

УДК 930.85

Касаткина Елена Дмитриевна, студентка,
Пензенский Государственный Технологический Университет, г. Пенза
Kasatkina Elena Dmitrievna, student,
Penza State Technological University, Penza

Назаренко Анна Владимировна, старший преподаватель,
Пензенский Государственный Технологический Университет, г. Пенза
Nazarenko Anna Vladimirovna, Senior lecturer,
Penza State Technological University, Penza

**ТАЙНЫ ЭКСПОНАТОВ
НИКОЛЬСКОГО ЗАВОДА СТЕКЛА И ХРУСТАЛЯ
SECRETS OF THE EXHIBITS
OF THE NIKOLSKY GLASS AND CRYSTAL FACTORY**

Аннотация: Рассматриваются знаменитый экспонаты Никольского завода стекла и хрусталя, затрагиваются вопросы их создания и судьбы. Среди них отмечаются: стаканы Александра Вершинина (стакан с мухой и «Ра. Александръ Вершининъ, № 10, 1802 г.»), хрустальная туфелька, хрустальная корона.

Abstract: The famous exhibits of the Nikolsky Glass and Crystal Factory are considered, the issues of their creation and fate are touched upon. Among them are noted: glasses of Alexander Vershinin (a glass with a fly and "Ra. Alexander Vershinin, No. 10, 1802"), a crystal slipper, a crystal crown.

Ключевые слова: экспонат, Никольский завод, хрусталь, стекло.

Keywords: exhibit, Nikolsky factory, crystal, glass.

История города Никольска давно славится легендарным заводом стекла и хрусталя, возникновение и развитие которого связано с двумя известными фамилиями: Бахметьевыми и Пестровыми. Один из старейших стекольных заводов России – Никольско-Бахметевский завод был основан в далеком XVIII веке – 1764 году владельцем села Никольское, помещиком Алексеем Бахметевым, и передавался из поколения в поколение. Во времена большевистской власти, в рамках политики национализации, завод был переименован в «Красный гигант», его музейная коллекция постоянно пополнялась. С 2006 года, в связи с проходящими в Никольске Международным симпозиумам, коллекция музея обогащается произведениями художников разных уголков России, ближнего и дальнего зарубежья. Коллекция музея считает лучшей коллекцией стекла в России и признана мировым сообществом искусствоведов. В экспозиции представлены не только традиции, способы обработки стекла (матовая гравировка, алмазное гранение, роспись красками, золотом), но и приемы украшения, имитирующие чеканное золото и драгоценные камни [1].

Изучением истории и экспозиции музея занимались такие исследователи, как В. Голова, И.Ильин, А.Оболенский, С. Шевченко и другие.

В музее можно увидеть работы мастеров, чьи имена вошли во все монографии и альбомы по стеклоделию России: Александра Вершинина, Ивана и Михаила Вертузаевых, Бориса Еремина, Никанора Протасова, Василия Рогова, Василия и Сергея Курцаевых, Александра Порохова и др [5].

Как и любой музей, данный объект хранит много интересных фактов и тайн.

Одной из главных загадок и притягательных экспонатов является стакан с мухой. Не все знают историю его создания. На стенку стакана прикреплена муха, и когда вы пьете из



стакана, создается впечатление, что муха брошена в него. По слухам, стакан стоил около миллиона долларов. Но николевские старожилы рассказывали другую историю. Николай Алексеевич Бахметев, хозяин завода, пытался отучить своего сына от пьянства. Но все попытки заканчивались крахом. По просьбе хозяина знаменитый мастер из крепостных А.П. Вершинин создал шутейный фужер. Наутро, после очередных возлияний отпрыска, отец налил в этот фужер сыну водки похмелиться. В наполненном фужере нарисованные мухи стали как бы оживать. После этого случая наследник до конца дней своих испытывал отвращение к алкоголю.

Был еще один известный стакан Вершинина. Крупнейшие музеи, с удовольствием, поборолось бы за данный экспонат, насколько уникальным и желанным он является. Единственные в мире стаканы, которые он сделал, так и называются: «стаканы Вершинина». На самом деле картины в стекле стаканов не нарисованы, а выложены вручную из натуральных материалов. Вершинин использовал для своих произведений траву, мох, солому, дерево, камни, бумагу, песок, ткань и отдельные нитки. Работал мастер для представителей дворянских семей России. Однако, большим происшествием стала кража в августе 1996 г. из Никольского музея стекла и хрусталя данного раритета – единственного двустенного стакана с видами усадьбы Бахметевых и надписью внутри: «Ра. Александръ Вершининъ, № 10, 1802 г.». Преступление по сей день остаётся не раскрытым, стакан не найден. Кому он понадобился и чьи коллекции пополнил остается загадкой.

И самое интересное, что пока не найден способ, как мастер сумел закрепить внутри стенок стакана поделочный материал, чтобы он не был повреждён временем. Неизвестно, почему за столько лет узоры не потеряли яркости, не обсыпались, не превратились в труху. Также неизвестно, каким клеем крепились мох, бумага и солома к стенкам сосуда.

Не менее интересна настоящая хрустальная туфелька. Мало, кто знает, что она была разработана для компании Disney в рамках проекта фильма «Золушка». Для презентации новой экранизации сказки всемирно известная компания «The Walt Disney Company» заказала на Никольском предприятии сто хрустальных туфелек с изящной пряжкой-бабочкой, украшенной стразами – копию кинематографической Золушки. В марте 2015 года в день премьеры в ста крупных российских кинотеатрах хрустальные туфельки производства ООО «Бахметьевский завод» были представлены на вращающихся высоких подиумах с подсветкой [6].

Следующей легендарной экспозицией стала выполненная в мастерской «Красного гиганта» хрустальная корона, продемонстрированная на выставке 2000 года. Ее создатель, художник Виктор Васильевич Ежов замыслил создать из стекла копию большой императорской короны Российской империи, обладательницей которой была Екатерина Великая. Хрустальный шедевр создавался на основе подробных чертежей, четких пропорций и эскизов со знаменитого образца. Корона привлекает внимание каждого человека яркими массивными украшениями и, одновременно, лаконичностью и сдержанностью формы, акцентом на естественной красоте камней, что, естественно, достаточно трудно отразить без привлечения данных материалов. Однако, мастерам завода удалось передать все их многообразие с помощью стекла и хрусталя [2].

Декоративная корона была изготовлена на заводе «Красный гигант» в двух экземплярах. Один из них хранится в музее, второй приобретен частным покупателем.

Музей стекла и хрусталя в Никольске является уникальным культурным объектом, который представляет историю искусства стекла и хрусталя в России. В музее можно увидеть разнообразные экспонаты, связанные с производством и использованием стекла и хрусталя, начиная с древних времен и до современности. Завод не раз награждался медалями на всероссийских выставках, имел право изображать на своей фабричной марке Государственный Герб России. Изделия завода, независимо от их стоимости и назначения,



отличали высокий исполнительский уровень, чистота форм, аккуратность в отделке деталей. Также знаменателен факт, что во времена расцвета знаменитой Никольской фабрики стекла и хрусталя помещиков Бахметьевых применялся ручной работы крепостных мастеров, которых справедливо называли виртуозами своего дела [4].

Сегодня музей располагается в новом, специально построенном для него здании и пополняется старинными и современными экспонатами. Сюда все чаще приезжают ныне здравствующие потомки прославленных мастеров – познакомиться с их работами, отдать дань уважения предкам [4].

Список литературы:

1. Голова В.С. Никольский музей стекла и хрусталя. Пенза, 2012. 291 с.
2. Ежов В.В. Декоративная корона. Россия, Пензенская область, Никольск, 2000 год.
<https://ar.culture.ru/ru/subject/dekorativnaya-korona>
3. Ильин О. Никольский калейдоскоп Ильин О. Никольский калейдоскоп: очерки по истории Никольского района Пензенской области. – Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера», 2022. 346 с.
4. Парафонова, В. Бриллиант в хрустальной империи // Наука в России. 2011. № 5. С.87-95.
5. Произведения из хрусталя и стекла с богатой историей // Некоммерческий информационный историко-просветительский проект «Исторический багаж». URL: <https://historical-baggage.ru/post/proizvedeniya-iz-hrustalya-i-stekla-s-bogatoy-istoriey-563> (дата обращения: 22.03.2023).
6. Официальный сайт Пензенской областной картинной галереи им. К.А. Савицкого // URL: <http://penza.gallery/news/xrustalnaya-tufelka/> (дата обращения: 22.03.2023).

