоритмов ИИ позволяет выявить тенденции в лексике, синтаксисе, эмоциональной окраске и тематике текста. Такой подход дает количественные доказательства эволюции литературных жанров, изменения авторских предпочтений и развития литературных школ [8, 49].

Применение технологий искусственного интеллекта на уроках литературы открывает новые возможности для анализа произведений и погружения учащихся в культурно-исторический контекст произведений. В частности, ИИ позволяет организовать виртуальные экскурсии по городам, памятным местам и локациям, связанным с жизнью и творчеством писателей, что способствует более глубокому пониманию художественного текста.

Например, с помощью виртуальной экскурсии учащиеся могут «прогуляться» по улочкам Санкт-Петербурга, увидеть дома, где жили А. С. Пушкин или Ф. М. Достоевский, и тем самым визуализировать пространство, описанное в произведениях, что повышает осмысленность литературного анализа.

ИИ обеспечивает интерактивное сопровождение таких экскурсий, выполняя функции интеллектуального гида: он распознаёт объекты, связывает их с конкретными литературными



произведениями и предоставляет справочные материалы о историческом и культурном контексте. Это позволяет ученикам сразу видеть, как географическая и социальная среда влияла на формирование сюжета, характера и тематики произведений, что ранее требовало значительных временных затрат и исследований.

Интеграция виртуальных экскурсий в уроки литературы также позволяет персонализировать образовательный процесс. Системы ИИ способны подстраивать содержание экскурсии под уровень знаний учащихся, предоставлять дополнительные пояснения для сложных тем и предлагать интерактивные задания, связанные с анализом текста и исследованием историко-культурного контекста. Это повышает вовлечённость учащихся, способствует активному усвоению материала и формирует навыки критического мышления.

Таким образом, использование ИИ для организации виртуальных экскурсий на уроках литературы делает изучение произведений более наглядным, интерактивным и осмысленным. Оно позволяет не только углубить литературоведческий анализ, выявить связи текста с исторической и культурной средой, но и создать образовательную среду, в которой учащиеся активно взаимодействуют с материалом, формируют собственные интерпретации и получают комплексное представление о произведениях.

Визуализация литературных данных с помощью ИИ является одним из наиболее перспективных направлений, позволяющих сделать анализ произведений более наглядным, интерактивным и доступным для восприятия. Учащиеся получают возможность увидеть сложные сюжетные и тематические структуры в графической форме, что облегчает понимание произведений с большим количеством персонажей и параллельными сюжетными линиями.

Визуализация позволяет каждому учащемуся работать в собственном темпе, выявлять интересующие его персонажи, мотивы и темы, а также отслеживать изменения эмоциональной динамики текста.

Визуализация и интерактивные модели текста могут быть использованы на онлайн-уроках и платформах дистанционного образования, делая уроки литературы более доступными и эффективными.

Таким образом, использование искусственного интеллекта в литературоведческом анализе представляет собой качественно новый этап развития гуманитарного знания, основанный на синтезе традиционных филологических методов и современных цифровых технологий. Внедрение алгоритмов машинного обучения, нейросетевых моделей и методов обработки естественного языка существенно расширяет аналитический инструментарий исследователя, позволяя переходить от преимущественно интерпретационного подхода к комплексному, сочетающему качественные и количественные методы анализа художественного текста.

Применение ИИ обеспечивает более высокий уровень объективности исследования за счет минимизации субъективного фактора, а также позволяет систематизировать большие объемы текстового материала, выявляя закономерности, которые ранее оставались вне поля зрения исследователя. Особенно значимым является тот факт, что ИИ делает возможным многоуровневый анализ произведения: от лексико-стилистического и синтаксического уровня до глубинных семантических и концептуальных структур, включая мотивику, символику и интертекстуальные связи.

В контексте изучения русской литературы XIX–XX веков использование искусственного интеллекта открывает принципиально новые перспективы для исследования творчества Фёдор Достоевский, Лев Толстой, Александр Пушкин, Михаил Булгаков и других представителей классической литературы. Цифровые модели текста позволяют не только реконструировать авторские стратегии и выявлять скрытые смыслы произведений, но и проследить эволюцию литературных направлений, жанров и художественных приемов в исторической перспективе.



Кроме того, интеграция ИИ в литературоведческий анализ способствует развитию междисциплинарных исследований, объединяющих филологию, лингвистику, информатику и когнитивные науки. Это, в свою очередь, формирует новую исследовательскую парадигму, в которой художественный текст рассматривается не только как объект интерпретации, но и как сложная информационная система, поддающаяся формализованному анализу и моделированию.

Вместе с тем необходимо отметить, что искусственный интеллект не заменяет традиционные методы литературоведческого анализа, а выступает в качестве их эффективного дополнения. Интерпретация художественного текста, его эстетическая и культурная оценка по-прежнему требуют участия исследователя, его профессиональной компетенции и интуиции. В этом контексте ИИ следует рассматривать как инструмент, усиливающий аналитические возможности человека, но не подменяющий его.

В перспективе дальнейшее развитие технологий искусственного интеллекта позволит создавать более сложные и точные модели анализа художественного текста, включая моделирование авторского мышления, реконструкцию читательского восприятия и прогнозирование интерпретационных стратегий.

Таким образом, интеграция искусственного интеллекта в литературоведческий анализ не только расширяет методологические границы дисциплины, но и способствует ее качественному обновлению, делая исследования более глубокими, системными и технологически оснащенными, что отвечает требованиям современной научной парадигмы.

Список литературы:

1. Александрова Т. А. Цифровизация образования: роль искусственного интеллекта в обучении. – Москва: Просвещение, 2021. – 240 с.
2. Боровская Е.В. Основы искусственного интеллекта: учебное пособие / Е.В. Боровская, Н.А. Давыдова. – 4-е изд. – М.: Лаборатория знаний, 2020. – 130 с.
3. Грязнов С.А. О роли искусственного интеллекта в современном образовании / С.А. Грязнов // Инновации в образовании. – 2022. – №3. – С. 61–68.
4. Смирнова Л. Н. Применение ИИ для повышения читательской грамотности. // Журнал "Цифровое образование". № 3, 2022, с. 45–58.
5. Сысоев, П. В. Компетенция современного педагога в области искусственного интеллекта: структура и содержание / П. В. Сысоев // Высшее образование в России. – 2025. – Т. 34. – № 6. – С. 58-79.
6. Холмс У. Искусственный интеллект в образовании: перспективы и проблемы для преподавания и обучения / У. Холмс, М. Бялик, Ч. Фейдел. – М.: Аль-пина ПРО, 2022. – 304 с.

