

Изосимина Юлия Евгеньевна, студентка,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

Добря Марина Яковлевна,
доцент, кандидат филологических наук,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

МУЛЬТФИЛЬМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Статья посвящена проблеме развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста. В материале определяется понятие «диалогическая речь» и обосновывается значимость мультипликации для развития навыков диалогической речи. С использованием методики «Речевое развитие дошкольников» М.М. Алексеевой, В.И. Яшиной выполнен анализ уровня развития диалогической речи старших дошкольников и на основании полученных данных выявлено влияние мультфильмов на ее развитие.

Ключевые слова: диалогическая речь, мультфильм, старший дошкольный возраст, средство развития.

В современном мире каждое поколение детей существенно отличается от предыдущего. Меняются их поведение, привычки, взгляды на окружающий мир. На это также влияют новые технологии и открытия, предъявляются новые требования к образованию и развитию детей, начиная с дошкольного возраста.

Современные дети отличаются желанием многое контролировать, не боятся высказывать свое мнение, более свободлюбивые, любознательные, что во многом обусловлено влиянием на них современных информационных технологий, различных гаджетов, игр. Следует отметить, что чаще всего данное влияние является негативным: наблюдается ограниченность кругозора детей, они больше не могут удерживать свое внимание на определенных вещах в течение длительного времени, происходит уменьшение, а иногда даже потеря общения со сверстниками, взрослыми, в результате чего ребенок не знает, как правильно нужно общаться и вести себя во время беседы. Развитие у детей диалогической речи является очень важным, так как без умения правильно разговаривать ребенку будет сложно формировать навыки общения и социализации.

Развитие диалогической речи в дошкольной педагогике и методике обучения и воспитания детей признается как одна из приоритетных задач дошкольного образования. Многие ученые (Л.П. Якубинский, М.М. Бахтин, Г.О. Винокур, Л.В. Щерба, Н.Ю. Шведова и др.) в своих трудах указывают на специфику протекания диалогической речи и особенностей ее становления у детей.

Каждый из ученых подчеркивает в понятии «диалог» определенные характерные признаки. Так, в понятийно-терминологическом словаре логопеда указано: «Диалог – одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения» [3].

Л.П. Якубинский, впервые поднявший проблему диалогической речи, характеризовал диалог как «быстрый обмен краткими высказываниями – репликами без предварительного



обдумывания» [6]. Ученый подчеркивал, что выбор формы речи (монолог, диалог) зависит от ситуации общения, от средств взаимодействия и способов связи (опосредованных, непосредственных; использования мимики, жестов).

М.М. Бахтин говорил о диалогической речи так: «Диалог – это спор, конфронтация, поиск истины, однако истины событийной, контекстовой» [2].

С точки зрения Л.В. Щербы, диалог строится как взаимный обмен репликами, содержание которых определяется ситуацией общения и реакцией на высказывание собеседника [5].

Н.Ю. Шведова также указывает в качестве отличительной черты диалога обмен высказываниями, детерминированными одно другим в процессе разговора [4].

Таким образом, с помощью теоретического анализа литературы по данной проблеме мы выявили, что диалогическая речь представляет собой разговорное взаимодействие двух людей, касающееся определенной темы и сопровождающееся различными жестами и мимикой, олицетворяющих реакции на фразы, сказанные собеседниками.

Одна из главных задач педагогов дошкольного образования – научить детей правильно общаться, вежливо обращаться к другим людям, формировать интерес и потребность к общению с окружающими, то есть способствовать активному развитию личности дошкольника в сфере коммуникации.

Среди средств, методов и приемов работы по развитию диалогической речи дошкольников особое место занимает использование занимательного материала, стимулирующего речевые высказывания детей. К такому дидактическому материалу относят и мультфильмы, которые так интересны детям.

«Мультипликационное кино (анимационное кино) – вид киноискусства, произведения которого создаются путем съемки последовательных фаз движения рисованных (графическая мультипликация) или объемных (объемная мультипликация) объектов» [1].

При использовании мультфильма в развитии диалогической речи детей старшего дошкольного возраста следует учитывать, что этот вид современного искусства, рассматриваемый как средство развития речи детей, обладает потенциальными возможностями в разностороннем развитии ребенка, затрагивая такие области воспитания, как нравственное, эстетическое, художественное, познавательное развитие. Интегративная природа мультипликации предполагает воздействие восприятия цвета, формы, движения, выразительных возможностей словесного сопровождения в интерактивной форме, что напрямую связано с формированием диалогических умений у детей дошкольного возраста.

Для выявления уровня развития диалогической речи до использования мультфильмов и после занятий с их использованием, нами было проведено эмпирическое исследование на базе МБДОУ детский сад «Кристаллик» г. Абакана. В исследовании принимала участие группа детей старшего дошкольного возраста. Диагностический материал по выявлению актуального уровня развития навыков диалогической речи основан на методике М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной.

Данная методика включает группу заданий:

- первое задание проходит в форме беседы с ребенком. Ее цель – выявление навыков сформированности ведения разговора, умения строить диалог. В качестве параметров оценки выполнения данного задания выступают: умение вступать в контакт, эмоциональный характер общения, умение задавать и отвечать на вопросы в ходе разговора, поддерживать разговор и завершать его. При организации разговора-беседы с ребенком педагог выбирает тему, близкую опыту ребенка и его интересам, заранее продумывает вопросы к ребенку, которые бы способствовали построению детьми развернутых связных высказываний.



- второе задание комплексной методики – словесное поручение ребенку с целью выявления соблюдения и знания речевого этикета. В процессе выполнения ребенком задания (попросить собеседника об услуге, о понравившейся игрушке, книжке) фиксируются те формулы речевого этикета, которые использовал ребенок в процессе обращения ко сверстнику.

- третье задание выявляет умение ребенка задавать вопросы. Для этого используется опора в виде сюжетной картинки, которая демонстрируется ребенку. Педагог просит внимательно рассмотреть изображенное на картинке, и задать вопросы по ее содержанию. При выполнении задания взрослый не вступает с ребенком в развернутый диалог, а только отвечает на вопросы ребенка.

Каждое из диагностических заданий предполагает индивидуальную беседу с ребенком и фиксацию ответов в таблице (см. пример таблицы 1).

Таблица 1.

Диагностика диалогических умений дошкольников

	Умение вступать в диалог			Умение поддерживать и завершать диалог				
Фамилия, имя ребёнка	Владение речевыми оборотами для установления контакта	Легкость контактирования	Затрудненность контактирования со сверстниками и	Умение отвечать на вопросы	Умение задавать вопросы в ходе диалога	Умение слушать собеседника	Умение своевременно вступать в диалог	Умение завершать разговор

Результаты диагностик показали, что у детей обследуемой группы на начало экспериментальной работы преобладал средний уровень развития умений диалогической речи, он был выявлен у 46% старших дошкольников. Эти дети продемонстрировали умение вступать в диалог, поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, однако не умели правильно завершать разговор и не могли дождаться своей очереди, перебивали собеседника.

Низкий уровень развития диалогической речи был выявлен у 27% дошкольников. Как правило, эти дети умели вступать в диалог, но не умели его поддерживать и грамотно завершать, не проявляли интереса к беседе, перебивали, не пытались задавать вопросы, но отвечали на них.

И высокий уровень развития диалогической речи наблюдался также у 27% детей. Они с удовольствием вступали в беседу, внимательно слушали, ждали своей очереди, задавали вопросы, уверенно отвечали на них и умели завершать диалог.

Для выявления влияния мультфильмов на уровень развития диалогической речи нами проводились занятия с детьми старшего дошкольного возраста с использованием мультсериала «Новое Простоквашино». После просмотра серии детям задавались вопросы по ее содержанию, проводилось обсуждение, выделялись некоторые моменты из диалогов главных героев, на что дети говорили, можно так делать или нельзя (например, ситуация, когда дядю Федора перебили, пока он говорил) и озвучивали мультфильм, ориентируясь на просмотренное.

По окончании занятий нами снова была проведена методика выявления уровня развития диалогической речи детей.

Теперь высокий уровень развития составляет 40%, средний – 53%, низкий – всего 7%. Дети научились правильно вести себя во время разговора, не перебивать, слушать собеседника и ждать своей очереди для высказывания, а также начинать и заканчивать диалог.



Таким образом, на основании проведенного исследования можно сделать вывод о том, что с помощью мультфильмов можно научить детей правильно общаться и соблюдать речевой этикет, т.е. повысить уровень диалогических умений детей старшего дошкольного возраста, используя то, что дети так любят, то, что вызывает у них интерес – мультфильмы.

Список литературы:

1. Большой энциклопедический словарь / гл. ред. А. М. Прохоров. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Большая Российская энциклопедия; Санкт-Петербург: Норинт, 1997, 1999, 2001, 2004. – 1456 с.
2. Каллаева Д.Р. Роль теории диалога М.М. Бахтина в формировании социокультурной компетенции / Д.Р. Каллаева. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Уфа, март 2013 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2013. – С. 132-135.
3. Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. – 400 с.
4. Шведова Н.Ю. К изучению русской диалогической речи: реплики-повторы / Н.Ю. Шведова // Вопросы языкознания. – 1956. – №2. – С. 67-83.
5. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность / Ред. Л. Р. Зиндер, М. И. Матусевич; Акад. наук СССР, Отд-ние лит. и яз., Комис. по истории филол. наук. – Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1974. – 427, [1] с.: 1 л. портр. – Библиогр.: с. 413-418.
6. Якубинский Л.П. Избранные работы: Язык и его функционирование / Л.П. Якубинский. – М., 1986. – С. 17-58.

