

УДК 378.4

Гайдаш Анастасия Андреевна
магистрант очной формы обучения,
кафедры «Образование и педагогические науки»
Донского государственного технического университета,
г. Ростов-на-Дону
Gaidash Anastasia Andreevna

Марченко Галина Владимировна
доцент, кандидат педагогических наук,
ФГБОУ ВО Донского государственного технического университета
г. Ростов-на-Дону
Marchenko Galina Vladimirovna

**ОСОБЕННОСТИ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ПРОЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
FEATURES OF MULTIMEDIA PROJECTS
OF HISTORICAL ORIENTATION**

Аннотация: В данной статье рассматривается понятие «мультимедиа», анализируются преимущества и недостатки метода мультимедийных проектов в образовании, выявляются особенности мультимедийных проектов исторической направленности, описывается роль мультимедиа в усвоении информации обучающимися.

Abstract: This article examines the concept of multimedia, analyzes the advantages and disadvantages of the method of multimedia projects in education, identifies the features of multimedia projects of historical orientation, and describes the role of multimedia in the assimilation of information by students.

Ключевые слова: мультимедиа, мультимедийные проекты, история, особенности, роль.

Keywords: multimedia, multimedia projects, history, features, role.

Эпоха информационно-коммуникационной революции актуализирует необходимость интеграции образования с новейшими информационно-коммуникационными технологиями. Во-первых, многие средства позволяют достаточно эффективно реализовать требования принципа доступности знаний, а во-вторых, общение с современными обучающимися должно осуществляться на «их языке», т.е. привычными им способами с использованием современных технологий. Так как сейчас большинство людей воспринимают огромные потоки информации через гаджеты, фильмы, презентации, в образовательный процесс педагогически целесообразно включить эти с детства привычные средства, что диктуется требованиями принципа комплексности по включению в процесс восприятия учебной информации всех органов чувств.

Одной из подобных инноваций выступают мультимедийные проекты, включающие в себя такие средства (Рисунок 1):



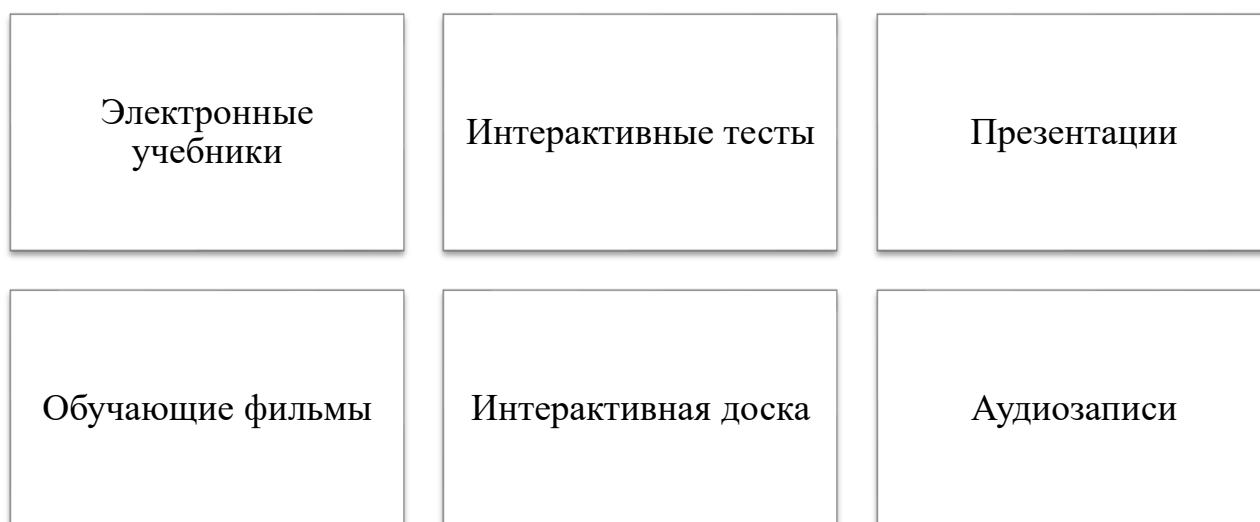


Рис.1 – Виды мультимедийных проектов в образовательной сфере [1].

Таким образом, процесс обучения можно сделать не только интересным, но и полезным, и запоминающимся, поскольку при комбинации всех этих способов мультимедиа можно достичь лучшей запоминаемости материала с помощью ассоциаций.

Электронные учебники являются носителем информации также, как и бумажный вариант, но они облегчают восприятие информации в любое время и в любом месте.

Интерактивные тесты направлены на проверку усвоенного материала, причем это могут быть тесты, сопровождающиеся картинками, видео- и аудиофайлами, а также прохождение теста может быть в игровой форме.

Презентации являются видом представления материала с иллюстрациями в виде картинок и видео. Это может обеспечить интересную передачу материала и успешную его адаптацию и усвоение.

Обучающие фильмы являются одним из самых эффективных проектов мультимедиа, поскольку они имеют сюжет и могут заинтересовать обучающегося той или иной проблематикой, что впоследствии положительно скажется на результатах образовательного процесса.

Интерактивная доска подразумевает выполнение небольших заданий с помощью «перетаскивания» различных блоков информации с помощью специального интерактивного карандаша, что придает образовательному процессу игровой характер, следовательно, повышается уровень познавательного интереса обучающихся.

Помимо всего вышеперечисленного, создание презентаций можно также поручить обучающимся: при создании презентаций, каждый студент может раскрыть свою тему индивидуально, применив фантазию, что еще более повысит заинтересованность и осведомленность относительно исследуемой тематики.

Что касается исторической направленности, то все перечисленные виды мультимедиа в данном случае являются продуктивными. Например, презентация может в себе совместить и иллюстрацию карты действий, и работу с текстом учебника, и иллюстрации различных достижений сферы культуры и искусства [4].

Видеоформат позволит показать обучающимся отрывки из фильмов или документальные фильмы о той или иной исторической эпохе и тематике, что позволит им погрузиться в атмосферу тех лет и узнать, и запомнить больше деталей.



Интерактивные тесты позволят с разных точек зрения посмотреть на обширную историю и проверить свои знания.

Среди особенностей мультимедийных проектов исторической направленности стоит подчеркнуть следующие [3]:

1. В информации, которая преподается обучающимся, содержится и то, что легче всего изобразить схематично и, подкрепляя иллюстрациями, что и диктует потребность в мультимедиа.

2. Наглядное и простое изображение учебного материала.

3. Восприятие информации не аналитически, а, в большей степени, эмоциями и чувствами, что и составляет одно из условий эффективного усвоения знаний.

4. Повышение уровня познавательного интереса за счет многообразия вариантов предоставления информации.

Мультимедийные проекты исторической направленности обладают как позитивными, так и негативными характеристиками, где первые, конечно, преобладают [2].

К позитивным чертам целесообразно отнести следующие:

1. Наглядное представление материала, подкрепленное иллюстрациями и видео.

2. Интересная подача материала и повышение заинтересованности.

3. Включение логики и аналитики при решении интерактивных тестов.

4. Облегчение подачи материала со стороны преподавателя.

5. Более высокая вовлеченность обучающихся.

Для эффективного применения мультимедийных проектов исторической направленности необходимо преодолеть:

1. Недостаточность сформированности навыков работы с приложениями для создания мультимедийных проектов.

2. Неопределенность средств комбинирования мультимедиа со стандартной информацией во избежание неуспеваемости учебного материала.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что у данного вида передачи информации больше преимуществ, нежели недостатков, однако необходимо выбирать комплексный подход в обучении, что действительно сделает усвоение исторического материала более эффективным с учетом цифровизации образования.

Список литературы:

1. Байтуганова, А.О. Мультимедиа технологии в образовании / А.О. Байтуганова, М.Т. Аймбетова, Л. Каужан // Молодой учёный. – 2018. – №19.2. – С. 9-11.

2. Бедрин В.С. К вопросу об особенностях мультимедийного сопровождения вузовской лекции // МНКО. 2022. №6 (97). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-osobennostyah-multimedijnogo-soprovozhdeniya-vuzovskoy-lektsii> (дата обращения: 26.05.2024).

3. Ваганова О.И., Зиновьева С.А., Глазова В.О. Применение мультимедийных технологий в профессиональном образовании // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-multimedijnyh-tehnologiy-v-professionalnom-obrazovanii> (дата обращения: 26.05.2024).

4. Лапшова, А.В. Инновационные технологии профессионального обучения / А.В. Лапшова, Е.А. Уракова, А.Н. Сидоров // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 73-1. – С. 188-190.

