

Федотова Алина Романовна, студентка,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

Научный руководитель
Васильева Марина Ивановна,
доцент, кандидат педагогических наук,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ КАК КУЛЬТУРНОЙ ПРАКТИКИ В ПЕРИОД ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

Аннотация: Сюжетно-ролевая игра дошкольников как культурная практика развивается при соблюдении ряда условий, создаваемых педагогом. В статье рассматривается эффективность способов организации сюжетно-ролевой игры. В основании исследования – выявление актуального уровня развития сюжетно-ролевой игры у детей старшего дошкольного возраста посредством наблюдения за игровой деятельностью. Для повышения уровня сюжетно-ролевой игры как культурной практики были проведены серии игр с соблюдением ряда установленных педагогических условий.

Ключевые слова: игра, сюжетно-ролевая игра, культурная практика, организация игровой деятельности, дети старшего дошкольного возраста.

Игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте, до сих пор остается актуальной проблема развития и сопровождения игровой деятельности детей дошкольного возраста, поскольку существует противоречие между значением игровой деятельности в развитии детей и недостаточной представленности в образовательном процессе детского сада сюжетно-ролевой игры как культурной практики. Если культурная практика – это деятельность, идущая от взрослого, можно предположить, что для развития сюжетно-ролевой игры как культурной практики детей взрослый должен выступать партнером, овладевшим данным видом игровой деятельности, в то время как данный подход не находит отражения в реальной образовательной практике детского сада на низком уровне развития сюжетно-ролевой игры.

Короткова Н.А. определяет культурные практики как «...идущие от взрослого виды деятельности, в отличие от собственной активности ребенка». К ним исследователь относит «игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую деятельность и коммуникативную практику.» [2, с. 20].

Организовать игровую деятельность – основать, учредить, подготовить или наладить игровую деятельность – форму активности детей. Чтобы втянуть детей в игру воспитателю нужно уметь управлять ее сюжетом в процессе игры, «отталкиваясь от тематики, привлекающей детей» [3; с. 11].

Наш подход к определению педагогических условий основывается на теоретических положениях об игровой деятельности детей дошкольного возраста А.П. Усовой, С.Л. Новосёловой, на Концепции сюжетно-ролевой игры Д.Б. Эльконина, положении о социальном характере сюжетно-ролевых игр, теоретических положениях Н. Михайленко и Н. Коротковой о методах и приемах руководства сюжетно-ролевой игрой в период дошкольного возраста.

Организация воспитательного процесса в ДОУ строится на гуманных субъект-субъектных отношениях педагогов и воспитанников.



Субъект-субъектные отношения предполагают позиционирование обучающегося как субъекта. Во всем воспитательно-образовательном процессе он – ключевая ценность, а основная цель образования – развивать способности ребенка на основе индивидуальных возможностей, что применимо и к непосредственно воспитательному процессу, и нашло отражение в проведении формирующего этапа исследования [1; с. 21].

Ребенку передаются средства и способы деятельности несколькими путями, три из них: наблюдение за взрослыми, непосредственное включение в деятельность и обучение отдельным умениям, навыкам деятельности. Если третий обозначить как прямое обучение с учительской позицией взрослого, то первые два – это неформальное партнерство, в котором, следовательно, взрослый выступает партнером ребенку.

На основе анализа психолого-педагогической литературы по проблеме развития сюжетно-ролевой игры в период дошкольного детства нами было проведено исследование, направленное на формирование педагогических условий, способствующих развитию сюжетно-ролевой игры как культурной практики у детей старшего дошкольного возраста. Исследование проводилось на базе «Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «ЦРР Детский сад «Калинка» г. Абакана, Республика Хакасия. Участие приняли дети старшего дошкольного возраста.

Ведущий метод исследования – наблюдение за игрой детей, также мы использовали беседу с воспитателем группы.

На основании анализа результатов диагностического листа мы определяли уровень сформированности игровой деятельности детей по каждой характеристике. В данной группе преобладает средний уровень сформированности игровой деятельности. В процессе игры дети вступают в ролевую беседу и взаимодействие не на продолжительное время. Действия преобладают над ролевыми беседами, часто конкретная игра прерывается, начинается другая. В связи с этим нами была поставлена цель – развитие сюжетно-ролевой игры как культурной практики у детей старшего дошкольного возраста посредством реализации педагогических условий при организации игровой деятельности.

Педагогические условия: внедрение в игру в качестве полноправного партнера, стимулирование сюжетного движения от одного События к другому, связанному с ним по смыслу, создание ситуации по воплощению сюжетного События в разных его проекциях.

Одним из главных условий развития сюжетно-ролевой игры как культурной практики – взятие партнерской позиции, что предполагает активную роль педагога. Либо пассивная позиция, когда мы в группе специально отводили время на игровой час и предоставляли возможность детям самостоятельно играть, при этом сами наблюдали за теми сюжетами игр, которые развивали дети, а затем входили в игру.

Проведенные совместно педагогом игры детей, такие как «Путешествие на ледоколе», «Большой супермаркет», «Вокзал», «Скорая помощь – больница», «Семья и спасатели», «На Марсе». При соблюдении вышеуказанных условий, поддержание игровой деятельности позволило осуществить поставленные задачи, в соответствии с которыми дети научились воплощать сюжетные События в функциональной (использование игрушек и предметов-заместителей), ролевой (выбор роли, соответствие, ролевое и внеролевое взаимодействие) и пространственной (организация пространства) проекциях.

Таким образом, после проведенной работы по созданию педагогических условий для развития сюжетно-ролевой игры как культурной практики у детей старшего дошкольного возраста на формирующем этапе исследования, мы можем сказать, что в данной группе преобладает высокий уровень сформированности игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста, что говорит об эффективности создаваемых педагогических условий для развития сюжетно-ролевой игры.



Сюжетно-ролевая игра как культурная практика получит своё развитие в старшем дошкольном возрасте, если будут созданы следующие педагогические условия:

- взрослый принимает на себя позицию играющего партнера;
- создаёт ситуации по воплощению сюжетного События в разных его проекциях: функциональной; ролевой; пространственной;
- стимулирует сюжетное движение от одного События к другому, связанному с ним по смыслу.

Список литературы:

1. Безрукова В. С. Основы духовной культуры. Энциклопедический словарь педагога. Екатеринбург, 2000.
2. Короткова Н.А. Проблема дифференцированного подхода к образовательному процессу в детском саду // Ребенок в детском саду, май 2008.
3. Михайленко Н. Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. – 3-е изд., испр. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС – 2009. – 96 с.

