

Кутырева Ольга Витальевна,
педагог-психолог высшей кв.категории,
МБДОУ д/с №117, Новосибирск

Калёнова Ирина Альфредовна,
учитель-логопед высшей кв.категории,
МБДОУ д/с №117, Новосибирск

СЕНСОРНОЕ НАСЫЩЕНИЕ И СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ В ЦВЕТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Аннотация: сенсорное насыщение и сенсорная интеграция через работу с цветом у дошкольников как значимая составляющая процесса формирования психомоторной сферы человека.

Ключевые слова: сенсорное насыщение, сенсорная интеграция, сенсорные системы, цветовосприятие, ощущения, психомоторная сфера.

Цветовая информация поступает к ребенку с первых дней жизни, и при нормальном речевом и умственном развитии дети очень рано начинают обращать внимание на окраску предметов. Но мир цвета открывается ребенку не сразу, а в определенной последовательности. Сначала ребенок воспринимает только теплые цвета – красный, оранжевый, желтый, со временем к ним добавляются зеленый, синий, голубой, фиолетовый – так постепенно ребенку становится доступно все многообразие тонов спектра. В три года дети знают названия двух-трех основных цветов, а узнают и соотносят четыре-пять, в шестилетнем возрасте свободно используют слова-определения типа «зеленоватый», «светло-желтый», «голубой». Целенаправленное формирование цветовосприятия и цветоразличения с дальнейшей дифференциацией формирует у детей предпосылки логического мышления. По мнению Т.Г.Визель, умение подобрать оттенки к цвету можно оценивать как свидетельство зрелости цветового зрительного гнозиса и как продвижение в мышлении, а именно в способности к классификации явлений [1].

До 5 лет дети, рисуя, могут изобразить траву красной, небо – зеленым и тому подобное. Такое «свободное обращение» с цветом, как и несоблюдение пропорций, подчеркнутая геометризация рисунка в этом возрасте явление вполне нормативное: чтобы отнесенность цвета к предмету устоялась, необходимо более зрелое видение, а оно формируется не сразу. Кроме того, индивидуальное восприятие цвета может долго оставаться нестандартным: в выборе цвета ребенком движет психологический фактор.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) гораздо позже начинают обращать внимание на окраску предметов и соотносить цвета, с трудом запоминают их названия и плохо их дифференцируют. К шести годам они практически не владеют словами-определениями цвета и обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными. Они часто не знают названий основных цветов, не узнают и не соотносят их.

«Гармония в цвете – гармония в душе – гармония в жизни» – гласит японская мудрость. Принятие всех цветов спектра – критерий гармоничных отношений человека с миром, с собой и с другими. Особенность возрастного восприятия цвета дошкольником – связывание его с образом, с предметом, потому при развитии цветовосприятия у детей следует задействовать естественные «якоря» из окружающего пространства: «красное яблоко», «зеленая трава» и т.п. Погружение детей в цвет происходит на уровне ощущений благодаря восприятию ими цвета через эти предметы и дальнейшие аналитические исследования разными сенсорными



системами в единстве со словом, обозначающим цвет. Такая деятельность возможна при хорошо развитой чувствительности (или «сенсорике» от латинского *sensus* – чувство).

Сенсорная система (анализатор) – это часть нервной системы, состоящая из воспринимающих элементов – сенсорных рецепторов органов чувств (периферический отдел), нервных путей, передающих информацию от рецепторов в мозг, и частей мозга, которые перерабатывают и анализируют эту информацию (центральный отдел). Термин «сенсорные системы» сменил название «органы чувств», сохранившееся только для обозначения анатомически обособленных периферических отделов некоторых сенсорных систем (как, например, глаз или ухо). В отечественной литературе в качестве синонима «сенсорной системы» применяется предложенное И.П. Павловым понятие «анализатор», указывающее на функцию сенсорной системы [3].

Выделяют следующие сенсорные системы: визуальная (зрительная), аудиальная (слуховая), вестибулярная (функция – координация движений глаз и головы, анализ положения и движения тела в пространстве; обеспечивает стабильность восприятия окружающего мира и поддержание равновесия), соматическая, в том числе тактильная (осозательная, кожная), температурная, ноцицептивная (болевая), проприоцептивная (способность тела ощущать, где расположены все его части относительно друг друга в любой момент времени, что позволяет управлять движениями и совершать автоматические движения для коррекции положения тела), вкусовая (функция – различение вкусов как механизм выбора и отвержения пищи, то есть формирования вкусового поведения), ольфакторная (обонятельная), висцеральная (интероцептивная – совокупность нервных и рецепторных структур, оценивающих состояние внутренней среды организма; благодаря её восприятию изменений внутренней среды осуществляется рефлекторная регуляция работы всех внутренних органов с помощью вегетативной нервной системы).

Действующий на человека сенсорный стимул вызывает ответную субъективную чувственную реакцию – ощущение (например, ощущение света, тепла, прикосновения и прочее). Однородные сенсорные стимулы активируют одну и ту же сенсорную систему, вызывая субъективно одинаковые ощущения, совокупность которых называют «модальность». Самостоятельными модальностями являются осязание, зрение, слух, обоняние, вкус, чувство холода или тепла, боли, вибрации, ощущение положения конечностей и мышечной нагрузки. Внутри модальностей существуют разные качества, например, вкус бывает сладким, соленым, кислым и горьким. В целом восприятие человека полимодально, но одноканально, то есть информацию об объекте человек собирает из разных каналов, усиливая таким образом результат синергетическим эффектом, но в каждый момент времени мозг обрабатывает конкретный стимул. Именно по этой причине правильно выдавать детям информацию о цвете, последовательно задействуя разные сенсорные системы.

По месту расположения рецепторов, согласно классификации Ч.Шеррингтона, выделяют три вида ощущений:

- **Интероцептивные (органические) ощущения:** они сообщают о состоянии внутренних процессов нашего организма (жажда, голод и так далее) и о боли. Рецепторы, соответственно, расположены во внутренних органах и тканях тела.
- **Проприоцептивные ощущения,** которые сигнализируют о положении нашего тела в пространстве и движении, которое оно совершает. Их рецепторы расположены в мышцах, вестибулярном аппарате и связках. Сюда относятся мышечно-двигательные ощущения, ощущения равновесия и движения.
- **Экстероцептивные ощущения.** Их рецепторы располагаются на поверхности тела и отвечают за получение сигналов из окружающего мира для отображения свойств



предметов и явлений и получение знаний. Подразделяются на два вида: контактные (объект действует непосредственно на рецепторы: вкусовые и осязательные) и дистантные (объект находится на расстоянии от рецепторов: слуховые, зрительные).

На основе совокупности ощущений формируется чувственное восприятие, т.е. осмысление ощущений и готовность их описать. Восприятие не является простым отражением действующего стимула, оно зависит от распределения внимания в момент его действия, памяти о прошлом сенсорном опыте и субъективного отношения к происходящему, выражающегося в эмоциональных переживаниях.

Для эффективной работы мозга ощущения должны быть упорядочены, организованы. Это происходит в ходе сенсорной интеграции – процесса, во время которого нервная система получает информацию от рецепторов органов чувств и, анализируя ее, использует для выполнения целенаправленной деятельности. Так нервная система продуктивно сводит воедино всю информацию, поступающую от разных каналов.

Таким образом, сенсорные системы в жизни человека обеспечивают:

- формирование ощущений и восприятие действующих стимулов;
- контроль произвольных движений;
- контроль деятельности внутренних органов;
- необходимый для бодрствования человека уровень активности мозга.

Сенсорные системы человека, в свою очередь, являются частью его психомоторной сферы – сложной функциональной системы, включающей в себя моторный и психический компоненты управления всей двигательной активностью [2]. Таким образом, сенсорное насыщение и интеграция сенсорных стимулов служат своеобразным фундаментом в процессе формирования психомоторной сферы человека и его дальнейшего биосоциального развития.

Список литературы:

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. – М.: АСТАстрель Транзиткнига, 2005. – 384с.
2. Кутырева О.В., Сидорова И.Н., Барба М.Л. Взгляд на психомоторную сферу дошкольника как систему: взаимная связь движения, поведения и речи // Интерактивное образование: электронная газета. Апрель 2025. – Новосибирск: НИОС. – Выпуск № 117 (2), <https://io.nios.ru/articles2/140/12/vzglyad-na-psihomotornuyu-sferu-doshkolnika-kak-sistemu-vzaimnaya-svyaz-dvizheniya>, 2025.
3. Яковлева О.В., Яковлев А.В., Ситдикова Г.Ф. Специальный практикум. Модуль: физиология сенсорных систем. Учебно-методическое пособие. – Казань: Издательство Казанского университета, 2020, 140с.

