

Булычева Ариадна Александровна, магистрант,  
Московский педагогический государственный университет,  
г. Москва

### ВОЗРАСТНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ В СБОРНИКАХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ В.П. АСТАФЬЕВА

**Аннотация:** Большую роль в организации вхождения ребенка в социальный мир играет государство. В 2010 году был принят Федеральный закон N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», согласно которому с 1 сентября 2012 года информационная продукция подлежит классификации и маркировке знаком информационной продукции.

**Ключевые слова:** Медийная и информационная грамотность, Федеральный закон, категории информационной продукции, детская литература, знак информационной продукции.

СМИ, телевидение и Интернет разрушили существовавший ранее барьер в доступе человека к информации, в том числе и нежелательной. Это ведет к кризису прежних убеждений, авторитетов и системы традиционных ценностей человека, определяющих его социальное поведение. Нередко развлекательная продукция затрагивает самый поверхностный, примитивный уровень эмоций, содержание которой не направлено на духовно-нравственное и интеллектуальное развитие детей.

В современных условиях трудно переоценить воспитательное значение традиционной высокохудожественной книги, ведь аудио-, видео- и полиграфическая продукция коммерческо-развлекательного характера оказывает существенное влияние на детское восприятие. Опора в воспитательно-образовательной деятельности на лучшие образцы российской и зарубежной детской литературы осознается сегодня как насущная необходимость. Художественные произведения для детей передают все богатство и разнообразие мира, позволяют полноценно думать и чувствовать дошкольникам и школьникам [2, с. 8].

Неотъемлемой частью воспитания и образования человека XXI века является медийная и информационная грамотность – совокупность знаний, навыков и компетенций, которые позволяют обеспечить эффективный доступ, анализ, критическую оценку, использование, а также создание и распространение информации и медийных продуктов (интернета, новостей, рекламы, фото, кино, книг, радио, телевидения) с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой и этической основе [3].

Стоит подчеркнуть, что большую роль в организации вхождения ребенка в социальный мир играет государство. В 2010 году был принят Федеральный закон N 436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который регулирует отношения, направленные на защиту детей от негативной информации, которая может причинять вред их здоровью и развитию, в том числе от такой информации, которая содержится в информационной продукции [4].

Согласно этому закону, с 1 сентября 2012 года информационная продукция подлежит классификации и маркировке знаком информационной продукции (осуществляется производителями и распространителями самостоятельно, в том числе с участием эксперта, экспертов или экспертных организаций, отвечающих требованиям статьи 17 Федерального закона). Категории информационной продукции представлены в таблице 1.



Таблица 1

Категории информационной продукции	
0+	Продукция для детей, не достигших возраста шести лет
6+	Продукция для детей, достигших возраста шести лет, имеет вид «6+» и (или) текстовое предупреждение «для детей старше шести лет»
12+	Продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет, имеет вид «12+» и (или) текстовое предупреждение «для детей старше 12 лет»
16+	Продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет, имеет вид «16+» и (или) текстовое предупреждение «для детей старше 16 лет»
18+	Продукция, запрещенная для детей, имеет вид «18+» и (или) текстовое предупреждение «запрещено для детей»

Детская литература – произведения, написанные специально для детей, она является важнейшей частью человеческой культуры. Рассказы Виктора Петровича Астафьева стали для юных читателей нравственным ориентиром: в них предметом размышлений становятся любовь к малой родине, бережное отношение к родной природе, проблемы человеческих взаимоотношений. Значительная часть произведений В.П. Астафьева, особенно первого периода творчества (пермский, 1951 –1969 гг.), посвящена и предназначена детям. Но стоит отметить, что в общих работах писатель не упоминается как детский писатель, нет и специальных монографических исследований. Автобиографичные, трогательные, поучительные рассказы В.П. Астафьева актуальны и печатаются в изданиях для детей [1, с.51-53].

Согласно Федеральному закону «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», для детей, не достигших возраста шести лет, предназначена информационная продукция, которая может содержать ненатуралистические описания физического или психического насилия, при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве и осуждения насилия. Такая информация не должна причинять вреда здоровью и развитию детей [4].

Допускаемая к обороту информационная продукция для детей, достигших возраста шести лет, может содержать ненатуралистическое непродолжительное описание заболеваний человека (кроме тяжелых заболеваний); описание несчастного случая или ненасильственной смерти без подробностей их последствий, которые могут спровоцировать появление тревожных состояний; а также информацию, не побуждающую детей к совершению противозаконных действий и поступков [4].

Среди таких произведений В.П. Астафьева – рассказы из сборника «Стрижонок Скрип» (серия «Школьная библиотека»): «Милаха и кот Громило», «Гуси в полынье», «Капалуха», «Злодейка», «Белогрудка», «Гирманча находит друзей», «Песнопевица» (рисунок 1).





Рисунок 1 Астафьев, В. П. Стрижонок Скрип: рассказы / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство Омега, 2021. – 96 с. – (Школьная библиотека).

Немало сборников с произведениями В.П. Астафьева отмечено знаком информационной продукции «6+»:

1. Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 64 с. – (Библиотека начальной школы).

2. Астафьев В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев; [послел. А. М. Туркова]; худож. Е. Мешков. – Москва: Издательство Детская литература, 2022. – 265 с.: ил. – (Школьная библиотека).

3. Астафьев В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев; худож. А. В. Глебов; [вступ. ст. Е. И. Матвеевой]. – Москва: Издательство Детская и юношеская книга, 2022. – 272 с.: ил. – (Классная библиотека).

4. Астафьев В. П. Конь с розовой гривой. Рассказы / В. П. Астафьев; худож. И. Цыганков. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 237 с.: ил. – (Любимые писатели – детям).

5. Астафьев В. П. Лучшие рассказы для детей / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 253 с. – (Классика для школьников).

Допускаемая к обороту информационная продукция для детей, достигших возраста двенадцати лет, может содержать эпизодическое описание жестокости при условии, что выражается сострадание к жертве и отрицательное, осуждающее отношение к проявлению агрессии, злости и противоправным действиям; описание, не побуждающее к совершению антиобщественных действий при условии выражения отрицательного, осуждающего отношения к ним – потреблению алкогольной и спиртосодержащей продукции, участию в азартных играх, занятию бродяжничеством или попрошайничеством [4].

Знаком информационной продукции «12+» отмечен сборник произведений В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой», в котором читателю предстоит погрузиться в полную трудностей повседневную жизнь послевоенной сибирской деревни и увидеть глазами ребенка,



Вити Потылицына, главного героя этих рассказов: «Бабушка с малиной», «Деревья растут для всех», «Запах сена», «Конь с розовой гривой», «Мальчик в белой рубашке», «Осенние грусти и радости», «Фотография, на которой меня нет» (рисунок 2).



Рисунок 2 Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство РОСМЭН, 2021. – 192 с. – (Библиотека школьника).

Сборники произведений В.П. Астафьева для детей, достигших возраста двенадцати лет:

1. Астафьев, В. П. Васюткино озеро: [сборник] / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 320 с. – (Лучшая мировая классика).
2. Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство Омега, 2022. – 128 с. – (Школьная библиотека).
3. Астафьев, В. П. Конь с розовой гривой: рассказы / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство Стрекоза, 2022. – 192 с. – (Школьная программа).
4. Астафьев, В. П. Пир после победы: сборник рассказов / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство Нигма, 2020. – 352 с. – (Красный капитал).
5. Астафьев, В. П. Царь-рыба: [роман] / В. П. Астафьев. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 448 с. – (Лучшая мировая классика).

Допускаемая к обороту информационная продукция для детей, достигших возраста шестнадцати лет, может содержать описание несчастного случая, заболевания, смерти без подробностей, которые могут спровоцировать у детей тревогу, страх или панику; описание жестокости без натуралистических подробностей процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве или отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию; информация о наркотических средствах или о психотропных веществах при условии, что выражается отрицательное или осуждающее отношение к потреблению таких средств; отдельные бранные слова или выражения, которые не относятся к цензурной брани.

Сборник произведений В.П. Астафьева «Пастух и пастушка» отнесено к категории информационной продукции «16+», в него вошли рассказы «Царь-рыба», «Зачем я убил коростеля?», «Милаха и кот Громило», «Бойе», «Капля» (рисунок 3).







УДК 821.161.1-82  
ББК 84(2)Рус-Рус/6-44  
А91

В оформлении использованы материалы,  
предоставленные МИА «Россия Сегодня»  
(фото на обложке РИА/Валерий Шустов)

**Астафьев, Виктор Петрович.**  
А91 Пастух и пастушка : Повести и рассказы /  
В. П. Астафьев. — Москва : Издательство АСТ,  
2023. — 320 с. — (Школьное чтение).

ISBN 978-5-17-159331-5

Виктор Петрович Астафьев (1924–2001) — русский  
писатель XX века, участник Великой Отечественной войны.

Повесть «Пастух и пастушка» автор называет «совре-  
менной пасторалью». Герои, привыкшие к мирной сель-  
ской жизни, невольно становятся участниками страшной  
войны.

В сборник также вошли рассказы «Земля и убила коро-  
ста», «Бой», «Капля», «Милаха и кот Громыло» и по-  
весть «Царь-рыба».

УДК 821.161.1-82  
ББК 84(2)Рус-Рус/6-44



ISBN 978-5-17-159331-5

© Астафьев В.П., изд., 2023  
© Лукин А.Л., изд. на обл., 2023  
© ООО «Издательство АСТ», 2023

Рисунок 3 Астафьев, В. П. Пастух и пастушка: Повести и рассказы / В. П. Астафьев. —  
Москва: Издательство АСТ, 2023. — 320 с. — (Школьное чтение).

Другие сборники для детей, достигших шестнадцати лет:

1. Астафьев, В. П. Где-то гремит война: [сборник] / В. П. Астафьев. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 512 с. — (Русская классика).
2. Астафьев, В. П. Звездопад: повести и рассказы / В. П. Астафьев. — Москва: Издательство Нигма, 2019. — 304 с. — (Красный капитал).
3. Астафьев, В. П. Печальный детектив: повести, рассказы / В. П. Астафьев. — Москва: Издательство Вече, 2015. — 352 с. — (Сделано в СССР. Любимая проза).
4. Астафьев, В. П. Последний поклон: повесть в рассказах / В. П. Астафьев. — Москва: Издательство Эксмо, 2022. — 800 с. — (Русская классика).
5. Астафьев, В. П. Царь-рыба: повествование в рассказах / В. П. Астафьев. — Санкт-Петербург: Издательства Азбука, Азбука-Аттикус, 2018. — 480 с. — (Азбука-классика).

Стоит отметить, что Федеральный закон, согласно редакции от 29.12.2022 г., не распространяется на отношения в сфере оборота информационной продукции, которая имеет значительную историческую, художественную или иную культурную ценность для общества, а именно: произведения литературы, изучение которых предусматривается федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами [4]. Так, в начальной школе изучают рассказы «Капалуха» и «Стрижонок Скрип», а в средней — «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет», «Людочка», «Царь-рыба», «Пастух и пастушка».

Таким образом, на государственном уровне определены нравственные нормы в художественной литературе для каждой возрастной категории. Благодаря этому взрослые — педагоги и родители — могут сделать правильный выбор для ребенка в вопросах воспитания и образования через художественные произведения. Ведь важно, чтобы у детей формировались ценности и ценностные ориентации, которые позволят выработать положительное или отрицательное отношение к той или иной информационной продукции, а также способам ее получения в современном безграничном мире информации.



*Список литературы:*

1. Виктор Петрович Астафьев. Первый период творчества (1951–1969): словарь-справочник / авт.-сост. Л. Г. Самолик, Т. Н. Садырина. – Красноярск: Издательство РАСТР, 2019. – 432 с.

2. Детская Список литературы: учебник для вузов / В. К. Сигов [и др.]; под научной редакцией В. К. Сигова. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 532 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12356-2. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/517980/p.8> (дата обращения: 20.01.2024).

3. Медийная и информационная грамотность [Электронный ресурс]. – URL: <https://iite.unesco.org/ru/mig/> (дата обращения: 17.01.2024).

4. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ [Электронный ресурс]. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=441004> (дата обращения: 15.01.2024).

