

Кириллюк Марина Владимировна,  
учитель начальных классов высшей категории,  
МБОУ «Школа №55», г. Казань

## РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются методы и приемы развития креативного мышления, которому уделяется особое внимание в современном образовании, так как оно лежит в основе успешной социализации и адаптации ребенка к современным реалиям. Начальная школа играет ключевую роль в данном процессе, формируя основы функциональной грамотности будущих поколений.

**Ключевые слова:** креативное мышление, функциональная грамотность, основные компоненты функциональной грамотности.

Современная образовательная парадигма выдвигает перед школой новые требования – формирование личности, способной эффективно адаптироваться к быстро меняющимся условиям жизни общества. Ключевое значение приобретает развитие творческих способностей детей, ведь именно креативность позволяет человеку находить нестандартные решения проблем, гибко реагировать на изменения и успешно реализовывать себя в профессиональной деятельности.

Креативное мышление является основой формирования функциональной грамотности – способности применять знания и умения в различных жизненных ситуациях, включая решение практических задач, коммуникацию и критическое осмысление информации. Именно поэтому задача развития креативности становится одной из приоритетных целей начального образования.

Что такое креативное мышление?

Под креативностью понимается способность создавать новое, оригинальное, уникальное. Это умение мыслить нестандартно, отходить от шаблонов и стереотипов, видеть скрытые возможности там, где другие видят препятствия. Креативное мышление предполагает такие качества, как открытость новому опыту, готовность экспериментировать, стремление исследовать неизвестное.

Для младших школьников развитие креативности особенно важно, поскольку этот возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к обучению, любопытством и готовностью воспринимать мир творчески. Однако традиционные методы обучения часто ориентированы на усвоение готовых знаний и выполнение стандартных заданий, что ограничивает возможность раскрытия творческого потенциала ребенка.

Формирование функциональной грамотности включает три основных компонента:

**Коммуникативные компетенции:** умение выражать мысли ясно и убедительно, понимать собеседника, вести диалог.

**Информационные компетенции:** способность искать, анализировать и интерпретировать информацию, оценивать её достоверность и значимость.

**Решение практических задач:** умение решать проблемы различного уровня сложности, используя имеющиеся ресурсы и находя оптимальные пути достижения цели.

Каждый из этих компонентов тесно связан с развитием креативного мышления. Например, коммуникативные компетенции требуют не только владения языком, но и способности придумывать оригинальные идеи и аргументы. Информационная



компетентность невозможна без критического мышления, которое позволяет отделять важное от второстепенного, выделяя новую перспективу. Решение задач также требует творчества, так как зачастую стандартные подходы оказываются неэффективными, и нужен новый взгляд на проблему.

Таким образом, развитие креативного мышления способствует формированию всех трех ключевых элементов функциональной грамотности.

Методы и приемы развития креативного мышления

**Игровая деятельность.** Игра – один из наиболее эффективных способов развития креативности у младших школьников. Через игру дети учатся фантазировать, импровизировать, строить сюжет, договариваться друг с другом. Примеры игровых методов включают ролевые игры, творческие задания («изобрети сказочного героя», «создай необычное животное»), использование конструкторов и пазлов.

**Творческие проекты.** Творческая проектная работа помогает детям учиться самостоятельно ставить цель, планировать шаги и достигать результата. Важно предлагать детям задачи, допускающие разные варианты решений. Такие проекты могут включать создание коллажей, презентаций, рисунков, моделей. Важна свобода выбора материала и формы выражения творческой активности ученика.

**Метод ассоциаций.** Ассоциации позволяют развивать воображение и устанавливать необычные связи между предметами и явлениями. Задания типа «найти общее в совершенно разных объектах» помогают детям расширять границы своего восприятия мира и формировать гибкость мышления.

**Мозговые штурмы.** Метод мозгового штурма направлен на выработку максимального количества идей в короткий промежуток времени. Главное правило – отсутствие критики на этапе генерации идей. После сбора предложений проводится обсуждение, оценка и выбор лучших вариантов. Такой метод учит детей высказываться свободно, проявлять инициативу и уважать чужие мнения.

**Открытые вопросы.** Открытые вопросы стимулируют размышления и самостоятельное формулирование выводов. Вместо вопросов, предполагающих однозначный ответ («Что изображено на картине?»), учитель предлагает ребенку подумать над вопросами, провоцирующими дискуссию («Почему художник выбрал именно такой цвет фона?»). Это развивает аналитические способности и формирует привычку задумываться о причинах явлений.

Развитию креативного мышления уделяется особое внимание в современном образовании, так как оно лежит в основе успешной социализации и адаптации ребенка к современным реалиям. Начальная школа играет ключевую роль в данном процессе, формируя основы функциональной грамотности будущих поколений.

Успешное обучение младшего школьника возможно лишь тогда, когда учителя понимают важность сочетания традиционных методик и инновационных подходов, направленных на поощрение творчества и инициативы учеников. Применение интерактивных форматов занятий, проектной деятельности, открытых вопросов и мозговых штурмов позволит сформировать личность, способную уверенно ориентироваться в информационном пространстве, общаться грамотно и продуктивно решать жизненные задачи.

*Список литературы:*

1. Барышникова Т.Н., Чередилина Ю.В. Формирование универсальных учебных действий средствами развивающего обучения // Начальная школа плюс До и После. №7–8. 2015.
2. Волкова Е.И. Функциональная грамотность в начальной школе // Педагогическая наука и практика. №1. 2018.



3. Гребнев А.С. Психология развития ребёнка: Учебник для вузов. Москва: Просвещение, 2017.

4. Костюк Г.С. Проблема педагогического творчества в современной школе // Начальная школа. №6. 2019.

5. Осинцева Н.А. Креативное мышление младших школьников: теоретико-методологический аспект. Екатеринбург: Издательство УрФУ, 2016.

