

Попова Екатерина Анатольевна, студентка,
Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова,
г. Абакан

Научный руководитель
Добря Марина Яковлевна,
доцент, кандидат филологических наук,
Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова,
г. Абакан

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГРАФИЧЕСКОЙ НАГЛЯДНОСТИ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: Связная речь дошкольников развивается при использовании педагогом различных средств. В статье рассматривается эффективность использования графической наглядности в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста. На основе исследования выявляется актуальный уровень развития связной речи у старших дошкольников. Для повышения уровня развития связной речи дошкольников был разработан сборник рассказов, сопровождающихся графической наглядностью

Ключевые слова: наглядность, графическая наглядность, связная речь, дети старшего дошкольного возраста.

Среди многих важных задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в ДОО развитие речи – одна из главных. Развитие речи предполагает работу над всеми ее сторонами: словарным запасом, воспитанием звуковой культуры речи, овладение правилами грамматического построения предложений и употребления слов, достаточный уровень сформированности навыков связной речи, позволяющий ребенку свободно и самостоятельно составить как описательный рассказ, так и сюжетный рассказ по картинке или на заданную тему. Речевые навыки во многом показывают готовность ребенка к школе. Поэтому задача педагога – научить порождать устный связный текст [2].

Развивать связную речь можно различными средствами. Традиционно для работы с детьми дошкольного возраста используются наглядные средства обучения. Принцип наглядности, достаточно полно разработанный и представленный в трудах К.Д. Ушинского, обоснован возрастными возможностями ребенка-дошкольника, его наглядно-образным мышлением.

Одним из эффективных средств развития связной речи выступает условно-графическая наглядность. Под условно-графической наглядности в педагогике и методике обучения детей понимается дидактическая наглядность, представляющая символическое изображение информации. Для детей дошкольного возраста графическая наглядность используется в виде реалистического изображения объектов окружающего мира в младшем дошкольном возрасте, постепенной схематизации изображений объектов на основе признаков и свойств предмета (его формы, размера, количества деталей, цвета) к старшему дошкольному возрасту. Дидактический потенциал графической наглядности раскрывается в возможности его использования как наглядной опоры в обучении ребенка составлению рассказов различных видов. Использование рисунков, картинок, плакатов, схем, таблиц и других визуальных материалов помогает детям лучше понимать и запоминать новые слова и понятия, а также стимулирует развитие речевых навыков [3].

Так, можно использовать схемы, отображающие правила поведения в группе дошкольной организации и просить детей, глядя на наглядное пособие, рассказать эти



правила. Также возможно использование коллажей и картинок с различными изображениями предметов определенной тематики (животные, транспортные средства, фрукты и ягоды). При обучении ребенка составлять связный рассказ, наглядность помогает детям выстраивать последовательность событий (при повествовании) и отмечать полноту признаков предмета (при его описании). На первых ступенях обучения ребенка наглядный дидактический материал облегчает ребенку задачу выбора сюжета повествования, сохранения в памяти эпизодов при пересказе литературного текста, прослеживанию сюжетных линий между героями повествования.

С целью объективной оценки эффективности использования графической наглядности в работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста возникла необходимость в выявлении актуального уровня развития связной речи у старших дошкольников. Наше эмпирическое исследование проводилось на базе МБДОУ «ЦРР – детский сад «Калинка» г. Абакан, Республика Хакасия. В исследовании приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Для определения уровня развития связной речи у детей были использованы такие диагностические методики, как «Изучение связной речи детей» Алексеевой М.М., Яшиной В.И. и «Обследование связной речи» Диановой В.И.

Опираясь на критериальный ряд, предложенный в методических заданиях мы выявили, что у детей, принявших участие в исследовании преобладает средний уровень развития связной речи. Данный уровень характеризуется неумением формулировать свою мысль, редкой заменой авторских выразительных средств собственными, неправильным построением предложений, использованием простых предложений, малым словарным запасом [1].

Таким образом, средний уровень развития связной речи у детей данной группы предполагает необходимость целенаправленно, систематически использовать эффективные средства по развитию связной речи. В нашем исследовании мы комплексно использовали различные рассказы, сопровождающиеся графической наглядностью.

Недостаточный уровень развития связной речи, по нашему мнению, безусловно будет негативно влиять на успеваемость ребенка на занятиях по развитию речи в дошкольной организации, а в дальнейшем и в школе.

Нами был разработан сборник рассказов, сопровождающихся графической наглядностью, который органично вписывался и соответствовал тематике календарно-тематического планирования. Специально организованные речевая и познавательная деятельности, включающие в себя сборник рассказов, осуществлялись в течение шести месяцев, как правило, во вторую половину дня. Рассказы имели короткий (небольшой) и несложный сюжет, построенный на основе жизненных событий или сказочного, либо литературного произведения, которое хорошо знакомо дошкольникам. Рассказы детей, не подкрепленные никакой наглядностью, имеют неструктурированный (рассеянный) сюжет, нежели рассказы, сопровождающиеся графической наглядностью. Взрослый выступал организатором речевой и познавательной деятельности, затем дети перенимали эту роль на себя и становились рассказчиками, а педагог в свою очередь, принимал на себя роль слушателя и оценщика связной речи детей. Для детей, испытывающих трудности при составлении рассказа, педагог являлся тьютором – помощником.

В ходе речевой и познавательной деятельности, мы использовали такие виды графической наглядности, как мнемотаблицы, сюжетные картинки, графики, схемы, таблицы, фото- и видео-графика. Следует отметить, что выбор определенного вида графической наглядности зависит от содержания рассказа. Выбор рассказа же зависит от цели и задач речевой деятельности, а также от уровня развития связной речи дошкольника и его возрастных особенностей.

Использование графической наглядности как наглядной опоры для детей осуществлялось и при объяснении нового материала, и при закреплении, во время повторения



изученного материала. Дидактические возможности графической наглядности определяются соответствием изображения содержанию рассказа, учету календарно-тематического планирования, а также требованию эстетического оформления.

Таким образом, использование графической наглядности является эффективным средством развития связной речи детей старшего дошкольного возраста, его применение при обучении детей дошкольного возраста опирается на преобладание у дошкольника наглядно-образного мышления и заключенные в наглядности дидактические возможности.

Список литературы:

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – 3-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – С. 264-275.
2. Петрушкова Е. А. Использование технологии «сторителлинг» в развитии речи у детей дошкольного возраста / Е. А. Петрушкова // Новизна. Эксперимент. Традиции (Н.Экс.Т). – 2023. – Т. 9. – № 1 (21). – С. 40-47.
3. Ильина Т. А. Педагогика: курс лекций: учеб. пособие / Т.А. Ильина. – М.: Просвещение, 1984. – 496 с.

