

Стародубцева Эмилия Сергеевна,
студентка факультета педагогики и психологии кафедры
педагогики и методики дошкольного и начального образования,
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Научный руководитель:
Савинова Светлана Васильевна,
Зав. кафедрой педагогики и методики
дошкольного и начального образования
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ БЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Аннотация: В данной статье рассматривается значение экологической сказки, как одного из самых эффективных средств для воспитания бережного отношения к природе у детей 5-6 лет. Представлено обоснование выбора данного возраста, как наиболее эффективного периода в воспитании бережного отношения к природе. В ходе статьи зафиксировано влияние сказки на интеллектуальное и нравственное развитие личности ребенка.

Ключевые слова: познавательная сказка, экологическое воспитание и образование, бережное отношение к природе, старший дошкольный возраст

Реализовывая образовательную деятельность, направленную на воспитание у детей бережного отношения к природе и экологическую культуру в целом, большинство опытных педагогов выбирают для себя наиболее эффективные методы погружения дошкольников в тему. Общеизвестно, что в силу возрастных особенностей, дети дошкольного возраста достаточно эмоциональны, и исходя из этого, они легче усваивают новую информацию, которая вызывает у них эмоциональный отклик. Наряду с этим, усвоение новых знаний в занимательной форме наиболее продуктивно по сравнению с обычными скучными упражнениями и объяснениями. Детей дошкольного возраста привлекает все новое, необычное и интересное. Именно такими характеристиками обладает сказка. А познавательная сказка еще и несет в себе образовательный аспект, поэтому в последнее время их все чаще используют в целях экологического воспитания и образования детей.

В настоящее время можно найти множество подходов к определению понятия «сказка». Мы выделили определение, данное А.И. Никифоровым, согласно которому: «Сказка-это устный рассказ, бытующий в народе с целью развлечения, имеющий содержанием необычное в бытовом смысле событие и отличающийся необычным специальным композиционно-стилистическим построением», как наиболее актуальное и точное [5] Доктор педагогических наук, кандидат биологических наук и автор многих методических, научно-популярных работ Н.А. Рыжова в книге «Экологическое образование дошкольников» проанализировала возрастные особенности дошкольников, и сделала выводы, что экологическое образование необходимо строить исходя из психофизических возможностей детей.

Рассматривая возрастные и психологические особенности детей старшего дошкольного возраста, можно сказать, что в этот период у детей возникает желание разобраться в сути вещей и взаимосвязи явлений, например, явлений природы. Кроме того, при переходе от раннего детства к дошкольному происходят сдвиги в эмоциональной сфере ребенка. В этот переходный период ребенок начинает сопереживать действиям и состояниям другого объекта. Значит, эмоциональное развитие детей происходит в процессе познавательной деятельности, что подтверждается в



исследованиях А.В. Запорожца [2]. Исследования кандидата педагогических наук Е.Ф. Терентьевой указывают на то, что старшие дошкольники могут понимать и проследить цепочки связей внутри сообщества растений. Доктор педагогических наук С.Н. Николаева в своих исследованиях доказала, что детям пяти-семи лет доступно понимание разнообразных зависимостей природы, так как при последовательной работе дети способны осознавать связи комплекса признаков. Младшие дошкольники могут проследить только единичные связи [3]

Исходя из этого, рассмотрим особенности содержания экологических сказок. В.В. Гербова, Т.Н. Доронова и др. предлагают для обучения детей старшего дошкольного возраста использовать сказки с познавательным содержанием. Они выделяют принципы составления познавательной сказки: во-первых, содержательной основой сказок является познавательная, а не развлекательная информация; во-вторых, в сказках действуют вымышленные персонажи или реальные вещи, предметы, объекты, которые наделяются несвойственными им либо человеческими способностями; в-третьих, главное для воспитателя-вызвать у детей интерес, положительный эмоциональный отклик по отношению к героям сказки. Важной отличительной чертой познавательной сказки является тот факт, что все проблемы, события, приключения героев связаны с познанием реальных предметов и явлений окружающего мира. В познавательной сказке персонажи могут встречаться с чем-то или кем-то им неизвестным, незнакомым и в процессе знакомства открывать для себя много нового и полезного. Герои могут попадать в трудные ситуации и, преодолевая их, получать новые знания. Персонажи также могут встречаться с интересными собеседниками, которые в своих рассказах сообщают им новые сведения. Так, Т.Н. Доронова выделяет познавательные сказки, где сказочные герои-вымышленные персонажи (Золушка, гномы) и реальные образы (геометрические фигуры, мальчики, девочки), а Н.Я. Большунова предлагает использовать модифицированные русские народные сказки («Колобок», «Теремок») и литературные («Золушка», «Муха-Цокотуха») либо для реализации целей конкретного занятия создавать авторские сказки. Н.Я. Большунова выделила несколько особенностей содержания познавательной сказки. Во-первых, содержание выступает в качестве особого рода противоречивых ситуаций, требующих действенного обследования, выдвижения и проверки гипотезы. Условием решения такого рода задач является организованное с помощью сказки детское экспериментирование. Во-вторых, содержание может выступать и как правило действия героев. В-третьих, познавательное содержание включается в сказку в форме особого рода задач-загадок, выполнение которых становится мерой значимости героя и его помощников – детей [4].

Среди специфических особенностей экологической сказки необходимо отметить схематичность и четкую логику изложения, наличие сказочных ритмических мотивов (песенок), динамичность сюжета, краткие описания существенных особенностей персонажей, скорую конструктивную развязку. Следует добавить, что экологические сказки учат задумываться о последствиях своих поступков в мире природы, мыслить системно, с пониманием происходящих вокруг закономерностей, воспитывают ответственность за сохранение целостности и красоты природы. Таким образом, экологическая сказка влияет не только на сознание детей, но и на эмоциональную сферу. Обеспечение познания детьми природы: образа жизни и условий существования животных, растений, особенностей природных явлений и зависимостей является основной ролью сказки. Выразительно представленные в сказках эмоционально окрашенные образы и события способствуют формированию у детей эмоционального отношения к персонажам, событиям, явлениям. Благодаря этому, дети сопереживают героям в сложных ситуациях, стараются им помочь, защитить. Эмоциональное отношение к объектам и явлениям природы, которые описаны в сказке, дети переносят в реальное повседневное общение с природой, что обеспечивает формирование у них стойкого позитивного отношения к природе [7].



Сказки природоведческого содержания играют важную роль в познании детьми природы родного края: образа жизни и условий существования животных, растений, особенностей природных явлений, наблюдаемых в ближайшем окружении, сезонные изменения в мире растений и животных. В случае затруднения объяснить какие-либо явления, происходящие в природе, ребенок может получить ответ в познавательной экологической сказке, написанной в образной и доступной для восприятия форме [6].

Подводя итог всему вышесказанному, можно сказать, что экологические сказки необходимы для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста. Старшие дошкольники могут самостоятельно придумать сказки на заданные темы, в том числе опираясь на схемы и модели, выполняя творческие и игровые задания. Направленность экологических сказок на воспитание у детей ценностного отношения к природе, формирование навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе диктует необходимость знакомить детей не только с конструктивным отношением человека и природы, но и с негативными его проявлениями, экологическими проблемами. Данный аспект позволит научить детей самостоятельно размышлять, анализировать, осознавать, происходящее в окружающем мире. Такие сказки помогают понять, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Человек при этом играет важную роль в поддержании, сохранении или создании таких условий. Экологические сказки раскрывают основные понятия и законы экологии, а также популярно вводят детей в различные аспекты взаимодействия человека с природой – использования ее ресурсов и охраны. Содержание этих сказок также дает представление об отдаленных, в ряде случаев экзотических явлениях природы, необычных эпизодах взаимодействия с ней человека.

Очень важно, что экологические сказки развивают умение детей мыслить системно, с пониманием происходящих закономерностей. Сказки способствуют движению мысли ребенка и формируют его экологическое мышление.

Список литературы:

1. Белинова Н.В., Бичева И.Б., Ханова Т.Г. Современные подходы к реализации задач экологического образования детей дошкольного возраста [Текст]// Перспективы науки и образования. – 2018. – № 6 (36). -С. 114-121.
2. Белоусова Р.Ю. Педагогическая технология использования сказки в экологическом воспитании детей 5-7 лет: методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский институт образования, 2009. – 160 с.
3. Курбатова А.С., Ханова Т.Г. Влияние экологического воспитания на духовно-нравственное развитие младших школьников [Текст]// Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. – С. 407.
4. Познавательные сказки для детей 4–7 лет. Методическое пособие / Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
5. Репнякова Н.Н. Система образов животных в китайских народных сказках. Автореф. дисс. – Омск, 2001 [Электронный ресурс]. – URL: <http://cheloveknauka.com/sistema-obrazov-zhivotnyh-v-kitayskih-narodnyh-skazkah#ixzz65kyX3LIa> (дата обращения 1.03.2024)
6. Ханова Т.Г., Гузь А.А. Роль художественной литературы в реализации задач нравственного воспитания детей дошкольного возраста [Текст]// Проблемы современного педагогического образования. – 2018. -№ 58-2.
7. Фесюкова, А.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста / А.Б. Фесюкова. -Харьков: Фолио, АСТ, 2000. – 464 с [Электронный ресурс]. – URL: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=61 (дата обращения 1.03.2024)

