

Ардашева Зульфия Фларидовна,
Магистрант направление «Специальное
(дефектологическое) образование»,
Башкирский государственный педагогический
университет им. М.Акумуллы,
г.Уфа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПИИ В КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема коррекционно-логопедической работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи; раскрывается использование арт-терапии в коррекционной работе с детьми с тяжелыми речевыми нарушениями.

Ключевые слова: тяжелые нарушения речи, коррекционно-логопедическая работа, арт-терапия.

В последние годы коррекционные педагоги отмечают тревожную тенденцию увеличения числа детей с тяжёлыми нарушениями речи. Тяжелые нарушения речи (ТНР) – это стойкие специфические отклонения в формировании компонентов речевой системы (лексического и грамматического строя речи, фонематических процессов, звукопроизношения, просодической организации звукового потока), наблюдающиеся у детей при сохранном слухе и нормальном интеллекте [1].

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики [3, с.1].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) определяет требования к содержанию, организации и результатам начального образования детей с нарушениями развития, в том числе и детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) [5].

Причины речевых нарушений многообразны. Схема приведена на рисунке 1.





Рис. 1. Причины речевых нарушений.

Основные факторы, способствующие возникновению речевых нарушений у детей, включают неблагоприятные внутренние (эндогенные) и внешние (экзогенные) факторы. Внешние факторы окружающей среды оказывают значительное воздействие на развитие современных детей.

Две основные классификации речевых нарушений представлены на рисунке 2.



Рис. 2. Классификации речевых нарушений.



Одним из способов решения проблемы коррекции тяжелых речевых нарушений детей является использование в коррекционной работе арт-терапии.

Арт-терапия стала самой эффективной формой работы в коррекции речевых нарушений. Она доступна как детям, так и взрослым. Каждый человек может выбрать себе любимое занятие.

Некоторые виды арт-терапии, которые используются в логопедии:

Изотерапия – использует средства изобразительного искусства: рисование, лепка, декоративно-прикладное искусство;

Имаготерапия – воздействует через образ, театрализацию, драматизацию;

Музыкотерапия – использование музыки для коррекции эмоционального состояния, развития слухового восприятия и музыкальной памяти;

Сказкотерапия – воздействует на человека через сказки, притчи, легенды;

Кинезитерапия – способствует коррекции через танцевально-двигательную сферу, коррекционную ритмику, хореотерапию;

Куклотерапия – метод комплексного воздействия на детей, который предполагает использование кукол и театральных приёмов;

Песочная терапия – сочетает невербальную форму психокоррекции и арт-терапии, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребёнка [2].

Глинотерапия – это метод арт-терапии, которая основывается на сенсомоторном опыте человека с применением художественной глины.

В коррекционной работе с детьми ТНР мы используем данный вид арт-терапии. Техника глинотерапии обширна и многогранна. Она доступна всем детям и взрослым любого возраста.

Глина активизирует тело и телесные чувства. В арт-терапии глина используется из-за естественности, пластичности. Человек при работе с глиной доверяет тактильной чувствительности, даже не опираясь на зрение, и, соответственно, приобретает сенсорный опыт. Лепка из глины – это хороший способ отдыха, развития мелкой моторики, а также оздоровления физических и психических заболеваний.

Обращаясь к арт-терапии, можно воздействовать на ребенка с помощью того, что ему нравится. Ребенок с нарушением речи может выбирать работу с бумагой, лепку, мозаику и т.д. Данная форма работы освобождает от негативных эмоций и переживаний через искусство. Занятия арт-терапией поднимает у детей настроение и расслабляет у них нервную систему. Следовательно, с помощью арт-терапии логопеды могут добиться положительной динамики при нарушениях речи.

При нарушениях речи могут быть и множественные неврологические симптомы, а арт-терапия может использоваться как в лечебных, так и в профилактических целях.

Преимущества арт-терапии состоят в том, что для её применения нет возрастных ограничений. Дети с нарушениями речи при занятиях арт-терапией имеют широкие возможности самовыражения, у них активизируются механизмы саморегуляции. Многие исследователи отмечают, что в комплексе с другими видами терапии достигается положительная динамика в развитии речи. У детей улучшаются артикуляционная способность, расширяется словарный запас, речь становится более понятной и четкой.

Инновационная арт-терапия благотворно воздействует на организм, улучшая его регуляторные способности. В условиях современных образовательных учреждений могут активно использоваться арт-терапевтические методики как в групповой, так и в индивидуальной форме [4].

С помощью арт-терапии можно достичь две основные цели: знакомство ребёнка с разными видами искусства; использование арт-терапии в терапевтических целях. Дети начинают верить в свои способности, становятся уверенными в себе.



Применение в коррекционной работе с детьми с ТНР разных видов искусства позволяет снять психологическое напряжение. Формирование положительного эмоционального настроения важно для детей данной категории. Арт-терапия помогает проявить и выразить свое «Я», свои возможности и творческие способности. Занятия с использованием методов и техник арт-терапии принимается ребенком как игра. Следовательно, дети чувствуют себя раскованнее, у них появляется понятие «я могу». Простота и непринужденность предлагаемых занятий способствует тому, что ребёнок забывает о социальных ограничениях, может неожиданно для себя попробовать что-то новое, чего обычно не делает.

Таким образом, арт-терапия положительно влияет на детей с тяжёлыми нарушениями речи. Создается комфортная и безопасная среда для развития речи, ребенок эмоционально самовыражается. Через творческую деятельность дети учатся выражать свои мысли и чувства, развивают коммуникативные навыки и преодолевают речевые барьеры. Арт-терапия способствует формированию и улучшению общего моторного развития ребёнка, включая общую и мелкую моторику.

Использование разнообразных видов арт-технологий предполагает развитие всех основных каналов приёма информации, что оказывает положительное воздействие на состояние всех психических процессов. Дети радуются, удивляются, становятся активными, инициативными и с легкостью вовлекаются в коррекционно-логопедическую работу.

Список литературы:

1. Абужарова В.В. ТНР в логопедии: понятие и характеристика нарушения сайт «Образовательная социальная сеть» [Электронный ресурс]. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2023/02/16/tnr-v-logopedii-ponyatie-i-harakteristika-narusheniya> (дата обращения: 05.05.2025).
2. Калакуцкая А.А. Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми. – М.: Издательство «В. Секачев». – 2019. – 160 с.
3. Кириллова Е.А. Психолого-педагогические аспекты обучения детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях инклюзивного образования // Актуальные проблемы современной педагогической науки: Материалы Международной научно-образовательной конференции (18-19 декабря 2014г.). – 2014. – С. 355.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – С.Пб., «Речь». – 2007.- 160 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598) [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/70862366/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (дата обращения: 05.05.2025).

