

УДК 372.882

**Мельникова Анастасия Вячеславовна**, студентка  
Севастопольского государственного университета,  
Гуманитарно-педагогического института,  
Педагогического направления с двумя профилями  
подготовки (русский язык и литература). г. Севастополь  
Melnikova Anastasia Vyacheslavovna,  
a student of Sevastopol State University,  
Humanities and Pedagogical Institute, Pedagogical Program  
with Dual Specialization (Russian Language and Literature). Sevastopol

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У УЧАЩИХСЯ  
ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ  
DIDACTIC PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING COGNITIVE INTEREST  
AMONG PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN LITERATURE LESSONS.**

**Аннотация:** в статье раскрывается сущность и особенности развития познавательного интереса, описываются теоретические основы дидактической игры и её аспекты, способствующие развитию познавательного интереса у обучающихся основной школы на уроках литературы, а также приводится пример дидактических игр для 5 класса на уроках литературы.

**Abstract:** the article reveals the essence and features of the development of cognitive interest, describes the theoretical foundations of the didactic game and its aspects that contribute to the development of cognitive interest in primary school students in literature lessons, and provides an example of didactic games for 5th grade in literature lessons.

**Ключевые слова:** интерес, познавательный интерес, дидактическая игра, игровые технологии, учебная деятельность.

**Keywords:** interest, cognitive interest, didactic game, game technology, educational activity.

Формирование у школьников познавательного интереса – одна из важнейших задач, стоящих перед учителями. Это связано с тем, что познавательный интерес является одним из наиболее существенных стимулов приобретения знаний, а также расширения кругозора у школьников. Одним из самых эффективных средств для развития познавательного интереса является дидактическая игра. В научной литературе представлено множество точек зрения относительно сущности терминов «познавательный интерес» и «дидактическая игра».

По мнению К. Д. Ушинского, познавательный интерес – это стремление познать что-либо новое, проникнуть в суть, под влиянием которого знания становятся глубже и шире. К тому же, познавательный интерес приводит к активизации таких психических процессов, как: внимание, восприятие, воображение и память, влияющие на способы хранения и применения полученных знаний [5 с. 82].

Исследователь К. Н. Хлебникова отмечает, что познавательный интерес – «одно из социально значимых качеств личности, которое формируется у школьников в процессе учебной деятельности» [6 с. 81].

Современная педагогика понимает «познавательный интерес» не только как интерес школьников к учебным предметам, а гораздо шире: как интерес к истории, к жизни, к культуре, к другому человеку – интерес как фундамент новых достижений на протяжении всей



жизни человека, которая насыщена умственной деятельностью. В наши дни познавательный интерес является не только областью изучения дидактики, но, а также одним из важнейших предметов исследования теории воспитания [3 с. 105].

Г. И. Щукина считала, что познавательный интерес – «это избирательная направленность личности, обращённая к области познания, к ее предметной стороне и самому процессу овладения знаниями». Тем самым, акцентируя внимание на том, что познавательный интерес возникает у человека целенаправленно, избирая только те области, которые в полной мере привлекают. Такого же взгляда на познавательный интерес придерживается и Н. Ф. Добрынин.

Дидактические игры – это специально создаваемые или приспособленные для целей обучения игры [1, с. 226], разновидность игр с правилами, применяемых в системе урочной и внеурочной деятельности. Они направлены на решение задач обучения детей, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее значение. Еще К.Д. Ушинский отмечал, что дети легче усваивают новый материал в процессе игры [5]. Дидактическая игра обладает важными признаками – чётко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом.

Процесс формирования и развития познавательного интереса возможен только в условиях учебной деятельности. Формирование познавательных процессов у школьников происходит по таким направлениям, как: отбор содержания учебных предметов и организация познавательной деятельности [4 с. 82].

Одним из лучших методов развития познавательного интереса у школьников на уроках литературы можно считать игру. Любовь к родной литературе и родному языку воспитывается через пробуждение у обучающихся интереса к предмету, который возникает на уроках и во внеклассной внеурочной деятельности. Если внедрять игровые технологии как элемент занимательности на уроке, то это будет способствовать развитию интереса к изучаемому предмету, стремления к взаимодействию в процессе обучения, а также мотивации к обучению в целом [2 с. 108].

Игра ещё с давних времён является достаточно действенным способом для развития познавательных, коммуникативных, творческих и умственных способностей детей. Она даёт возможность ребёнку взглянуть на изучаемую науку с другой стороны, добавляет интерактивности в привычный урок и способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, благодаря чему и сам процесс обучения становится гораздо эффективнее. При помощи игры можно развивать не только интеллектуальные способности ученика, но и воспитывать в нём такие качества личности, как: инициатива, целеустремлённость, настойчивость, умения адаптироваться к обстоятельствам, лидерство и умение работать в команде. Дидактическая игра даёт возможность погрузиться в творчество писателя в целом или разобрать текст конкретного произведения, помогает познать эпоху, связать литературу и историю, прикоснуться к забытой или непонятной лексике, обратить внимание на детали [4 с. 87].

Преимуществами игровых технологий перед другими методами на уроках литературы является интеграция учебных предметов, таких как – русский язык, литература, история (взаимосвязь исторических событий и общества, отражение исторического в литературе), живопись (знакомство учащихся с шедеврами изобразительного искусства для отражения эпохи, иллюстрациями произведений, портретами писателей), театральное искусство [4 с. 88].

Примером литературной игры для 5 класса может послужить «Коллективный рассказ». Учитель предлагает ученикам составить коллективно рассказ на заданную тему. Каждый говорит одно предложение, связывая его с предыдущим. Например, при изучении темы «Сказки» в 5 классе учащиеся сочиняют коллективно сказку о приключениях героя в фантастическом мире по заданным началом: «Не за синими морями, не за высокими горами, а в нашем...»



«Распределите героев за их произведениями». Работа в группах. Учащиеся получают карточки с именами героев разных произведений данной темы. Задача – объединить героев за их произведениями. Например, ученики распределяют героев за их сказками: Золушка, Синяя Борода, Госпожа Метелица, Принц, лесничий, падчерица, волшебный ключик, хрустальный башмачок, Фея, мачеха, молодая жена и другие.

В процессе чтения и анализа сказки детям можно предложить игру «Узнай героя». Цель данной игры: научить описывать портрет сказочного героя с опорой на ключевые слова. Опишем ход игры: учитель делит обучающихся на две группы. Каждой группе даются две карточки с изображением главных героев и карточка с ключевыми словами. В карточке есть лишние слова и фразы, не относящиеся к герою. Пятиклассники должны отгадать, какой герой зашифрован. Важно, что это задание готовит каждая группа с помощью учителя. Школьники определяют героя по ключевым словам. Затем дают ему характеристику. Пятиклассники следят за правильностью характеристики героя. Если группы затрудняются, они могут попросить подсказку у учителя или у эксперта, которым является один из учащихся. Приведём примерный перечень ключевых слов, по которым определяется герой сказки «Царевна лягушка» – Иван-царевич: Иванушка-дурачок; царский сын; пустил стрелу в топкое болото; ищет свою жену; ему помогают звери; пустил стрелу на боярский двор; его жена «красавица, что ни в сказке сказать, ни пером описать!»

#### **Вывод**

Таким образом, использование дидактических игр помогает наладить коммуникацию внутри детского коллектива, развивает интеллектуальные способности ребёнка и интегрирует в учебный процесс иные дисциплины, такие как: русский язык, история, живопись, театральное искусство, что способствует не только активизации познавательного интереса, но и разностороннему развитию личности.

#### *Список литературы:*

1. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия: В 2 тт. Т.1. / Гл. ред. В. В. Давыдов. // Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. – 608 с.
2. Котляр, Д. Д. Нестандартные формы проведения уроков литературы / Д. Д. Котляр // Актуальные проблемы филологии XXI века: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Набережные Челны, 19 мая 2017 года / Набережночелнинский государственный педагогический университет. – Набережные Челны: 2017. – С. 107–112.
3. Морозова, Н. Г. Учителю о познавательном интересе / Н. Г. Морозова // Москва, 2000. – 375с.
4. Резниченко, Е. А. Обучение с увлечением, или поиграем на уроке / Е. А. Резниченко // На путях к новой школе. – 2014. – № 1. – С. 87–89.
5. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения / К. Д. Ушинский; под ред. Е. Н. Медынского и И. Ф. Сладковского // М.: Государственное учебно-педагогическое издательство наркомпроса РСФСР, 1945. – 566 с.
6. Хлебникова, К. Н. Познавательный интерес младших школьников: сущность понятия, признаки, структура / К. Н. Хлебникова, В. М. Романенко, О. М. Панкова // Наука сегодня: проблемы и перспективы развития: Материалы международной научно-практической конференции, Вологда, 25 ноября 2020 года. – Вологда: 2020. – С. 81–82.

