

**Полумыско Ульяна Вячеславовна**,  
студентка факультета отдела магистратуры, очного обучения  
кафедры образования и педагогических наук  
Донской Государственный Технический  
Университет, г. Ростов-на-Дону  
Polumysko Ulyana Vyacheslavovna

**Хоронько Любовь Яковлевна**, профессор,  
доктор педагогических наук, доцент кафедры  
«Образование и педагогические науки»,  
ФГБОУ ВО Донской Государственный Технический  
Университет, г. Ростов-на-Дону  
Khoronko Lyubov Yakovlevna

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ СКАЗКИ НА ФОРМИРОВАНИЕ  
ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
THE ROLE OF RUSSIAN FAIRY TALES IN THE FORMATION  
OF THE NATIONAL IDENTITY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**Аннотация:** Этническая идентичность является одной из главных в структуре социальной сфере. Большая часть общества определяет этническую идентичность как составную часть социальной личности, психологическая категория которой относится к осознанию своей принадлежности к определённой этнической общности. Как раз помимо социального института семьи, на помощь приходят преподаватели, которую большую часть в жизни детей, проводят воспитание и закладывают нравственное поведение и мировоззрение. Ведь в период младшей школы, дети впитывают в себя огромное количество информации, как губка, после чего, начинают делать выбор, что хорошо, а что плохо, помочь ли в этой ситуации или оставить в беде, какие традиции и обычаи формировались у предков, что их всплало между собой.

**Abstract:** Ethnic identity is one of the main ones in the structure of the social sphere. The majority of society defines ethnic identity as an integral part of a social personality, the psychological category of which refers to the awareness of belonging to a certain ethnic community. Just in addition to the social institution of the family, teachers come to the rescue, who spend most of their time in children's lives, educate and lay down moral behavior and worldview. After all, during primary school, children absorb a huge amount of information like a sponge, after which they begin to make a choice about what is good and what is bad, whether to help in this situation or leave in trouble, what traditions and customs were formed by their ancestors, what they were exposed to each other.

**Ключевые слова:** ребенок, учитель, младшие класса, роль, сказки, отношение, окружение, национальность.

**Keywords:** child, teacher, junior grades, role, fairy tales, attitude, environment, nationality.

«В каждом обществе почти во все времена некоторые привязанности проистекают из чувства естественной, духовной близости, чем из социального взаимодействия», – поделился своим мнением К. Гирца [п.1, стр. 27].

Иными словами, коллективные действия порождают общие культурные ценности, верования, нормы и предписания, приводящие к групповой солидарности.

Так как же связано педагогическое воздействие сказки на младших школьников через формирование этнической идентичности?

Этническая сказка – это огромный пласт мудрости, который доступен каждому из нас.



Преподаватели младших школ всегда разбирают не только русские народные сказки, но и, например, немецкие народные сказки, чтобы каждый ребенок мог иметь представление о различиях в образе жизни представителей других стран, также сформировать понимание о сохранении, укреплении и развитии добрых народных обычаев и традиций. Это важно заботиться о передаче подрастающим поколениям житейского.

В сказках других народов, как и в русских народных сказках, зашифровано послание предков своим будущим потомкам. Послание о конах жизни, предостережения о ловушках на жизненном пути, напоминание о тех помощниках, которые всегда рядом. Этническая сказка несет сокровенную информацию этноса – подарок своему предку, чтобы в бушующем мире среди потока информации он всегда мог прикоснуться к своим корням, к своему истинному Родовому, Этническому [п.6, стр.121].

В этнических сказках удивительным образом вырисовывается портрет представителя данного Этноса. Читая их, ты как будто разговариваешь с Прародителями этого народа. Возникает чувство почтения и глубочайшего уважения, понимания культуры и традиций.

А так как в период младшей школы формируется нравственное поведение, малышам очень легко ощутить все волшебство и пытаться быть похожем на своего «героя» – это как путешествие в сказочную страну, страну волшебную, непонятную, но очень интересную. Читая сказки других этносов, мы глубже погружаемся в свой внутренний мир и начинаем открывать новые грани себя. И можем найти и трансформировать то, что нуждается в нашей жизни на сегодняшний день в изменении.

Вот, к примеру, Венгерская народная сказка про "Два жадных медвежонка". Жили они в лесу со своей старой мамой медведицей. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут искать счастье. Шли так несколько дней, пока не проголодались. Они нашли головку сыра и стали спорить, рычать, потому что боялись, что одному из них достанется больше половины еды. Но тут пришла лиса и спросила: «О чём спорите?». Медвежата ей сказали, что не могут поделить головку сыра. Лиса им стала "помогать". Она откусывала по кусочкам сыр и ела их, пока медвежата ей говорили, что всё равно не поровну. Всё закончилось тем, что лиса осталась сытой, а медвежата остались с маленькими кусочками сыра. Эта сказка учит детей не быть жадными и не доверять кому-то попало.

А вот ещё Белорусская народная сказка «Пых».

Жили дедушка, бабушка и их внучка Алёнка. Был у них свой огород. Захотелось дедушке репки. Прошёл он все овощи, которые лежали на грядках и увидел её, но как только он наклонился, чтобы её вытащить, тотчас что-то зашуршало и сказало: «Дед, не ты ли это? За репкой пришёл?». Дедушка испугался и побежал обратно по огороду. Встретилась ему бабушка и спросила она у него: «Где репка?». А дедушка ей рассказал как всё было. Ответ бабушки был таков: «Ну ладно тебе! Пойду сама репку принесу». Проходит она капусту, свёклу, морковь. Наклоняется она к репке и услышала: «Шшшшшш...бабка! Это ты за репкой пришла?». Бабушка поступила также, как и дедушка. Увидела всё это внучка Алёнка и пошла сама репку дёргать, а когда она услышала шуршание и чей-то голос, то не испугалась, а наклонилась и поняла, что это был ёжик. Принесла она и репку, и ежа, чтобы поведать бабушке и дедушке о том, кто же их так напугал.

Эта сказка учит детей не бояться чего-либо, пока не узнаешь, что это было, а также помогать людям, родным и близким.

Так что работа с этнической сказкой (чтение, разбор, смысловой анализ) это источник новой информации для детей, так и для самих взрослых смысловое удобрение для древа нашего Рода, смысловой нектар для нашего сознания и солнечный свет для нашей Души..



Им легче это воспринять через какой-то придуманный сюжет, рассказ, чем от наказа родителей. Этнические сказки помогают не только в воспитании детей, но и через них можно узнать о разнообразии культур народов мира. Именно поэтому детям так важно их читать.

*Список литературы:*

1. Большая российская энциклопедия. Geertz с 2027/<https://bigenc.ru/b/peddlers-and-princes-28a22d> – 2022 – стр.27
2. Использование фольклоротерапии в формировании этнической идентичности [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018014844>
3. Сказки для детей начальной школы [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/semeinaja-biblioteka/skazki-dlja-detei-nachalnoi-shkoly.html>
4. Традиции наших предков [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2015/12/20/traditsii-nashih-predkov-v-russkih-narodnyh-skazkah>
5. Картотека «Сказки народов мира» [электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/kartoteka-skazki-narodov-mira-6061371.html>
6. Книга этнопсихоллингвистика. Учебное пособие. – 2023 – стр.121-125

